

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23**

**Корниенко  
Андрей  
Леонидович**

Подписано цифровой  
подписью: Корниенко  
Андрей Леонидович  
Дата: 2021.09.16  
16:01:17 +03'00'

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
МБОУ-СОШ №23 МО города Армавир  
от «31» августа 2021 года протокол №1  
Председатель \_\_\_\_\_ А.Л. Корниенко



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Уровень образования (класс): начальное общее образование 1-2 классы

Количество часов: 254

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы  
Ланина Е.И., Лях М.В. учителя начальных классов МБОУ-СОШ № 23

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712;

с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15, в редакции протокола ФУМО №1/20 от 4 февраля 2020 г.);

с учетом УМК: Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2020г. Литературное чтение 1-2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ Л.Ф. Климанова и др. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2020г. Рабочая программа «Школа России». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. - 2-е изд., допол. - М.: «Просвещение», 2019г. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Рабочая программа и тематическое планирование МО РФ «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### *Гражданско-патриотическое воспитание:*

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### *Духовно-нравственное воспитание:*

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### *Эстетическое воспитание:*

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

Письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 12 июля 2019 г. № 47-01-13-13907/19 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2019-2020 учебный год» рекомендовано поэтапное ведение курсов «Родной язык» в основные образовательные программы начального общего образования (2021-2022 учебный год с 1 по 3 класс) и курсов «Родной язык» Рабочие программы учебных предметов предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно. В результате программа литературное чтение в 1-3 классе сокращается на 7 часов.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам	
				1 кл.	2 кл.
<b>1.</b>	<b>Обучение грамоте (чтение)</b>	<b>92</b>	<b>92</b>	<b>92</b>	-
1.1.	Фонетика		46	46	-
1.2.	Чтение		27	27	-
1.3.	Слово и предложение		13	13	-
1.4.	Развитие речи		6	6	-
<b>2.</b>	<b>Литературное чтение</b>	<b>452</b>	<b>162</b>	<b>33</b>	<b>129</b>
2.1.	Аудирование (слушание)	30-40	13	5	8
2.2.	Чтение	190-225	72	14	58
2.3.	Культура речевого общения	100-110	30	2	28
2.4.	Культура письменной речи	20-25	8	-	8
2.5.	Литературоведческая пропедевтика		6	3	3
2.6.	Круг детского чтения		30	7	23
2.7.	Творческая деятельность уч-ся (на основе литературных произведений)		3	2	1
	<b>Итого</b>		<b>254</b>	<b>125</b>	<b>129</b>

## **Виды речевой и читательской деятельности**

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шумцтитутула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

## **Творческая деятельность**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

## **Литературоведческая пропедевтика:**

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Класс						
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности	
<b>1 класс</b>						
<b>Обучение чтению.</b>	<b>92ч</b>					
<b>Добукварный период.</b>	<b>14</b>	«Азбука» — первая учебная книга.	1	<b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть</b> и <b>показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой». <b>Рассказывать</b> , как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой».	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);	
		Речь устная и письменная. Предложение .	1	Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании.		
		Слово и предложение.	1	<b>Делить</b> предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем. <b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. <b>«Читать»</b> предложения по схемам. <b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией. <b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой. <b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения.		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
		Слог.	1	<b>Произносить</b> слова по слогам. <b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем.		

		<p><b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p><b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.</p> <p><b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное соответствие.</p>	
Ударение.	1	<p><b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).</p> <p><b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.</p> <p><b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p><b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p><b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Популяризация научных знаний среди детей
Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.	2	<p><b>Наблюдать</b>, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p><b>Слушать, различать</b> и <b>воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки.</p> <p><b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p><b>Произносить</b> и <b>слышать</b> изолированные звуки.</p>	(Ценности научного познания); Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
Слог-слияние.	1	<p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа.</p> <p><b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p><b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием. <b>Различать</b> графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с опорой на</p>	



