Муниципальное образование город Армавир

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-

средняя общеобразовательная школа № 23

 

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уровень образования (класс) основное общее образование, 8-9 классы

Количество часов \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 204\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель Черкасская Наталья Александровна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа разработана на основе программы общеобразовательных

учреждений «Русский язык. 5-9 классы». Авторы\_М.Т. Баранов, Н.М. Шанский, Т.А. Ладыженская, - М: «Просвещение», 2011 г.

**1. Содержание программы**

**8 класс (102)**

**Функции русского языка в современном мире**

**(1 ч)**

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VII КЛАССАХ**

**(6 ч + 2 ч)**

**СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ Словосочетание**

**(3 ч)**

I.    Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II.    Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

**Простое предложение**

**(2 ч)**

I.    Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II.    Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III.    Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

**Простые двусоставные предложения**

**ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

(6 ч + 2 ч)

I. Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II.    Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III.    Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

**ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**(8 ч + 2 ч)**

I.    Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II.    Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III.    Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

**Простые односоставные предложения**

**(7 ч + 2 ч)**

I.    Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II.    Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III.    Рассказ на свободную тему.

**Неполные предложения**

**(2 ч)**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

**Однородные члены предложения**

**(12 ч + 2 ч)**

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

II.    Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III.    Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

**Обращения, вводные слова и междометия**

**(9 ч + 2 ч)**

I.    Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II.    Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III.    Публичное выступление на общественно значимую тему.

**Обособленные члены предложения**

**(18 ч + 2 ч)**

I.    Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II.    Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III.    Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

**Прямая и косвенная речь**

**(6 ч + 1 ч)**

1. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выдели­тельные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Кос­венная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

1. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заме­нять прямую речь косвенной.
2. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; осо­бенности строения данного текста.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VIII КЛАССЕ**

**(5ч+1 ч)**

Сочинение повествовательного характера с элементами опи­сания (рассуждения).

**Формы и средства контроля**

В рабочей программе предусмотрены формы промежуточного контроля за знаниями учащихся и итоговой аттестации: тесты, контрольные диктанты , самостоятельные работы. Развитие речи учащихся также проводится по двум направлениям: обучающих и контрольных сочинений и изложений. Аттестация в конце каждого года обучения предусмотрена в виде административной контрольной работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Контрольные диктанты** | **Самостоятельные работы** | **Развитие речи** |
| **обучающие** | **контрольные** |
| 6 | 7 | 12 | 6 |

**9 класс (102)**

**Международное значение русского языка.**

(1ч)

**Повторение пройденного в 5-8 классах.**

(14ч +2ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Сложное предложение. Культура речи.**

**Сложные предложения.**

(1ч + 2ч)

**Союзные сложные предложения**

(2ч)

**Сложносочиненные предложения.**

(4ч + 2ч)

1. Сложносочиненные предложения и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

2. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

3. Рецензия на литературное произведение.

**Сложноподчиненные предложения.**

(29ч + 6ч)

1.Сложноподчиненные предложения и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средства связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их тестообразующая роль.

2. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и прос тые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

3. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщения на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).

**Бессоюзные сложные предложения.**

(11ч + 3ч)

1. Бессоюзные сложные предложения и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

2. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

3. Реферат небольшой статьи на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с различными видами связи.**

(10ч + 2ч)

1. Различные виды сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

2. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

3. Конспект статьи на лингвистическую тему.

**Общие сведения о языке.**

(7ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающее явление. Языковые контакты русского языка. Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский язык как национальный язык русского народа,

государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков.

