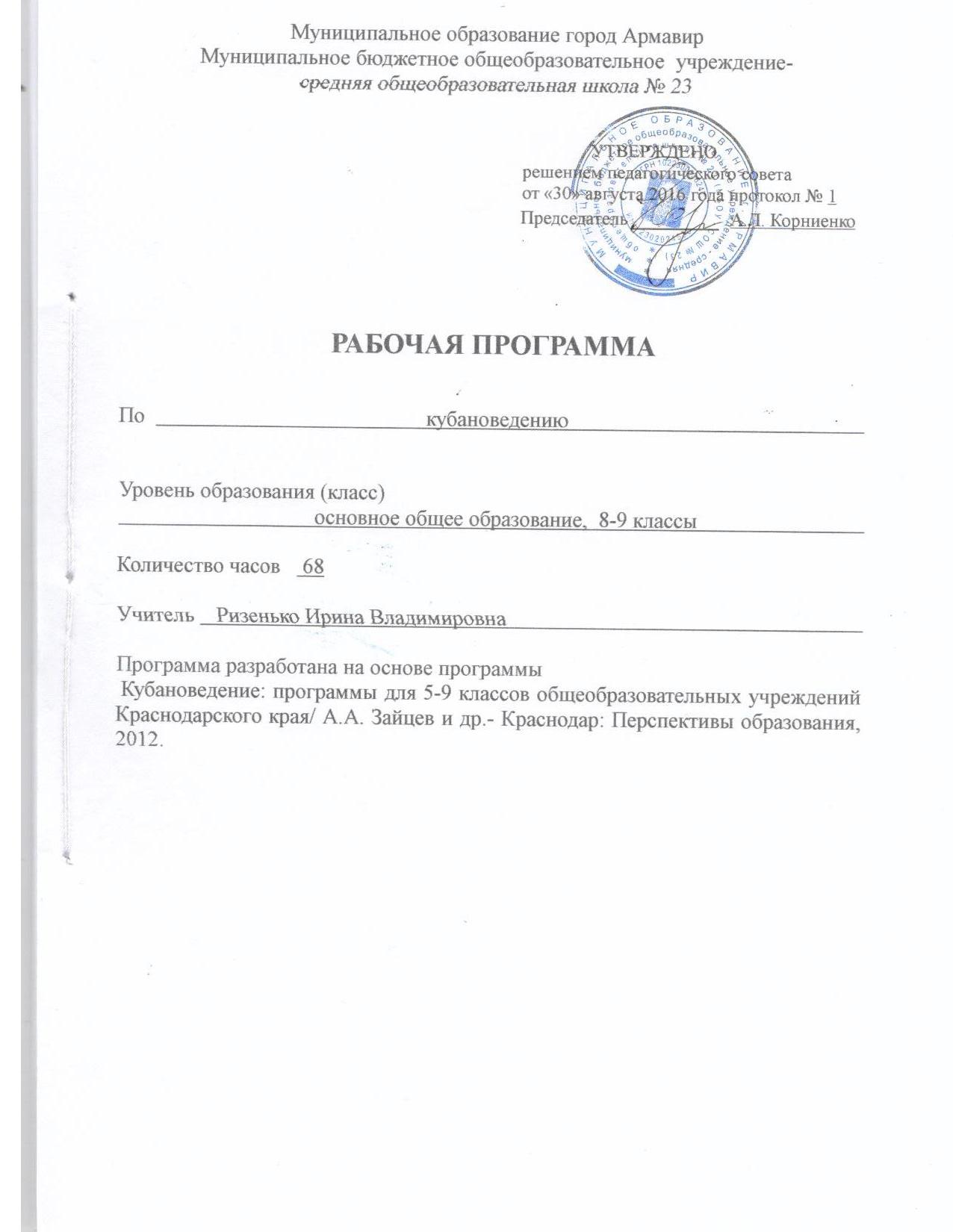
****

**I.Основное содержание учебного предмета «Кубановедение».**

**8 класс**

Введение **Модуль *«Кубань – многонациональный край»: Народы Кубани в многонациональном российском государстве в XIX в.*** *- 1 час*

