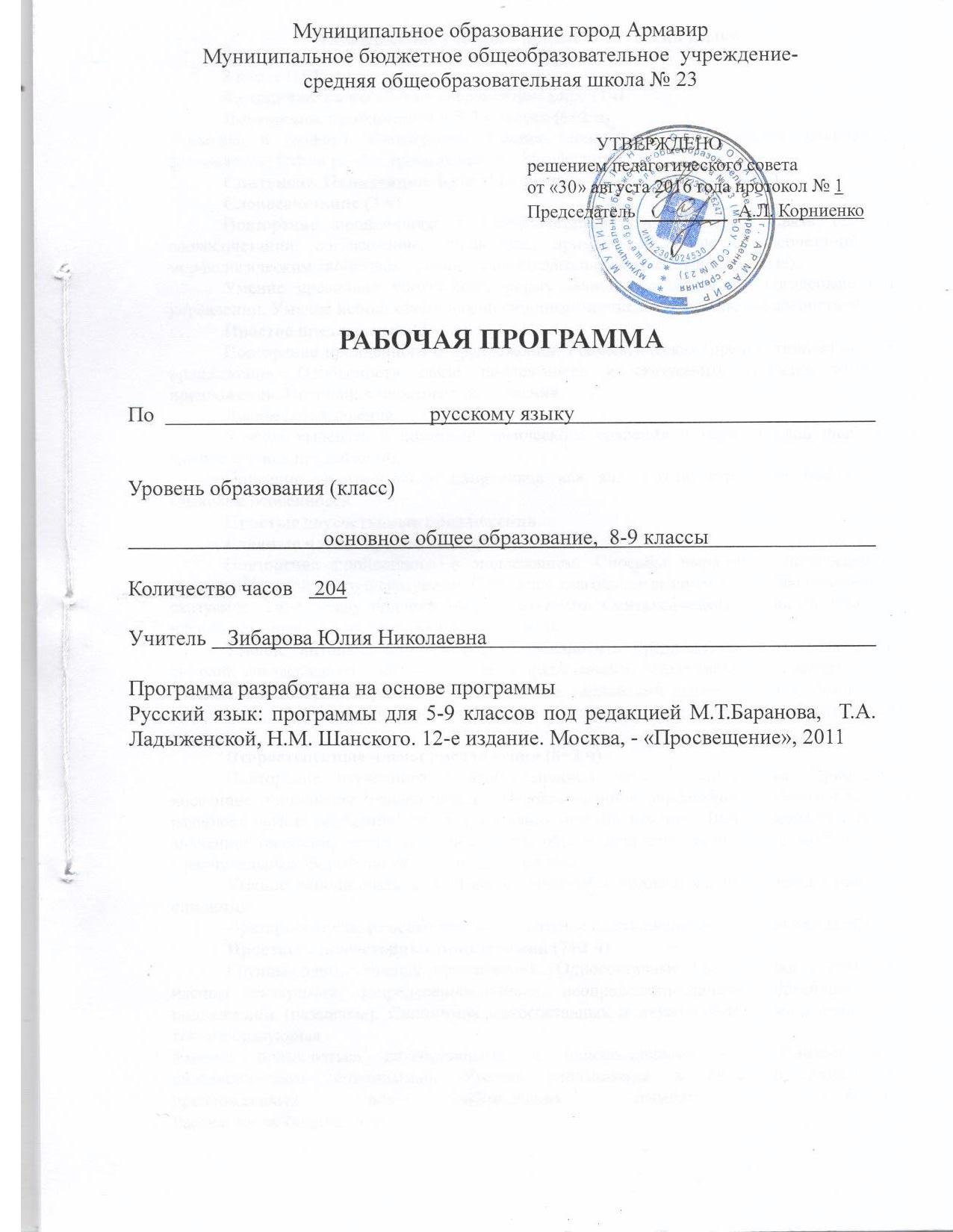
****

**1. Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**8 класс (102 ч)**

Функции русского языка в современном мире **(1ч)**

**Повторение пройденного в 5-7 классах (6+2 ч)**

Фонетика и графика. Орфография. Состав слова и словообразование. Лексика и фразеология. Стили речи. Строение текста. Морфология.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

**Словосочетание (3 ч)**

Повторение пройденного о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды сло­восочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значе­нию словосочетания.

**Простое предложение (2+1 ч)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложе­ния.

Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наи­более важное слово в предложении.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения(6+2)**

Повторение пройденного о подлежащем. Способы выраже­ния подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глаголь­ное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутству­ющей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими варианта­ми выражения подлежащего и сказуемого. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

**Второстепенные члены предложения (8+2 ч)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительные оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

**Простые односоставные предложения (7+2 ч)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.  
Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.   
Рассказ на свободную тему.