		<p>рисунки и схемы.</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p>	
Повторение и обобщение пройденного материала. Слого-звуковой анализ слов.	1	<p><b>Определять</b> порядок слов в предложении.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги.</p> <p><b>Определять</b> количество слогов в слове.</p> <p><b>Выделять</b> ударный слог.</p> <p><b>Выделять</b> слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p><b>Обобщать</b> под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);</p>
Гласный звук [а], буквы А, а.	1	<p><b>Выделять</b> звук в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука .</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук гласный.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы.</p> <p><b>Соотносить</b> звук и букву, его обозначающую. <b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!).</p>	
Гласный звук [о], буквы О, о.	1	<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни).</p> <p><b>Выделять</b> звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель</p>	

		<p>слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [о].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [о] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О,о</i>.</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p>	
	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1 <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка).</p> <p><b>Выделять</b> звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [и].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [и] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>И,и</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Составлять</b> предложения со словом <i>и</i>.</p> <p><b>Включать</b> слово <i>и</i> в предложение.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1 <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары).</p> <p><b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [ы] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со</p>	

			<p>звук [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком <b>делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p><b>Узнавать</b> новую букву, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> печатную и письменную букву ы.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [ы] и букву, его обозначающую.</p>	
		Гласный звук [у], буквы У, у.	1 <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка).</p> <p><b>Выделять</b> звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [у].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [у] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [у] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [у] и букву, его обозначающую.</p>	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
Букварный период.	53	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1 <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [н] и [н'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их.</p> <p><b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [н] и [н'] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1 <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [с] и [с'] в процессе слого-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с</p>	

		<p>опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [с] и [с'] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>С,с</i>.</p>	
Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1	<p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>К,к</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и буквы их обозначающие. <b>Делать</b> вывод о том, что твёрдые и мягкие звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p>	
Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	2	<p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Т,т</i>.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p>	
Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1	<p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Анализировать</b> место каждой изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Наблюдать</b> над произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);</p>
Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p>	
Согласные звуки [в], [в'], буквы	1	<p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной</p>	

В, в.		<p>азбуки слова с новыми буквами.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Определять</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>	
Гласные буквы Е, е.	1	<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'э] буквой <i>е</i>. <b>Называть</b> особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>).</p> <p><b>Сопоставлять</b> буквенные записи и схемы-модели слов. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);</p>
Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных <i>и, е</i>.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о профессиях.</p>	
Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных <i>и, е</i>.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о профессиях.</p>	

		<b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).	
Согласные звуки [з], [з'], буквы з, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	2	<b>Выделять</b> звуки [з], [з'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Читать текст. Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Соотносить</b> содержание текста с сюжетной картинкой. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами с и з ( <i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. <b>Наблюдать</b> над словами с буквами з и с на конце ( <i>ползут — полз, леса — лес</i> ). <b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. <b>Устанавливать</b> способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово ( <i>полз — пол-зут</i> ).	
Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	3	<b>Выделять</b> звуки [б] и [б'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами п и б. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
Согласные		<b>Выделять</b> звуки [д] и [д'] из слов,	

<p>звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставлен ие слогов и слов с буквами д и т.</p>	2	<p><b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p>
<p>Гласные буквы Я, я.</p>	3	<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'a] буквой я. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать</b>, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой я. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными а и я.</p>
<p>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставлен ие слогов и слов с буквами г и к.</p>	2	<p><b>Выделять</b> звуки [г] и [к'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>выявлять</b> отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами г и к. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b></p>

			его с буквенной записью.	
	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	2	<p><b>Выделять</b> звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук.</p> <p><b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слоге <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	<p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему).</p> <p><b>Составлять</b> слово <i>гуси</i> из букв.</p> <p><b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласного звука [с’].</p> <p><b>Обозначать</b> буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.</p>	
	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> .	2	<p><b>Выделять</b> звук из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слоге <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слоге <i>ше</i> — <i>е</i>.</p> <p><b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук , звук всегда остается твёрдым.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p>	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	<p><b>Выделять</b> звук из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук глухой и всегда твёрдый.</p> <p><b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слоге <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слоге <i>же</i> — <i>е</i>.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с</p>	