Итоги социально-экономического и политического развития Кубани к началу XIX в.Особенности развития России в XIX в. Кризис традиционного обще­ства. Черты эпохи модернизации. Россия в системе международных от­ношений.Народы Кубани в многонациональном Российском государстве вXIX в. Формирование основ гражданского, национального сознания. Взаимовыгодное сотрудничество и общность исторических судеб наро­дов Кубани. Многонациональное боевое содружество и взаимопомощь в период присоединения региона к России

Раздел 1. Традиционная культура жителей Кубани и Черноморья - 11часов

*Тема 1. Освоение кубанских степей..*

«Народная» и «правительственная» колонизация. Рост населения в регионе. Иногороднее и оседлое крестьянство Кубани и Черноморья. Расширение национального состава населения Черномории (Северо - За­падная Кубань): адыги, восточнославянское население, молдаване, крым­ские татары, греческие, армянские и грузинские поселенцы. Немецкие, польские и чешские колонисты. Элементы урбанизации. Заселение Сверо-Восточной части Кубани. Укрепление Старой линии. Станицы Тиф­лисская (ныне Тбилисская), Ладожская, Казанская, Темижбекская, Воро­нежская.

Хозяйство. Основные отрасли производства. Особенности землеполь­зования. Экстенсивное земледелие. Скотоводство. Зарождение мелкой, кустарной промышленности. Торговые связи.

*Тема 2. Языковое разнообразие Кубани и Черноморья.*

Коммуникативные, интегративные, культурно-познавательные свой­ства языка. Кавказские, тюркские, семитские, финно-угорские и индо­европейские языки на территории края. Диалекты и говоры славянского населения Кубани и Черноморья и их значение в развитии языка и куль­туры, жанров фольклора. География говоров Кубани (с южнорусской ос­новой, с украинской основой). Особенности разговорной речи восточнос­лавянского населения Черноморского побережья.

*Тема 3. Лексика кубанских говоров*

Особенности кубанских говоров. Диалектизмы. Этнографическая лексика. Местные названия видов рельефа, дорог, пастбищ, атмосферных явлений, грибов, ягод, растений, животных, птиц, построек, предметов быта, одежды, обуви и т. д. **(**изучение одной из лексико-тематических групп **-** по выбору учителя).

Местные названия понятий родства, обрядов, праздников, обычаев, коллективных трудовых процессов **(**изучение одной из лексико-темати­ческих групп **-** по выбору учителя).

Топонимика Кубани. Краткие сведения из истории географических названий.

Использование диалектизмов в художественных произведениях ку­банских авторов.

*Тема 4. Повседневность и верования народов Кубани*

Казачьи традиции и уклад жизни. Военное мастерство. Особенности семейного быта. Воспитание детей.

Традиционная культура иногороднего крестьянства Кубани. Культура нерусских колонистов (немцы, чехи, молдаване, греки, армяне, болгары).

***Темы 5 и 6 являются вариативными. Учитель по своему усмотре­нию может остановиться на материальной культуре, песенном и обрядовом фольклоре любой народности, компактно проживающей в той или иной местности.***

*Тема 5. Материальная культура казачества*

Черноморцы. Поселения и жилище. Курени (станицы), защитные ограждения, постройки военного назначения. Общественные здания. Го­родская архитектура. Застройка казачьей усадьбы. Строительный мате­риал и технологии. Типы жилища. Мебель, домашняя утварь.

Линейные кубанские казаки (русская этнографическая группа). По­селения (станицы). Расположение и застройка. Типы двора, изгородей. Жилище. Материал и архитектурно-конструктивные приёмы. Внутрен­нее убранство дома.

Предметы декоративно-прикладного искусства (керамика, вышивка, вязание кружев, ткачество; плетение из лозы, соломы, листьев кукуруз­ных початков; резьба по дереву, ковань, роспись). Одежда казака и казач­ки, украшения (общее и особенное у черноморских и линейных казаков). Костюм как отражение социального статуса его обладателя.