Значение письменности, русская письменность. Наука о русском языке и её разделы. Видные ученые - русисты, исследовавшие русский язык.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и**

**правописанию, культуре речи.**

(6ч)

**Формы и средства контроля**

В рабочей программе предусмотрены формы промежуточного контроля за знаниями учащихся и итоговой аттестации: тесты, контрольные диктанты , самостоятельные работы. Развитие речи учащихся также проводится по двум направлениям: обучающих и контрольных сочинений и изложений. Итоговая аттестация предусмотрена в виде административной контрольной работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Контрольные диктанты** | **Самостоятельные работы** | **Развитие речи** |
| **обучающие** | **контрольные** |
| 7 | 8 | 5 | 5 |

**2. Тематическое планирование**

|  |
| --- |
| **Класс 8** |
| **Раздел** | **кол-во часов** | **Темы** | **Кол-во часов** |
| Введение. | 1 | Функции русского языка в современном мире | 1 |
| Повторение пройденного в V—VII классах**.** | 6 | Фонетика и графика. Орфография. Правописание приставок. | 1 |
| Морфемика и словообразование. | 1 |
| Правописание корней. | 1 |
| Лексика и фразеология. | 1 |
| Морфология. Правописание знаменательных частей речи. | 1 |
| Контрольный диктант по повторению. | 1 |
| Развитие речи | 2 | Р/Р: Строение текста. | 1 |
| Р/Р: Стили речи. | 1 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи*Словосочетание.* | 3 | Повторение пройденного о словосочетании в V классе. | 1 |
| Связь слов в словосочетании: согласование, управ­ление, примыкание (ознакомление). | 1 |
| Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные) *Кубан: ошибки в управлении глаголов речи, мышления, эмоционального состояния, вызванные влиянием местных говоров («Смеяться с кого», «говорить за что»)* | 1 |
| *Простое предложение.* | 2 | Строение и грамматическое значение предложения. | 1 |
| Особенности связи подлежащего и сказуемого (ознакомление).Порядок слов в предложении. Логи­ческое ударение. Интонация предложения. | 1 |
| *Простые двусоставные предложения.***Главные члены предложения.**  | 146 | Повторение пройденного о подлежащем. | 1 |
| Подлежащее и способы его выражения. | 1 |
| Повторение изученного о сказуемом. | 1 |
| Составное глагольное ска­зуемое | 1 |
| Составное именное сказуемое. | 1 |
| Тире между Подлежащим и сказуемым. Сам.р. | 1 |
| Второстепенные члены предложения. | 8 | Повторение изученного о второстепенных чле­нах предложения.  | 1 |
| Прямое и косвенное дополнение (ознакомление).*Кубан:Смешение предлогов в говорах и городском просторечии Кубани.* | 1 |
| Согласованное и несогласованное определение.Тренировочные упражнения. | 2 |
| При­ложение как разновидность определения; знаки пре­пинания при приложении. | 1 |
| Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). | 1 |
| Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. | 1 |
| **Контрольный диктант по теме «Синтаксис простого двусоставного предложения.** | 1 |
| *Простые односоставные предложения* | 7 | Основные группы односоставных предложений. | 1 |
| Односо­ставные предложения с главным членом сказуемым. Определенно-личные предложения. | 1 |
| Неопределенно-личные предложения. | 1 |
| Без­личные предложения.  | 1 |
| Способы выражения сказуемого в безличном предложении. | 1 |
| Односо­ставные предложения с главным членом подлежащим. Назывные предложения. | 1 |
| **Контрольный диктант по теме «Синтаксис односоставного предложения».** | 1 |
| Развитие речи | 7 | *Р/Р: Составление характеристики знакомого.*  | 1 |
| *Р/Р: Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.* | 1 |
| *Р/Р: Контрольное сочинение(изложение) описание памятника архитектуры родного города.* | 1 |
| *Р/Р:Контрольное сочинение по картине В.В.Мешкова «Золотая осень в Карелии».* | 1 |
| *Р/Р: Ораторская речь и её особенности. Публичное выступление об истории своего края (устно)* | 1 |
| *Р/Р: Классное (контрольное) сочинение-рассказ на свободную тему.* | 2 |
| *Неполные предложения* | 2 | Понятие о неполных предложениях. | 1 |
| Роль неполных предложений в диалоге и сложных предложениях. | 1 |
| *Однородные члены предложения* | 12+2 | Повторение изученного об однородных членах предложения. | 1 |
| Понятие об однородных членах. Пунктуация при них. | 1 |
| Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными; противительными, раздели­тельными) и интонацией.  | 1 |
| *Кубан: Особенности употребления сочини-**тельных и подчинительных союзов в говорах Кубани, их влияние на культуру речи.* | 1 |
| Однородные и неоднород­ные определения.Ряды однородных членов предло­жения.  | 2 |
| Обоб­щающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Сам. р. | 2 |
|  | Вариативность постановки знаков препинания. | 1 |