			буквами ж и ш.		
		Гласные буквы Ё, ё.	2	<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. <b>Обозначать</b> слияние [й'о] буквой <i>ё</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p>	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
		Звук [й'], буквы Й, й.	1	<p><b>Выделять звук [й']</b> в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [й'] в словах. <b>Преобразовывать</b> слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); <b>моделировать</b> слого-звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> каждое слово с его схемой-моделью. <b>Делать</b> вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [й'] слога не образует. <b>Характеризовать</b> новый звук, <b>обозначать</b> буквой.</p>	
		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	3	<p><b>Выделять</b> звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой. <b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p>	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
		Гласные буквы Ю, ю.	2	<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. <b>Обозначать</b> слияние [j'у] буквой <i>ю</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>ю</i></p>	

			<p>(обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных.</p>		
		Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	2	<p><b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Называть</b> (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p>	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	2	<p><b>Выделять</b> звук из начала слова <i>эо</i>.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>.</p> <p><b>Выделять</b> звук [э] в начале слов и после гласных. <b>Обозначать</b> буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p>		
	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> .	2	<p><b>Выделять</b> звук [щ’] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p>		
	Согласные звуки [ф],	1	<p><b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>,</p>	Приобщение детей к	

		[ф'], буквы Ф, ф.		<p><b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. <b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p>	культурному наследию (Эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2	<p><b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [й'а].</p> <p><b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [й'а] — [т'й'а]?</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, <b>устанавливать</b> различия.</p> <p><b>Определять</b> роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ).</p>	
		Русский алфавит.	2	<p><b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно <b>называть</b> все буквы.</p> <p><b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p><b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита.</p>	
		И.Суриков. «Зима.»	1	На основе названия стихотворения <b>определять</b> его содержание.	
		Как хорошо уметь читать.	1	<b>Читать</b> стихотворение самостоятельно. <b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности

				<p><b>Назвать</b> героев произведения.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p>	научного познания);
<b>Послебукварный период.</b>	25	<p>Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».</p>	1	<p><b>Найти</b> в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p><b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p><b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям. Самостоятельно <b>определить</b>, получилось ли передать характер героя.</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);</p>
		<p>Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> «Наше Отечество.»</p>	1	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации.</p> <p><b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Соотносить</b> её с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста</p>	
		<p>История славянской азбуки.</p>	1	<p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Рассказывать</b> о том, что было неизвестно, в паре.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию.</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);</p>
		<p><i>В. Крупин.</i> «Первый букварь.» Знакомство со старинной азбукой.</p>	1	<p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя. На слух <b>определять</b> известную и неизвестную информацию.</p> <p><b>Читать</b> старинную азбуку.</p> <p><b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки.</p> <p><b>Сравнивать</b> название русских букв и старинных.</p>	
		<p><i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг.</p>	2	<p><b>Рассматривать</b> портрет А.С. Пушкина.</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книг знакомые.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p><b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки.</p>	
		<p>Сказки</p>	1	<p><b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с</p>	<p>Приобщение</p>

зарубежных писателей.		книгами на выставке. <b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации. <b>Выбрать</b> , какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу.	детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	<b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого. <b>Определять</b> смысл поступка героев. <b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками. <b>Знать</b> другие рассказы из азбуки Л. Толстого. <b>Находить</b> рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.	научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
<i>К.Д. Ушинский.</i> Рассказы для детей.	2	<b>Читать</b> названия рассказов К. Ушинского. <b>Объяснять</b> смысл названия рассказов. <b>Читать</b> самостоятельно рассказы. <b>Соотносить</b> главную мысль рассказов с названием рассказа.	
<i>К.И. Чуковский.</i> «Телефон» Инсценирование стихотворения.	1	<b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского. <b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». <b>Доказывать</b> , почему в этой книге содержится эта сказка. <b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки. <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания); Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
<i>К.И. Чуковский.</i> «Путаница» Небылица. Особенности стихотворения — небылицы.	1	<b>Читать</b> самостоятельно текст стихотворения. <b>Вычитать</b> из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. <b>Прочитать</b> , как надо разговаривать героям. <b>Читать</b> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.	детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
<i>В.В. Бианки.</i> «Первая охота»	1	<b>Читать</b> сообщение об авторе; <b>находить</b> в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.	
Весёлые рассказы.	1	<b>Дополнять</b> информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. <b>Находить</b> на выставке нужную книгу. <b>Рассказывать</b> об этой книге (название, тема, герои). <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.	
<i>С.Я. Маршак.</i> «Угомон», «Д	1	<b>Рассматривать</b> выставку книг С. Маршака.	