Традиционная кухня.

*Тема 6. Богатство музыкального кубанского фольклора*. *Обрядовые традиции*

Музыка народов многонациональной Кубани. Взаимопроникновение элементов русской, украинской и неславянских традиционных культур.

Песни и танцы черноморских и линейных казаков: черты сходства и раз­личия. Музыкальные образы родного края. Песенное воплощение темы па­триотизма. Исторические песни. Своеобразие шуточных и плясовых песен черноморцев. Лирические песни линейцев. Строевые и походные песни.

Особенности костюмов исполнителей, певческой манеры, танцеваль­ных движений. Народные музыкальные инструменты.

Музыкальная культура, танцевальная музыка, традиционные ин­струменты и мелодии народов Кубани.

Разнообразие обрядового фольклора. Православные праздники и об­ряды на Кубани. Рождественские колядки и щедровки, святки. Свадеб­ный обряд, его своеобразие; поэтичность, лиризм свадебных песен. Об­ряд проводов казаков на службу.

**Итоговое повторение и проектная деятельность по 1 разделу.**

***Модуль «Кубань – многонациоанльный край»;***

***Традиционная культура жителей Кубани и Черноморья в XIX веке*** *- 2 часа*

Быт, материальная, духовная и художественная культура жителей Ку­бани. Взаимодействие различных этносов. Начало формирования новой этнокультуры. Знакомство с мастерами декоративно-прикладного искус­ства, фольклорными коллективами своего населённого пункта. Посеще­ние местного музея.

Раздел II. Страницы истории Кубани первой половины XIX в. - 4 часа

*Тема 7. Черноморцы в Отечественной войне 1812 г.*

Казачьи формирования в войне с Наполеоном. Участие гвардейской Черноморской казачьей сотни и 9-го пешего Черноморского казачьего пол­ка в Заграничном походе русской армии. Казачья воинская доблесть. Каза­ки-герои А.Ф. Бурсак, П.Ф. Бурсак, А.Д. Безкровный, Н.С. Заводовский.

*Тема 8. Декабристы на Кубани*

Кавказская ссылка декабристов. Д.А. Арцыбашев, А.А. Бестужев- Марлинский, А.И. Одоевский, М.М. Нарышкин и др. Служба в армии, участие в строительстве фортов, укреплений, дорог. Отношения с мест­ным населением. Просветительская деятельность. Вклад в историю, эко­номику и культуру Кубани.

*Темы 9-10. Кавказ в международной политике первой половины и середины XIX в*.

Укрепление позиций России на Кавказе. Обострение «восточного во­проса». Интересы Англии и Франции. Русско-турецкие войны 1806 **-** 1812 и 1828 - 1829 гг. Борьба за Анапу - ключ от азиатских берегов Чёрного моря. А.Д. Безкровный. Закрепление восточного берега Чёрного моря от устья Кубани до крепости Св. Николая (граница с Аджарией) «в вечном владении Российской Империи».

Кавказская война (1817 - 1864). Геополитические интересы России в Закубанье. Строительство русских укреплений. Попытка установления мирных отношений с закубанскими горцами: меновые дворы. Борьба русского правительства с работорговлей. Организация крейсерской служ­бы: удачи и просчёты. М.П. Лазарев. Создание Черноморской береговой линии. А.А. Вельяминов. Н.Н. Раевский. Объединение отдельных полков линейных казаков в Кавказское линейное казачье войско (1832). Посе­щение Николаем I Геленджикской бухты и Анапы. Активизация боевых действий в районе Черноморской береговой линии. Обустройство Новой линии (Темиргоевское, Зассовское и другие укрепления).

Адыгское общество в условиях противостояния России. Раскол горцев на сторонников пророссийской ориентации, поборников вхож­дения в правоверную Турцию, борцов за независимость Черкесии. Шамиль. Хаджи-Мухаммед (Магомет). Сулейман Эфенди. Мухаммед- Амин. Создание военно-религиозного государства. «Война против не­верных».