| Систематизация знаний об однородных членах предложения. Самостоятельная работа. | 1 |
| **Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» и его анализ.** | 2 |
| Развитие речи | 2 | *Р/Р: Устное сочинение по картине М.К.Копытцевой «Летний день. Цветет сирень».* | 1 |
| *Р/Р: Изложение с элементом сочинения-описания картины Ф.А.Васильева «Мокрый луг» (по тексту упражнения учебника №287).* | 1 |
| *Обращения, вводные слова и междометия* | 9 | Повторение изученного об обращении. | 1 |
| Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращении. | 1 |
| Вводные слова.  | 1 |
| Группы вводных слов. | 1 |
| Вводные предложе­ния и знаки препинания при них. | 1 |
| Вставные конструкции. | 1 |
| Междометия в предложении. Знаки препинания при них.*Кубан: Диалектные частицы, их использование в речи («нехай, али»)* | 1 |
| Тренировочные упражнения по выделению обращений, вводных слов и предложений и междометий. Самостоятельная работа. | 1 |
| **Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные слова и междометия».** | 1 |
| Развитие речи | 2 | *Р/Р: Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий. Публичное выступление на общественно значимую тему.* | 1 |
| *Р/Р: Контрольное изложение фрагмента повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» с элементом сочинения-рассуждения.* | 1 |
| *Обособленные члены предложени* | 18+2 | Понятие об обособлении. | 1 |
| Обособленные и необособленные определения  | 2 |
| Обособленные приложения. Самостоятельная работа.*Кубан: диалектные ошибки в образовании и употреблении форм прилагательных* | 2 |
| Обособленные обстоятельства. Трен.упр. Сам.р. | 2 |
| Уточнение как вид обособленного члена предложения.. | 1 |
| Тренировочные упражнения. | 1 |
| Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложе­ния. | 2 |
| Тренировочные упражнения по отработке навыка обособления второстепенных членов предложения. | 1 |
| Систематизация знаний об обособленных членах предложения. Самостоятельная работа. | 2 |
| Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. | 2 |
| **Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» и его анализ** | 2 |
| Развитие речи | 2 | *Р/Р: Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.* | 1 |
| *Р/Р: Подготовка публичного выступления на тему «В жизни всегда есть место подвигам». (Горький.)* | 1 |
| *Прямая и косвенная речь.* | 6 | Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. *Кубан: Ошибки при образовании повелительного наклонения в кубанских говорах(нарушение чередования, усечение окончания)*  | 2 |
| Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 |
| Слова автора внутри прямой речи. |  |
| Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. | 1 |
| Цитаты. Знаки препинания при цитировании. | 1 |
| **Итоговый контрольный диктант**. | 1 |
| Развитие речи | 1 | *Р/Р: Сочинение - сравнительная характеристика по картине К.Брюллова «Портрет сестер А.А. и О.А. Шишмаревых».* | 1 |
| *Повторение пройденного в VIII классе*  | 5+1 | Подлежащее и способы его выражения. | 1 |
| Сказуемое и способы его выражения. | 1 |
| Виды односоставных предложений. | 1 |
| Трудные случаи обособления второстепенных членов предложения. | 1 |
| Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. | 1 |
| Развитие речи | 1 | *Р/Р: Итоговое изложение с элементами сочинения-анализа текста И.С.Тургенева «Воробей».*  | 1 |
| Класс 9 |
| **Раздел** | **кол-во часов** | **Темы** | Кол-во часов |
|  Введение | 1 | Международное значение русского языка | 1 |
| Повторение. | 14 | Фонетика и графика. Фонетические процессы в словах. Орфографические правила основанные на фонетическом принципе. | 1 |
| Лексика и фразеология. | 1 |
| Морфемика и словообразование. Правила правописания приставок | 1 |
| Морфология и орфография. Имя существительное и его правописание. Синтаксическая роль существи-тельных. Орфограммы в корне слова. | 1 |
| Имя числительное, его склонение и правописание. | 1 |
| Местоимение, его правописание и роль в тексте. | 1 |
| Глагол как часть речи и его правописание.Особые формы глагола и их правописание. | 1 |
| Орфограммы в суффиксах. Одно и два -Н- в словахРазличных частей речи | 1 |
| Наречие, его правописание и роль в предложении. | 1 |
| Служебные части речи. Слитные и раздельные написания слов. | 1 |
| Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст | 1 |
| Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.  | 1 |
| Простое осложненное предложение. Союзы и их роль в предложении. | 1 |
| Контрольный диктант (по повторению) | 1 |
| *Развитие речи.* | *2* | *Контрольное сочинение по картине Васнецова «Баян» и фрагменту «Слова о полку Игореве»* | *1* |
| *Устное сочинение по картине Рокотова «Портрет А.П.Струйской»* | *1* |