важды два.»		<p><b>Определять</b> тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).</p> <p><b>Читать</b> стихотворения С. Маршака.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл слова «угомон».</p> <p><b>Придумывать</b>, как может выглядеть «угомон».</p> <p><b>Определять</b> героев стихотворения.</p> <p><b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Соотносить</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p>	
М.М. Пришвин. «Предмайское утро.» Знакомство с текстом-описанием.	1	<p><b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Называть</b> героев рассказа.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p>	
Дополнение текста – описание. М.М. Пришвин. «Глоток молока.»	1	<p><b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p><b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Сравнение стихотворений и рассказов.	2	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг.</p> <p><b>Находить</b> нужную книгу.</p> <p><b>Рассказывать</b> о книге.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p>	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания); Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова. «Песенка – азбука». «Два и три.»	2	<p><b>Определять</b> героев произведения.</p> <p><b>Распределять</b> роли.</p> <p><b>Разыгрывать</b> диалог.</p> <p><b>Определять</b> настроение стихотворения.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение.</p>	
В.Д.Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом.»	1	<p><b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.</p> <p><b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.</p>	
В.Д.Берестов. «Непослушная кукла»,	1		

		«Дерево», «Нофелет».			
		Проект: «Живая Азбука»	1	<b>Участвовать</b> в групповом проекте. <b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей. <b>Читать</b> наизусть с выражением..	
		Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1	<b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. <b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики	
<b>Литературное чтение (33ч)</b>					
<b>Вводный урок</b>	<b>1</b>	Знакомство с учебником по литературном у чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе русских традиционных ценностей; Популяризация научных знаний среди детей
<b>Жили-были буквы</b>	6ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирова ние содержания раздела. В.Данько. «Загадочные буквы .»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела . <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру . <b>Воспринимать</b> на слух произведение . <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения . <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и цельными словами ; <b>передавать</b> интонационно конец предложения . <b>Объяснять</b> название произведения .	(Ценности научного познания); Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
		Литературная сказка И.Ток маковой «Аля, Кляксич и буква «А». Главная мысль. Характер героя произведения .	1	<b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения . <b>Описывать</b> внешний вид героя , его характер , привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт . <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов . мимики , изображать героев . <b>Определять</b> главную мысль ; соотносить главную мысль с содержанием произведения .	
		С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет». Характер	1	<b>Составлять</b> план пересказа прочитанного : что произошло в начале, потом , чем закончился рассказ . <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием . <b>Находить</b> слова , которые помогают представить самого героя или его речь . <b>Использовать</b> приём звукописи при	

		героев (буквы).		изображении различных героев. <b>Читать</b> стихи наизусть .	
		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	1	<b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов ; декламировать стихи на публику ; оценивать себя в роли чтеца . <b>Проверить</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя).	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания); Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
		И.Газмакова , Е.Григорьева «Живая азбука» .С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Заголовок. Рифма. Главная мысль произведения .	1		
		Творческая работа: волшебные превращения. Проекты: «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1		Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
<b>Сказки, загадки , небылицы</b>	7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русская народная сказка «Курочка	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела . <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам . <b>Читать</b> известную сказку плавно , целыми словами , при повторении – читать выразительно , <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение . <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план . <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста .	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания); Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое



		Ряба». «Теремок». Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование.		<b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана . <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения . <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков , давать нравственную оценку . <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку . <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров : находить общее и отличия .	воспитание);
		Сказки авторские и народные. Русская народная сказка «Рукавичка». Главная мысль сказки.	1	<b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых ( опорных ) слов загадки , <b>сочинять</b> загадки , <b>небылицы</b> ; <b>объединять</b> их по темам . <b>Работать</b> в паре , <b>договариваться</b> друг с другом , проявлять внимание . <b>Проверять</b> чтение друг друга , работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения .	
		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки.	1		Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
		«Рифмы Матушки Гусыни». Английские народные песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	1		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Патриотическое воспитание и формирование российской идентично-сти;
		Сказки Пушкина. Отрывки из произведений . Ушинский «Гусь и журавль». Толстой «Зайцы и лягушки».	А. 1 К. Л.		

		Сравнение народной и литературной сказок.			
		Сказка «Петух и собака». Выразительные средства языка.	1		
		Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.	1		
<i>Апрель, апрель. Звенит капель!</i>	5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Лирические стихотворения А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...».	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела .</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение .</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения , передавая настроение ; отражая интонацию начала и конца предложения ; с опорой на знак препинания в конце предложения .</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова , которые помогают передать настроение автора , картины природы , им созданные .</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения , <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений .</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему ; на разные темы .</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Экологическое воспитание.
		Лирические стихотворения А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежник и», С. Маршак «Апрель». Настроение. Развитие воображения,	1	<p><b>Находить</b> в загадках слова , с помощью которых сравнивается один предмет с другим ; <b>придумывать</b> свои сравнения .</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых ( опорных ) слов загадки.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки , данной в учебнике .</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом .</p> <p><b>Учиться работать</b> в паре , <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с</p>	

		<p>средства художественной выразительности: сравнение.</p> <p>И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой...».</p> <p>Л. Яхнин «У дорожки...». Сочинение загадок. Проект «Составляем сборник загадок».</p> <p>Стихотворения. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Чтение наизусть стихотворений. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.</p>	1	<p>другом .</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга , работая в парах и самостоятельно</p> <p><b>оценивать</b> свои достижения .</p>	
					<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);</p> <p>Экологическое воспитание.</p>
<b>И в шутку и всерьез</b>	6	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.И.</p>	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела .</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение .</p> <p><b>Учиться работать</b> в паре , <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом ,</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);</p> <p>Экологическое</p>

		Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».		выражая удивление , радость , испуг . <b>Отличать</b> юмористическое произведение ; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста . <b>Определять</b> настроение автора .	воспитание.
		Авторское отношение к изображаемо му. Г. Кружков «РРРЫ!»), Н. Артюхова «Саша- дразнилка».	1	<b>Объяснять</b> смысл названия произведения . <b>Придумывать</b> свои заголовки . <b>Находить</b> слова , которые отражают характер героя . <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения . <b>Читать</b> по ролям . отражая характер героя произведения .	
		К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». Звукопись как средство выразительно сти.	1	<b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении . <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему ; <b>находить</b> сходства и различия . <b>Оценивать</b> свои достижения .	
		И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки- пулинаки». Звукопись как средство выразительно сти. К. Чуковский «Телефон».	1		
		Юмористиче ские рассказы для детей. М. Пляцковский «Помощник». Заголовков- «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.	1		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Экологическое воспитание.
		К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что	1		

		дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». Чтение по ролям. Оценка достижений.			
<b>Я и мои друзья</b>	4ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела .</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение .</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями , что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом , приятелем .</p> <p><b>Читать</b> произведение , отражая настроение , высказывать своё мнение о прочитанном .</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения .</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль .</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами .</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа .</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения .</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом .</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения .</p> <p><b>Учиться работать</b> в паре , <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом , проявлять внимание .</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы ;</p> <p><b>распределять</b> работу в группе ;</p> <p><b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием ;</p> <p><b>представлять</b> найденную информацию группе .</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);</p> <p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;</p>
		В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», С. Маршак «Хороший день». Проект «Наш класс – дружная семья».	1		
		Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружкой дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому). Тема произведений.	1		
		И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я.	1		