Северо-Западный Кавказ во время Крымской войны (1853 - 1856). Кавказский театр военных действий. Экспедиция русских войск в Гелен­джик. Боевая доблесть казаков-пластунов при обороне Севастополя. Фа- нагорийская экспедиция. Ликвидация укреплений Черноморской бере­говой линии. Сефер-бей. Завершающий этап Кавказской войны. Судьбы горских лидеров.

Создание Кубанской области (Черномория, западная часть Кавказской линии, Закубанье; центр - Екатеринодар). Образование Кубанского каза­чьего войска (1860).

Последние очаги Кавказской войны. Вмешательство англо-турецкой дипломатии. Попытки создания независимой Черкесии. Приезд на Ку­бань императора Александра II (1861). Присоединение Закубанья к Рос­сии: его последствия, геополитическое и историческое значение. Пере­селение горцев в Турцию (мухаджирство).

Дискуссионные вопросы истории Кавказской войны.

Раздел 3. Кубанские страницы русской классики. Литература Кубани (2 часа).

*Тема 11. Русские писатели первой половины XIX в. о Кубани*

События, связанные с Тмутараканским княжеством, в «Истории госу­дарства Российского» Н.М. Карамзина. А.С. Пушкин на земле Кубани. «Ку­банский» фрагмент письма Л.С. Пушкину (сентябрь 1820 г.). Упоминание Тамани в поэме «Кавказский пленник». Авторское примечание к поэме, по­свящённое поединку Мстислава и Редеди. План поэмы о Мстиславе. «Кубан­ские равнины» и Тамань в ранней редакции «Путешествия Онегина». Тема Кубани в поэме «Тазит». Кубанская тематика в авторских примечаниях к «Истории Пугачёва» и в статье «Об "Истории Пугачёвского бунта"».

Кубань в заметках и письмах А.С. Грибоедова. «Кубанская глава» по­вести А.А. Бестужева-Марлинского «Аммалат-бек». Бестужев на Куба­ни. Работа над повестью «Он был убит». Реальные события и печаль­ные «чувствования» романтика. «Адлерская песня»: мотивы солдатского фольклора в произведении. А.И. Одоевский и А.И. Полежаев на Кубани.

М.Ю. Лермонтов и Кубань. Повесть «Тамань». Поэтичность произ­ведения, точный и выразительный язык. «Поэтический портрет» Кубани в стихотворении, посвящённом памяти А.И. Одоевского.

*Тема 12. Становление литературы Кубани*

К.В. Россинский - поэт, проповедник, поборник просвещения. Сти­хотворная речь от 4 января 1804 г.

Я.Г. Кухаренко - первый историк и первый писатель Кубани. Очерки и рассказы: «Казак-Мамай», «Вороной конь», «Овцы и чабаны в Черномории», «Пластуны». Я.Г. Кухаренко **—** драматург («Черноморский побыт на Кубани»),

Раздел 4. Кубань в пореформенный период - 4 часа

*Тема 13. Преобразования на Кубани в период общероссийских реформ*

Российская модель перехода от традиционного к индустриальному обществу. Особенности отмены крепостного права и земельные преобра­зования на Кубани. Административно-территориальное устройство в 1864 - 1900 гг. Утверждение герба Кубанской области (1874). Структура Кубанской области. Создание Черноморского округа (1866) и Черноморской губернии с центром в Новороссийске (1896). Система судопроизводства. Введение го­родского самоуправления в городах Екатеринодаре и Темрюке. Регламента­ция военной службы казаков.

*Тема 14. Хозяйственно-экономический потенциал Кубани во второй половине XIX в.*

Утверждение капиталистической модели экономического развития. Место Кубани среди аграрных окраин России.

Рост населения в регионе. Изменения в землепользовании.

Формирование инфраструктуры. Развитие железнодорожного транс­порта. Общество Ростово-Владикавказской железной дороги. Шоссейное строительство. Начало судоходства на Кубани.

Основные направления развития сельского хозяйства. Кубанские предприниматели**:** Р.В. Штейнгель, Мазаевы, братья Николенко и др.