|  Сложное предло-жение. Культура речи. | 1 | Основные виды сложных предложений. | 1 |
| *Развитие речи* | *2* | *Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы.* | *1* |
| *Способы сжатого изложения содержания текста. Конспект.* | *1* |
| Союзные сложные предложения | 2 | Основные группы сложных предложений.  | 1 |
| Знаки препинания в сложном предложении | 1 |
| Сложносочиненные предложения | 4 |  Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. | 1 |
| Тренировочные упражнения по постановке знаков препинания между частями сложносочиненного предложения | 1 |
| Контрольный диктант (по теме «Сложносочиненное предложение)  | 1 |
| Систематизация знаний о сложносочиненном предложении. Анализ ошибок | 1 |
| *Развитие речи* | *2* | *Контрольное изложение. (по тексту упражнения учебника)* | *1* |
| *Рецензия* | *1* |
| Сложноподчиненные предложения. | 29 | Сложноподчиненное предложение. Характер связи между его частями. Строение сложноподчиненного предложения. Место придаточного по отношению к главному предложению | 2 |
| Средства связи частей сложноподчиненного предложения. | 2 |
| Запятая между частями сложноподчиненного предложения. | 2 |
| Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. | 2 |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными местоименно-определительными | 2 |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 3 |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения образа действия и степени. | 1 |
| Придаточные места | 1 |
| Придаточные предложения времени. | 1 |
| Придаточные предложения условия, причины | 1 |
| Контрольный диктант  | 1 |
| Придаточные предложения цель. | 1 |
| Придаточные предложения сравнительные | 1 |
| Придаточные предложения уступительные | 1 |
| Придаточные предложения следствия | 1 |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями присоединительными | 2 |
| Урок повторения: правила правописания приставок | 1 |
| Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными | 2 |
| Систематизация знаний о сложноподчиненном предложении | 1 |
| Контрольный диктант по теме «Союзные сложные предложения | 1 |
| *Развитие речи* | *6* | *Контрольное сочинение-рассуждение о природе родного края.* | *1* |
| *Анализ речевых недочетов.* | *1* |
| *Устное сочинение на лингвистическую тему по плану* | *1* |
| *Сочинение- сопоставительная*  *характеристика по картинам Кипренского и Тропинина* | *1* |
| *Деловые бумаги* | *1* |
| *Написание автобиографии* | *1* |
| Бессоюзные сложные предложения. | 11 | Понятие о бессоюзном сложном предложении | 1 |
| Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 2 |
| Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 2 |
| Тире в бессоюзном сложном предложении | 2 |
| Урок повторения: правила правописания корневых орфограмм (блок) | 1 |
| Урок-семинар: «Роль знаков препинания в письменной речи». Систематизация знаний о сложном бессоюзном предложении. | 2 |
| Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 1 |
| *Развитие речи* | *3* | *Контрольное изложение с элементом*  | *1* |
| *Сочинения* | *1* |
| *Способы сжатого изложения содержания текста. Реферат и его виды* | *1* |
| Сложные предложения с различными видами связи. | 10 | Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. | 2 |
| Урок повторения: Правописание Ь знакапосле шипящих. (блок) | 1 |
| Знаки препинания в предложениях усложненной конструкции. | 3 |
| Авторские и альтернативные знаки препинания | 2 |
| Урок повторения: правила правописания Н – НН в словах различных частей речи. (блок) | 1 |
| Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 1 |
| *Развитие речи* | *2* | *Контрольное сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?»* | *1* |
| *Устное сочинение-рассуждение о профессии.* | *1* |
| Общие сведения о языке. | 7 | Роль языка в жизни общества | 1 |
| Язык как исторически развивающееся явление | 1 |
| Русский литературный язык и его стили | 1 |
| Русский язык в современном мире. Место русского языка среди языков мира | 1 |
| Урок повторения: Спряжение глагола и его влияние на правописание глаголов и особых глагольных форм | 1 |
| Систематизация изученного в 9 классе | 1 |
| Итоговый контрольный диктант | 1 |
| Систематизация знаний изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию. | 6 | Фонетика, графика, орфография. Сомнительные и непроизносимые написания в корне. | 1 |
| Лексика, фразеология, орфография. Правописание НЕ с различными частями речи | 1 |
| Морфемика, словообразование, орфография. Дефисное написание слова и его частей | 1 |
| Морфология и орфография. Самостоятельные части речи и их правописание. | 1 |
| Морфология и орфография. Служебные части речи и их правописание. | 1 |
| Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания. | 1 |

