

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23**

**Корниенко
Андрей
Леонидович** Подписано цифровой
подписью: Корниенко
Андрей Леонидович
Дата: 2021.09.16
16:01:17 +03'00'

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ-СОШ №23 МО города Армавир
от «31» августа 2021 года протокол №1
Председатель А.Л. Корниенко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Уровень образования (класс): начальное общее образование 1-2 классы

Количество часов: 67

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы
Яровая Е.Г., Василенко И.В., учителя МБОУ-СОШ № 23

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712;

с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15, в редакции протокола ФУМО №1/20 от 4 февраля 2020 г.);

с учетом УМК: Изобразительное искусство. 1-2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2021. Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций/ Б.М. Неменский и др. – 2-е изд., перераб. - М.: «Просвещение», 2019г. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Рабочая программа и тематическое планирование МО РФ «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского. В соответствии с ФГОС начального общего образования.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты.

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая

инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности

человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
	Ты изображаешь, украшаешь и строишь.	33ч	33ч	33ч	-	-	-
1	Ты учишься изображать.	9ч	9ч	9ч	-	-	-
2	Ты украшаешь.	8ч	8ч	8ч	-	-	-
3	Ты строишь.	11ч	11ч	11ч	-	-	-
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу .	5ч	5ч	5ч	-	-	-
	Искусство и ты.	34ч	34ч	-	34ч	-	-
1.	Как и чем работает художник.	8ч	8ч	-	8ч	-	-
2.	Реальность и фантазия.	7ч	7ч	-	7ч	-	-
3.	О чём говорит искусство.	11ч	11ч	-	11ч	-	-
4.	Как говорит искусство.	8ч	8ч	-	8ч	-	-
	Искусство вокруг нас.	34ч	34ч	-	-	34ч	-
1.	Искусство в твоём доме.	8ч	8ч	-	-	8ч	-
2.	Искусство на улицах твоего города	7ч	7ч	-	-	7ч	-
3.	Художник и зрелище.	11ч	11ч	-	-	11ч	-
4.	Художник и музей.	8ч	8ч	-	-	8ч	-
	Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли).	34ч	34ч	-	-	-	34ч
1.	Истоки родного искусства.	8ч	8ч	-	-	-	8ч

2.	Древние города нашей земли.	7ч	7ч	-	-	-	7ч
3.	Каждый народ – художник.	11ч	11ч	-	-	-	11ч
4.	Искусство объединяет народы.	8ч	8ч	-	-	-	8ч

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1 класс					
Ты учишься изображать.	9ч	Изображения всюду вокруг нас.	1	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
		Мастер Изображения учит видеть.	1	Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.	
		Изображать можно пятном.	1	Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	
		Изображать можно в объеме.	1	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Овладевать первичными навыками изображения в объеме.	
		Изображать можно линией.	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами	
		Разноцветные краски.	1	Овладевать первичными навыками работы гуашью.	
		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать , что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).	
		Художники и зрители (обобщение темы).	2	Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников	

				(В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).	
Ты украшаешь.	8ч	Мир полон украшений . Цветы.	1	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания); Экологическое воспитание.
		Красоту надо уметь замечать.	1	Изображать бабочек, рыб и т.д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	
		Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.	
		Красивые рыбы. Монотипия .	1	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	
		Украшение птиц. Объемная аппликация.	1	Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.	
		Узоры, которые создали люди.	1	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Получать первичные навыки декоративного изображения.	
		Как украшает себя человек.	1	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	
		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1	Придумать , как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.	
Ты строишь.	11ч	Постройки в нашей жизни.	2	Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
		Дома бывают разными	1	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать , из каких основных частей состоит дома.	
		Домики, которые построила природа.	2	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.	
		Дом	1	Придумывать и изображать	

		снаружи и внутри.		фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.	Экологическое воспитание.
		Строим город	1	Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	
		Все имеет свое строение.	1	Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	
		Строим вещи.	1	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки.	
		Город, в котором мы живем (обобщение темы)	2	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	Анализировать , в чём состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Экологическое воспитание.
		Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки	1	Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.	
		Сказочная страна	1	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.	
		Времена года.	1	Участвовать в создании коллективного панно – коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретённые навыки работы с художественными материалами.	
		Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)	1	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»	

2 класс

Искусство и ты (34 часа)

Как и чем	8ч	Три	1	Овладевать первичными	Духовное и
------------------	----	-----	---	------------------------------	------------

работает художник?	основных цвета – жёлтый, красный синий.		живописными навыками. Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные явления по памяти и впечатлению.	нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Экологическое воспитание.
	Белая и чёрные краски.	1	Учиться различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета. Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита.	
	Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности.	1	Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе-дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.	
	Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.	1	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.	
	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов.	1	Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приёмы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать , используя графические материалы, зимний лес.	
	Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме.	1	Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Создавать объёмное изображение животного с передачей характера.	
	Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.	1	Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Овладевать приёмами работы с бумагой, умением перевести плоский	

				лист в различные объёмные формы.	
		Неожиданные материалы (обобщение темы).	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.	
Реальность и фантазия.	7ч	Изображение и реальность.	1	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания); Экологическое воспитание.
		Изображение и фантазия.	1	Изображать сказочные существа путём соединения элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.	
		Украшение и реальность.	1	Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).	
		Украшение и фантазия	1	Осваивать приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.	
		Постройка и реальность.	1	Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира.	
		Постройка и фантазия.	1	Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.	
		Братья-Мастера Изображение, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать игрушки (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней ёлки.	
О чём говорит искусство.	11ч	Изображение природы в различных состояниях	1	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний
		Изображение	2	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.	

характера животных.		Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы с гуашью.	среди детей (Ценности научного познания);
Изображение характера человека: женский образ.	1	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.	Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
Изображение характера человека: мужской образ.	2	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться передавать эмоциональное состояние человека.	
Образ человека в скульптуре.	1	Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать в объёме сказочные образы с ярко выраженным характером.	
Человек и его украшения.	1	Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.	
О чём говорят украшения.	1	Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
Образ здания.	1	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.	Экологическое воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;

		отношение к миру (обобщение темы).			
Как говорит искусство.	8ч	Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?	1	Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания); Экологическое воспитание.
		Тихие и звонкие цвета.	1	Уметь наблюдать многообразие и красоту цветковых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Закреплять умение работать кистью.	
		Что такое ритм линий?	1	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.	
		Характер линий.	1	Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением.	
		Ритм пятен.	1	Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.	
		Пропорции выражают характер.	1	Понимать , что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.	
		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1	Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».	
		Обобщающий урок года.	1	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.	
Итого:	67 часов				

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

гуманитарного цикла МБОУ-СОШ № 23

от «27» августа 2021 года №1

Колабухова И.А. _____

Ф.И.О.

подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____ Гроцкая И.В.

подпись

Ф.И.О.

27.08.2021 года