Становление промышленности. Процесс урбанизации. Формирова­ние торгово-промышленной буржуазии: А.Н. Новосильцев, В.П. Ливен,

А.М. Ерошов, Я.В. Попов и др. Развитие рыночных отношений. Место продукции Кубани на российском и мировом рынках.

*Тема 15. Кубанцы в Русско-турецкой войне 1877 - 1878 гг.*

Казачьи формирования в составе русской армии. Подвиг кубанцев на Балканском и Кавказском фронтах: Тырново, Баязет, Марухский перевал, Шипкинский перевал, Плевна. Герои-кубанцы: С.Я. Кухаренко, П.Д. Ба- быч, Е.Д. Фелицын. Признание воинской доблести Кубанского казачьего войска - Георгиевское знамя с надписью «За отличие в турецкую войну 1877-1978 гг.».

*Тема 16. Общественно-политическая жизнь Кубани во второй половине XIX в.*

Нарастание социальной напряжённости в условиях форсированной модернизации. Выступления в горских аулах и казачьих станицах про­тив насильственных правительственных переселений. «Противочумные беспорядки».

Вкатеринодарский кружок «землевольцев» (Н.И. Воронов).

«Народнические настроения» кубанской интеллигенции: земледель­ческая ассоциация в станице Бриньковской (Ф.А. Щербина); община «Криница» в Черноморском округе (В.В. Еропкин).

«Хождение в народ» на Кубани. Кубанские народники за пределами области. Носители радикально-экстремистских народовольческих идей (Г.А. Попко и П.И. Андреюшкин).

Марксистские кружки в Екатеринодаре, Новороссийске, Майко­пе и Ейске. Кубанцы - члены столичных марксистских организаций (М. Бруснев).

Приезд на Кубань императора Александра III с наследником престола (1888). Празднование 200-летия Кубанского казачьего войска (1896).

Раздел 5. Кубанские страницы русской классики. Литература Кубани (2 часа)

*17. Кубань в творчестве русских писателей второй половины XIX в.*

Кубань в жизни и творчестве Г.И. Успенского. Очерк «Разговоры в дороге» (из цикла «Кой про что»), «Портрет» Новороссийска в письме В.М. Соболевскому (7 апреля 1886 г.). Природа, народонаселение и эко­номика Кубани в цикле очерков «Письма с дороги».

Кубанские реалии в эпистолярном наследии А.П. Чехова. Земля Ку­бани как символ свободы, вольной и счастливой жизни в рассказе «Ба­рыня».

М. Горький на Кубани. Рассказ «Дед Архип и Лёнька». Очерк «Два босяка». Тема богатства и бедности. Точность и беспощадность писатель­ских оценок.

Очерк А.И. Куприна «Путевые картинки». Восхищение землёй Куба­ни. Новороссийские зарисовки.

*Тема 18. Развитие литературы Кубани*

«Речи», «приветствия» и стихотворения В.С. Вареника. Стихотворе­ния «О Музо! Панночка любэнька...», «Черноморский пластун», «Думка черноморца», «Журба Черноморского казака». Простота и искренность сочинений В.С. Вареника, точность бытовых зарисовок, выразительность языка. «Речи» писателя как «оды в прозе».

Очерки И.Д. Попко. Изображение быта и нравов черноморских ка­заков и горцев Кавказа. Исследование «Черноморские казаки в их граж­данском и военном быту». Высокая поэтичность многих страниц книги. Очерк, посвящённый кубанским плавням, как стихотворение в прозе. Рассказ «Пластуны». Выразительность языка, точность в бытовых дета­лях, психологическая убедительность.

Писательская судьба В.С. Мовы (В. Лиманского). Стихотворения. Пьеса «Старое гнездо и молодые птицы». Рассказ «Три бродяги» - яркая портретно-психологическая зарисовка. Живость диалога, мастерство речевой характеристики. В. С. Мова как переводчик.