**Неполные предложения (2 ч)**

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

**Однородные члены предложения (12+2 ч)**

Повторение изученного об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

**Обращения, вводные слова междометия (9+2 ч)**

Повторение изученного об обращении. Распространенное об­ращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные сло­ва. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предло­жении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложе­ниях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обраще­ниями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; упот­реблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.  
Публичное выступление на общественно значимую тему.

**Обособленные члены предложения (18+2 ч)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные определения с обстоятельст­венными оттенками. Обособление несогласованных определений. Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению. Обособление согласованных приложений.

Обособленные обстоятельства. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогом. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.   
Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

**Прямая и косвенная речь (6+1ч)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Кос­венная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.  
Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять пря­мую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (5+1 ч)**

Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. Виды односоставных предложений. Трудные случаи обособления второстепенных членов предложения. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

**9 класс (102 ч)**

**Международное значение русского языка (1 ч)**.

**Повторение пройденного в V - VIII классах (14 ч + 2 ч)**

Повторение по разделам на основе анализа текста, его стиля, средств связи его частей. Систематизация изученного по фонетике. Лексика. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст . Устное рассказывание о роли знаний в жизни человека

**Сложное предложение. Культура речи**

**Сложные предложения (1+2 ч)**

Основные виды сложных предложений. Развитие речи.

**Союзные сложные предложения (2 ч)**

Союзные сложные предложения. Смысловые отличия между частями сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Состав и способы выражения грамматических основ в союзных сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный разбор союзных сложных предложений.

Развитие речи.

**Сложносочиненные предложения (4 ч + 2 ч)**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности.

Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Сложноподчиненные предложения (29 ч + 6 ч)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному.

Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Придаточные изъяснительные. Придаточные определительные. Придаточные обстоятельственные. Придаточные образа действия и степени. Придаточные места и времени. Повторение изученного по теме «Сложноподчиненные предложения» Виды придаточных предложений. Придаточные условные, причины и цели. Придаточные сравнительные, уступки, следствия.

Придаточные присоединительные. Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчиненные предложения».

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

**Бессоюзные сложные предложения (11 ч + 3 ч)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с различными видами связи (10ч + 2 ч)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи. Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложные предложения».

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Общие сведения о языке (2 ч)**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (6 ч)**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи. Систематизация изученного по «Фонетике». Систематизация изученного по «Лексике». Систематизация изученного по грамматике и правописанию. Систематизация изученного по культуре речи. Систематизация изученного по «Морфемике, словообразованию. Орфографии»