 В целом особенности планирования в 8 классе, связанные с перераспределением часов в соответствии с подготовленностью учащихся по темам №№3,4,6,7, отражает следующая таблица:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
| **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
| 1 | Введение | 1 | 1 |
| 2 | Повторение | 6+2 | 6+2 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание | 2 | 3 |
| 4 | Простое предложение | 3+1 | 2+1 |
| 5 | Простое двусоставное предложение. Главные члены | 6+2 | 6+2 |
| 6 | Второстепенные члены | 6+2 | 8+2 |
| 7 | Простые односоставные предложения | 9+2 | 7+2 |
| 8 | Неполные предложения | 2 | 2 |
| 9 | Однородные члены предложения | 12+2 | 12+2 |
| 10 | Обращения, вводные слова и междометия | 9+2 | 9+2 |
| 11 | Обособленные члены предложения | 18+2 | 18+2 |
| 12 | Прямая и косвенная речь | 6+1 | 6+1 |
| 13 | Повторение пройденного | 5+1 | 5+1 |
|  | ИТОГО | 85+17 | 85+17 |
| 102 | 102 |

Особенности планирования в 9 классе, связанные с увеличением количества часов в году на 34, отражает следующая таблица:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
| **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
| 1 | Введение.Международное значение русского языка | 1 | 1 |
| 2 | Повторение пройденного материала в 5-9 классах | 5+2 | 14+2 |
| 3 |  Сложное предложение. Культура речи.  | 1 | 1+2 |
| 4 | Союзные сложные предложения. | 6 | 2 |
| 5 | Сложносочиненные предложения.  | 3+2 | 4+2 |
| 6 | Сложноподчиненные предложения. | 19+5 | 29+6 |
| 7 | Бессоюзные сложные предложения. | 6+2 | 11+3 |
| 8 | Сложные предложения с различными видами связи. | 5+2 | 10+2 |
|  | Общие сведения о языке. | 3 | 7 |
| 9 | Систематизация знаний изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию. | 4+2 | 6 |
|  | ИТОГО | 53+15 | 85+17 |
| 68 | 102 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания методического объединения учителей русского языка МБОУ-СОШ №23от «26» августа 2016 года №1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Черкасская Н.А.  |   | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кучкова Н.Г.  подпись Ф.И.О. «29» августа 2016 года |