Художественные и публицистические наброски и зарисовки Н.Н. Ка- нивецкого. Умение видеть смешное в заурядных фактах повседневности. Умелое использование выразительных возможностей русского и украин­ского языков. Канивецкий **-** рассказчик. Изображение быта, нравов и ко­лоритных характеров кубанцев.

Личность и писательская судьба Д.В. Аверкиева - автора историче­ских трагедий и комедий на сюжеты, связанные с русской стариной. Точ­ность передачи бытовых деталей, глубокое знание исторических реалий, психологическая достоверность.Пьеса «Каширская старина» - наиболее значительное произведение писателя. Тесная связь с фольклором, досто­верное воспроизведение старинного быта, отточенность языка, напря­жённость диалогов. Творчество Д.В. Аверкиева как явление общенацио­нального масштаба.

Раздел 6. Профессиональная культура народов Кубани в XIX в. (4 часа)

*Тема 19. Образовательный и культурный уровень жителей Кубани в XIX в.*

Становление профессиональной культуры.

Образование. Войсковые казачьи школы и училища. Церковно-право­славное образование. Екатеринодарская войсковая гимназия. К.В. Россий­ский.

Обучение горских детей. Мусульманские школы и российские учеб­ные заведения. Совместное обучение казаков и горцев. Создание ады­гейского алфавита и грамматики адыгейского языка. Открытие станич­ных школ в Кубанской области. Женское образование. Национальные школы. Профессиональные учебные заведения. Подготовка педагоги­ческих кадров.

Наука. Вклад российских учёных в изучение Кубани и развитие её научного потенциала (В.В. Докучаев, Д.И. Менделеев, А.И. Воейков, Н.И. Веселовский). Научные общества.

Краеведение на Кубани. Общество любителей изучения Кубанской области (ОЛИКО). Просветители Кубани (Я.Г. Кухаренко, П.П. Короленко, Е.Д. Фели­цын, Ф.А. Щербина и др.).

Адыгские просветители (Шора Ногмов, Султан Хан-Гирей, Султан Казы Гирей, Умар Берсей, Адиль-Гирей Кешев и др.).

Библиотечное дело. Библиотека Черноморского войскового училища (гимназии). Частные собрания книг. Создание типовой сети библиотек для укреплений Черноморской береговой линии. Новороссийская обще­ственная библиотека. Войсковые библиотеки. Н.Ф. Сумароков-Эльстон. Библиотеки Кубанского областного статистического комитета и ОЛИКО. Расширение сети общественных библиотек. Екатеринодарская публич­ная библиотека им. А.С. Пушкина.

Музеи. Первый историко-краеведческий музей на Северном Кавка­зе. И.Д. Попко. Музей Кубанского статистического комитета. Кубан­ский войсковой этнографический и естественноисторический музей. Е.Д. Фелицын.

**Периодическая печать. «Кубанские войсковые (областные) ведомо­сти» (**Е.Д. Фелицын, В.В. Скидан, Л.М. Мельников). Первая частная газе­та «Кубань» (Н.Г. Моисеенко**).** «Памятные книжки Кубанской области».Кубанский сборник».

***Модуль «Кубань – многонациональный край»: Развитие профессиональной культуры.***

*Тема 20. Изобразительное искусство Кубани в XIX в.*

Жизнь и творчество кубанских художников: П.А. Шамрай, П.С. Косолап, Е.И. Посполитаки. А.А. Киселёв на Кубани. Выставка картин «Товарище­ства передвижных художественных выставок».

Кубанские сюжеты в творчестве известных русских художников. В. Серов. «Пластуны под Севастополем». И. Репин. «Запорожцы пи­шут письмо турецкому султану».

*Тема 21. Архитектура и скульптура Кубани и Екатеринодара в XIX в.*

Градостроительство. Роль архитектуры в формировании внешнего облика Екатеринодара и других городов Кубани. Жилищное строи­тельство. Административные здания. Основные стили в архитектуре Кубани XIX в. Культовое зодчество. Знаменитые архитекторы Кубани (И.Д. и Е.Д. Черники, И.К. Мальгерб, В.А. Филиппов и др.).