**2.** Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во**  **часов** | | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
|
| **Введение.**  **Функции русского языка в современном мире** | **1** | | Функции русского языка в современном мире | 1 |
| **Повторение пройденного b V—VII классах** | **6+2** | | Фонетика и графика.  Орфография. Правописание приставок | 1 |
| Морфемика и  словообразование | 1 |
| Правописание корней | 1 |
| Лексика и фразеология | 1 |
| Морфология. Правописание знаменательных частей речи | 1 |
| Контрольный диктант по повторению | 1 |
| Р/Р: Строение текста | 1 |
| Р/Р: Стили речи | 1 |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**  **Словосочетание** | **3** | | Словосочетание.  Повторение пройденного о словосочетании в V классе | 1 |
| Связь слов в словосочетании: согласование, управ­ление, примыкание (ознакомление) | 1 |
| Виды сло­восочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные) | 1 |
| **Простое предложение** | **2+1** | | Строение и грамматическое значение предложения.  Особенности связи подлежащего и сказуемого (ознакомление) | 1 |
| Порядок слов в предложении. Логи­ческое ударение.  Интонация предложения | 1 |
| Р/Р: Составление  характеристики знакомого | 1 |
| **Простые двусоставные предложения**  **Главные члены предложения** | **6+2** | | Повторение пройденного о подлежащем | 1 |
| Подлежащее и способы его выражения | 1 |
| Повторение изученного о сказуемом | 1 |
| Составное глагольное ска­зуемое. | 1 |
| Составное именное сказуемое. | 1 |
| Тире между Подлежащим и сказуемым. Сам.р. | 1 |
|  | | Р/Р: Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль | 1 |
| Р/Р: Контрольное сочинение(изложение) описание памятника архитектуры родного города. | 1 |
| **Второстепенные члены предложения** | **8+2** | | Повторение изученного о  второстепенных чле­нах  предложения. | 1 |
| Прямое и  косвенное дополнение  (ознакомление) | 1 |
| Согласованное определение | 1 |
| Несогласованное определение | 1 |
| При­ложение как  разновидность определения; знаки пре­пинания при  приложении | 1 |
| Р/Р: Контрольное сочинение по картине В.В.Мешкова  «Золотая осень в Карелии» | 1 |
| Виды обстоятельств по  значению (времени, места,  причины, цели, образа  действия, условия,  уступительное) | 1 |
| Сравнительный оборот; знаки препинания при нем | 1 |
| Контрольный диктант по теме «Синтаксис простого двусоставного предложения | 1 |
| Р/Р: Ораторская речь и её особенности. Публичное выступление об истории своего края (устно) | 1 |
| **Простые односоставные предложения** | **7+2** | | Основные группы односоставных предложений.  Односо­ставные предложения с главным членом сказуемым | 1 |
| Определенно-личные предложения | 1 |
| Неопределенно-личные предложения | 1 |
| Без­личные предложения | 1 |
| Способы выражения сказуемого в безличном предложении | 1 |
| Односо­ставные предложения с главным членом подлежащим. Назывные предложения | 1 |
| Контрольный диктант по теме «Синтаксис односоставного предложения» | 1 |
| Р/Р: Классное (контрольное) сочинение-рассказ на свободную тему(по упр. 250) | 1 |
| Р/Р: Классное (контрольное) сочинение-рассказ на свободную тему(по упр. 250) | 1 |
| **Неполные предложения** | **2** | | Понятие о неполных предложениях | 1 |
| Роль неполных предложений в диалоге и сложных предложениях | 1 |
| **Однородные члены предложения.** | **12+2** | | Повторение изученного об однородных членах предложения. | 1 |
| Понятие об однородных членах. Пунктуация при них | 1 |
| Однородные члены  предложения, связанные  союзами (соединительными; противительными,  разделительными) и  интонацией | 1 |
| Однородные и неоднород­ные определения | 1 |
| Ряды однородных членов предло­жения | 1 |
| Обоб­щающие слова при однородных членах. | 1 |
| Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. | 1 |
| Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Сам. р. | 1 |
| Вариативность постановки знаков препинания | 1 |
| Систематизация знаний об однородных членах предложения | 1 |
| Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» и его анализ | 1 |
| Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» и его анализ | 1 |
| Р/Р: Устное сочинение по картине М.К.Копытцевой  «Летний день. Цветет сирень» | 1 |
| Р/Р: Изложение с элементом сочинения-описания картины Ф.А.Васильева «Мокрый луг» (по тексту упражнения учебника №287) | 1 |
| **Обращения, вводные слова и междометия** | **9+2** | | Повторение изученного об  обращении | 1 |
| Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращении. | 1 |
| Вводные слова. Группы вводных слов | 1 |
| Вводные предложе­ния и знаки препинания при них | 1 |
| Вставные конструкции | 1 |
| Междометия в предложении. Знаки препинания при них | 1 |
| Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложе­ниях, при междометиях | 1 |
| Одиночные и парные знаки препинания. Тренировочные упражнения по выделению обращений, вводных слов, предложений и междометий. | 1 |
| Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные слова и междометия» | 1 |
| Р/Р: Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.  Публичное выступление на общественно значимую тему | 1 |
| Р/Р: Контрольное изложение фрагмента повести  А.С.Пушкина «Капитанская дочка» с элементом  сочинения-рассуждения | 1 |
| **Обособленные члены**  **предложения** | **18+2** | | Понятие об обособлении | 1 |
| Обособленные определения и обособленные приложения | 1 |
| Обособленные определения с обстоятельст­венными оттенками | 1 |
| Обособление несогласованных определений | 1 |
| Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению.  Обособление согласованных приложений | 1 |
| Обособленные обстоятельства | 1 |
| Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями | 1 |
| Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогом | 1 |
| Уточнение как вид  обособленного члена  предложения | 1 |
| Уточнение как вид  обособленного члена  предложения | 1 |
| Выделительные знаки  препинания при  обособленных второстепенных и  уточняющих членах  предложе­ния | 1 |
| Выделительные знаки  препинания при  обособленных второстепенных уточняющих членах предложе­ния | 1 |
| Систематизация знаний об обособленных членах предложения | 1 |
| Систематизация знаний об обособленных членах предложения. Самостоятельная работа | 1 |
| Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. | 1 |
| Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. | 1 |
| Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» и его анализ | 1 |
| Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» и его анализ | 1 |
| Р/Р: Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности. | 1 |
| Р/Р: Подготовка публичного выступления на тему «В жизни всегда есть место подвигам» (Горький.) | 1 |
| **Прямая и косвенная речь** | **6+1** | | Повторение изученного о прямой речи и диалоге.  Способы передачи чужой речи. | 1 |
| Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 |
| Косвенная речь.  Замена прямой речи косвенной. | 1 |
| Косвенная речь.  Замена прямой речи косвенной. | 1 |
| Цитаты. Знаки препинания при цитировании | 1 |
| Итоговый контрольный диктант | 1 |
| Р/Р: Сочинение - сравнительная характеристика по картине К.Брюллова «Портрет сестер А.А. и О.А. Шишмаревых» | 1 |
| **Повторение пройденного в VIII классе** | **5+1** | | Подлежащее и способы его выражения | 1 |
| Сказуемое и способы его выражения | 1 |
| Виды односоставных предложений | 1 |
| Трудные случаи обособления второстепенных членов предложения | 1 |
| Вводные слова и предложения. Вставные конструкции | 1 |
| Р/Р: Итоговое изложение с элементами сочинения-анализа текста И.С.Тургенева «Воробей» | 1 |
| Итого: 102 часа | | | | |
| **9 класс** | | | | |
| **Раздел** | | **Кол-во часов** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| Введение  Международное значение русского языка | | **1** | Международное значение русского язык | 1 |
| **Повторение пройденного в 5-8 классах** | | **14+2** | Фонетика и графика. Фонетические процессы в словах. Орфографические правила основанные на фонетическом принципе | 1 |
| Лексика и фразеология | 1 |
| Р/Р Контрольное сочинение по картине Васнецова «Баян» и фрагменту «Слова о полку Игореве» | 1 |
| Морфемика и словообразование: Правила правописания приставок | 1 |
| Морфология и орфография. Имя существительное и его правописание. Синтаксическая роль существи­тельных.  Орфограммы в корне слова | 1 |
| Имя числительное, его склонение и правописание | 1 |
| Местоимение, его правописание и роль в тексте | 1 |
| Глагол как часть речи и его правописание. Особые формы глагола и их правописание | 1 |
| Орфограммы в суффиксах. Одно и два -Н- в словах различных частей речи | 1 |
| Наречие, его правописание и роль в предложении | 1 |
| Служебные части речи. Слитные и раздельные написания слов | 1 |
| Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст | 1 |
| Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения | 1 |
| Простое осложненное предложение. Союзы и их роль в предложении | 1 |
| Контрольный диктант (по повторению) | 1 |
| Р/р Устное сочинение по картине Рокотова «Портрет А.П.Струйской» | 1 |
| **Сложное предложение. Культура речи.**  **Сложные предложения** | | **1+2** | Основные виды сложных предложений | 1 |
| Р/р Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы | 1 |
| Р/Р Способы сжатого изложения содержания текста. Конспект | 1 |
| **Союзные сложные предложения** | | **2** | Основные группы сложных предложений. Способы выражения грамматических основ в союзных сложных предложениях | 1 |
| Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор | 1 |
| **Сложносочиненные предложения** | | **4+2** | Сложносочиненное предложение и его особенности. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения | 1 |
| Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения | 1 |
| Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Систематизация знаний о сложносочиненном | 1 |
| Контрольный диктант (по теме «Сложносочиненное предложение») | 1 |
| Р/р Сжатое контрольное изложение (по тексту упражнения учебника) | 1 |
| Р/р Рецензия | 1 |
| **Сложноподчиненные предложения** | | **29+6** | Сложноподчиненное предложение. Главное и придаточные предложения | 1 |
| Характер связи между его частями. Строение сложноподчиненного предложения. Место придаточного по отношению к главному предложению | 1 |
| Средства связи частей сложноподчиненного предложения. | 1 |
| Средства связи частей сложноподчиненного предложения. | 1 |
| Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями | 1 |
| Запятая между частями сложноподчиненного предложения | 1 |
| Виды придаточных предложений.  Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 1 |
| Сложноподчиненные предложения с  придаточными определительными | 1 |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными местоименно- определительными | 1 |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными местоименно- определительными | 1 |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 1 |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 1 |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 1 |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения образа действия и степени | 1 |