		<p>Аким «Моя родня», Ю. Энтин «Про дружбу». Главная мысль. Нравственно-этические представления. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Соотнесение содержания произведения с пословицей. Оценка достижений.</p>		<p>русских традиционных ценностей; Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;</p>	
<b>О братьях наших меньших</b>	4	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихотворения о животных. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осева «Собака яростно лаяла», В. Лунин «Никого не обижай».</p>	1	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.  <b>Читать</b> произведение с выражением.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.  <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.  <b>Рассказывать</b> содержание текстов с опорой на иллюстрации.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе русских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;</p>
		<p>И. Токмакова «Купите собаку». Художественный и научно-популярный тексты. С. Михалков</p>	1	<p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно</p>	

		«Важный совет».		оценивать свои достижения.		
	1	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.				Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Экологическое воспитание.
	1	В. Берестов «Лягушата». С. Аксаков «Гнездо». Событие рассказа. Поступок героя. Оценка достижений.				

## 2 класс

<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1ч</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и принимать</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Популяризация научных знаний

		читателя, талант читателя.		<b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.	среди детей (Ценности научного познания);
		Мы идём в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1	<b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге). <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
		Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на тему «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга.»	1	<b>Готовить</b> выступление на заданную тему. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия.	
		Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа.	1		
<b>Устное народное творчество</b>	<b>14ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
		Устное	1	<b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания); Приобщение детей к



народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.		пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки.	культурному наследию (Эстетическое воспитание); Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1	<b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие русские народные сказки, <b>перечислять</b> героев сказок.	
Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1	<b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план. <b>Рассказывать</b> сказку ( по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, <b>делать</b> подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.	
Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1	<b>Контролировать</b> свое чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм —	1		Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;

основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	
Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам	1
Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».	1
Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев.» Герои сказок.	1
«Лиса и журавль.» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1
«Каша из топора.» Рассказывание сказки по рисункам.	1
«Гуси — лебеди.» Рассказывание сказки по плану.	1
Соотнесение	1

Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;

		смысла пословицы со сказочным текстом.			
		Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	1		
Люблю природу русскую. Осень	7 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте, <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои придуманные слова, <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Экологическое воспитание.
		Лирические стихотворения: Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальный», К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1		
		Лирические стихотворения: А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали», А. Толстой «Осень.», С. Есенин «Закружилась листва золотая», М. Пришвин «Осеннее утро».	3		
		Осенние картины	1		

		природы. Приём звукоскопии как средство выразительно- сти.			
		Сравнение художественно- го и научно- популярного текстов.	1		
Русские писатели	13ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирова- ние содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты- описания; тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе русских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Экологическое воспитание.
		Лирические стихотворени- я. Картины природы. Настроение стихотворени- я. Средства художественн- ой выразитель- ности. Эпитет. Сравнение. Олицетворе- ние.	1		
		А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	3	<b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.	
		И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Басня	3	<b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев сказки и сказки на основе анализа их поступков,	

		«Стрекоза и Муравей».		авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.	
		Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого. «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни.	1	<b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. <b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе.	
		Рассказы Л.Н.Толстого. «Филиппок.», «Котёнок».	4		
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>11ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaева «Кто кем становится»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Экологическое воспитание.
		Весёлые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила - была собака». Герой стихотворения. Характер героев.	1	<b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> свое собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
		Весёлые стихи о животных. В.Берестов «Кошкин	1	<b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в	

		<p>щенок». Заголовок стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.</p> <p>Научно-популярный текст Н.Сладкова.</p> <p>Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа.</p> <p>Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев.</p> <p>Б. Житков «Храбрый утёнок». Нравственный смысл поступков.</p> <p>В. Бианки «Музыкант», «Сова».. Подробный пересказ на основе плана, вопросов и рисунков.</p> <p>Рифма. М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу.»</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	<p>доступном кругу чтения.</p>		
Из детских журналов	8ч	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Произведения из детских журналов.</p>	<p>1</p> <p>3</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Экологическое воспитание.</p>
					<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Экологическое воспитание.</p>

		Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?». С.Маршак «Весёлые чижи.».		содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале.	ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Гражданское воспитание;
		Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки».	1	<b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе в пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.	
		А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	2	<b>Создавать</b> журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.	
		Проект: «Мой любимый детский журнал»	1	<b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.	
Люблю природу русскую. Зима	8ч	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Экологическое воспитание.
		Лирические стихотворения. И.Бунин «Первый снег». К.Бальмонт «Снежин-ка».	1	<b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Экологическое воспитание.
		Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1	<b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания); Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован, лес стоит».	1	<b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.	
		С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза». Авторское отношение к зиме.	1	<b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их	

		Русская народная сказка «Два Мороза.» Главная мысль произведения. Характеристика героев.	1	поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
		С.Михалков «Новогодняя быль.» Чтение по ролям.	1		
		Весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева	1		
<b>Писатели детям</b>	<b>16ч</b>	Знакомство с названием раздела. К. Чуковский. Сказки «Путаница», «Радость», «Федорино горе».	4	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Экологическое воспитание. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания); Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
		С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».	1	<b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.	
		С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».	3	<b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.	
		А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».	3	<b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.	
		Н.Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».	5	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать своё чтение</b> .	
<b>Я и мои</b>	<b>10ч</b>	Знакомство с	3	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	Духовное и



<b>друзья</b>		названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду». В.Лунин «Я и Вовка».		<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять и понимать</b> поступки героев.	нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
		Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа.	1	<b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.	
		Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
		В. Осева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?».	4	<b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.	
		Оценка достижений.	1		
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>10ч</b>	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Экологическое воспитание.
		Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	2	<b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <b>Представлять</b> картины весенней природы.	
		А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	<b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.	
		А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже	1	<b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.	

		теперь не тот».		<p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Контроль и оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
		И. Бунин «Матери».	1		
		А. Плещеев «В бурю». Звукопись.	1		
		Е. Благинина «Посидим в тишине».	1		
		Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1		
		Оценка достижений.	1		
<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>14ч</b>	Знакомство с названием раздела. Б.Заходер «Товарищам детям».	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> виды работы с текстом.</p> <p><b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.</p> <p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);</p> <p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;</p> <p>Гражданское воспитание.</p>
		Б. Заходер «Что красивей всего».	2		
		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	2		
		Э. Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»), «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	4		
		В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	2		
		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1		
		Весёлые рассказы для детей. Г.	1		

		Остер «Будем знакомы».			
		В. Драгунский «Тайное становится явным».	2		
		Оценка планируемых достижений.	1		
Литература зарубежных стран	13ч	Знакомство с названием раздела.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержания раздела.  <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия.  <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.  <b>Определять</b> героев произведений.  <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.  <b>Давать</b> характеристику героев произведения.  <b>Придумывать</b> окончание сказок.  <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.  <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.  <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.  <b>Участвовать</b> в проектной деятельности.  <b>Создавать</b> свои собственные проекты.  <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.  <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;  Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);  Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;  Гражданское воспитание.</p>
		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1		
		Английские народные песенки «Перчатки» (перевод С.Маршака), «Храбрецы» (перевод К.Чуковского).	1		
		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети».	1		
		Ш. Перро «Кот в сапогах».	3		
		Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка».	1		
		Г. Андерсен «Принцесса на горошине».	1		
Э. Хогарт «Мафин и паук».	2				

		Проект: «Мой любимый писатель – сказочник.»	1		
		Оценка достижений.	1		
<b>Итого:</b>	<b>254ч</b>				

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

гуманитарного цикла МБОУ-СОШ № 23

от «27» августа 2021 года №1

Колабухова И.А.

Ф.И.О.

подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Гроцкая И.В.

подпись

Ф.И.О.

28.08.2021 года