| Придаточные предложения места | 1 |
| Придаточные предложения времени | 1 |
| Р/р Композиция сочинения-рассуждения | 1 |
| Р/р Сочинение- рассуждение о природе родного края | 1 |
| Придаточные предложения условия, причины | 1 |
| Контрольный диктант с  грамматическим заданием по теме  «Сложноподчиненные предложения» | 1 |
| Придаточные предложения цели | 1 |
| Придаточные предложения сравнительные | 1 |
| Придаточные предложения уступительные | 1 |
| Придаточные предложения следствия | 1 |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями присоединительными | 1 |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями присоединительными | 1 |
| Р/р Обучающее сочинение-рассуждение на лингвистическую тему | 1 |
| Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными | 1 |
| Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, знаки препинания в них | 1 |
| Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль | 1 |
| Систематизация знаний о сложноподчиненном предложении | 1 |
| Контрольное тестирование по теме «Сложноподчиненное предложение» | 1 |
| Р/р Сопоставительная  характеристика портретов Пушкина | 1 |
| Р/р Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности | 1 |
| Р/р Деловые документы (автобиография, заявление) | 1 |
| Бессоюзные сложные предложения | | 11+3 | Бессоюзное сложное предложение и его особенности | 1 |
| Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения | 1 |
| Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| Тире в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| Тире в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль | 1 |
| Систематизация знаний о сложном бессоюзном предложении | 1 |
| Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 1 |
| Р/р Изложение с элементами сочинения | 1 |
| Р/р Изложение с элементами сочинения | 1 |
| Р/р Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему | 1 |
| Сложные предложения с различными видами связи | | 10+2 | Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью | 1 |
| Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью | 1 |
| Знаки препинания в предложениях усложненной конструкции | 1 |
| Знаки препинания в предложениях усложненной конструкции | 1 |
| Сочетание знаков препинания | 1 |
| Авторские и альтернативные знаки препинания | 1 |
| Авторские и альтернативные знаки препинания | 1 |
| Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи | 1 |
| Р/Р: Сочинение- рассуждение «Как я понимаю храбрость?» | 1 |
| Р/Р: Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему | 1 |
| Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложные предложения» | 1 |
| Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| Общие сведения о языке | | **7** | Роль языка в жизни общества | 1 |
| Язык как исторически развивающееся явление | 1 |
| Русский литературный язык и его стили | 1 |
| Русский язык в современном мире. Место русского языка среди языков мира | 1 |
| Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык | 1 |
| Обобщение и систематизация изученного в 9 классе | 1 |
| Итоговый контрольный диктант | 1 |
| Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи | | **6** | Фонетика, графика, орфография | 1 |
| Лексика, фразеология, орфография | 1 |
| Морфемика, словообразование,  орфография | 1 |
| Морфология и орфография. Самостоятельные части речи | 1 |
| Морфология и орфография. Служебные части речи | 1 |
| Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания | 1 |
| Итого: 102 часа | | | | |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | |
| Авторская программа | Рабочая программа |
| 1 | Функции русского языка в современном мире. | 1 | 1 |
| 2. | Повторение пройденного в 5-7 классах. | 6+2 | 6+2 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | | | |
| 3 | Словосочетание. | 2 | 3 |
| 4 | Простое предложение. | 3+1 | 2+1 |
| Простое двусоставное предложение. | | | |
| 5 | Главные члены предложения. | 6+2 | 6+2 |
| 6 | Второстепенные члены предложения. | 6+2 | 8+2 |
| 7 | Простые односоставные предложения. | 9+2 | 7+2 |
| 8 | Неполные предложения. | 2 | 2 |
| 9 | Однородные члены предложения. | 12+2 | 12+2 |
| 10 | Обращения, вводные слова и предложения. | 9+2 | 9+2 |
| 11 | Обособленные члены предложения | 18+2 | 18+2 |
| 12 | Прямая и косвенная речь. | 6+1 | 6+1 |
| 13 | Повторение и систематизация пройденного в 8 классе. | 5+1 | 5+1 |
| Всего | | 102 | 102 |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | |
| Авторская программа | Рабочая программа |
| 1 | Международное значение русского языка | 1 | 1 |
| 2 | Повторение пройденного в V - VIII классах | 5+2 | 14 + 2 |
| Сложное предложение. Культура речи | | | |
| 3 | Сложные предложения | 1 | 1+2 |
| 4 | Союзные сложные предложения | 6 | 2 |
| 5 | Сложносочиненные предложения | 3+2 | 4 + 2 |
| 6 | Сложноподчиненные предложения | 19+5 | 29 + 6 |
| 7 | Бессоюзные сложные предложения | 6+2 | 11 + 3 |
| 8 | Сложные предложения с различными видами связи | 5+2 | 10 + 2 |
| 9 | Общие сведения о языке | 3 | 2 |
| 10 | Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи | 4+2 | 6 |
| Всего | | 68 | 102 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания  методического объединения учителей русского языка МБОУ-СОШ №23  от « 26 » августа 2016 года №1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Черкасская |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Г. Кучкова  « 29 » августа 2016 г. |