Монументальная скульптура. Обелиск в честь 200-летия Кубанского казачьего войска (В.А. Филиппов). Соборы и храмы, жилищные построй­ки и памятники родного города, станицы.

*Тема 22. Музыкальная и театральная жизнь Кубани в XIX в.*

Создание певческого (К.В. Россинский) и музыкантского (Ф.Я. Бур­сак) хоров. Репертуар (духовная музыка, народные песни в обработке местных авторов). Деятельность в области музыкального просветитель­ства. Музыкальное образование: пение в школе, церковные хоры, пол­ковые оркестры. Екатеринодарский кружок любителей музыки и дра­матического искусства. Собирание музыкального фольклора на Кубани. Художественная ценность образцов, собранных в XIX в. А.Д. Бигдай, Г.М. Концевич, П.А. Махровский.

Деятельность любительских музыкально-творческих объединений. Концертная жизнь Кубани. Национальные творческие коллективы.

Театральная жизнь Кубани. Гарнизонные спектакли, частные и люби­тельские театры. Гастроли украинских и столичных трупп. Первый кино­театр в Новороссийске.

Раздел7. Духовные истоки Кубани (4 часа)

Монастыри как центры духовной культуры. Социальное служение и просветительская деятельность церкви. Воинская культура казачества как «православного рыцарства».Просветительская и миссионерская деятельность церкви. К.В. Россинский

9 класс – 34 часа

**Введение. *Модуль «Кубань – многонациональный край»:***  ***Кубань в XX - XXI вв.: дорогой межнационального мира и согласия.*** *- 1 час*

Кубань в XX - XXI вв.: дорогой межнационального мира и согласия. Национальное, конфессиональное и культурное многообразие Красно­дарского края. Национально-государственное строительство на Кубани, развитие межэтнического взаимодействия и укрепление добрососедских отношений в советскую эпоху. Многонациональное боевое содружество и взаимопомощь в период военных испытаний. Взаимовлияние этниче­ских культур в регионе. Межнациональный мир и согласие как основа процветания нашего края.

Раздел 1. Наш край на карте России. Природно­ресурсный потенциал региона (3 часа)

*Тема 1. Особенности географического положения Краснодарского края (1 час).*

Положение края на юге Российской Федерации. Крайние точки Крас­нодарского края. Преимущества географического положения. Выход к двум морям. Природные условия. Погодные аномалии. Геополитическое положение региона. Административное устройство. Площадь террито­рии, численность, состав и структура населения.

*Тема 2. Природные ресурсы и их рациональное использование (2 часа).*

Природные ресурсы Краснодарского края: солнечное тепло, термаль­ные источники, агроклиматические, почвенные, водные, рекреационные, земельные ресурсы. Равнинный характер территории. Предгорья и горы Западного Кавказа.

Ресурсы растительного и животного мира. Полезные ископаемые: нефть, газ, йодобромные воды, ртутные руды, сырьё для производства строительных материалов (мергель, гипс, песок, глина). Охрана природ­ных богатств Кубани.

Итоговое повторение и проектная деятельность - 1 час

Экономико-географическая характеристика. Природно-ресурсный по­тенциал Краснодарского края. Демографическая ситуация. Географиче­ское положение, природные ресурсы и население вашей местности. При­родоохранные мероприятия и экологические программы.

Раздел 2. Кубань в 1900 - конце 1930-х гг. (9 часов)

*Тема 3. Кубанская область и Черноморская губерния в 1900- 1916 гг.*

Кубань в составе Российской империи. Социальный и национальный состав, рост численности населения; казачество, иногородние, инородцы. Различия между Черноморской губернией и Кубанской областью. Эконо­мика Кубани. Сельское хозяйство. Промышленность. Транспортная систе­ма. Политическая борьба и общественное движение в Кубанской области и Черноморской губернии. Конституционные и монархические надежды значительной части населения. Возникновение и деятельность демократи­ческих, либеральных, анархистских и монархических организаций. Стач­ки, забастовки и вооружённые выступления на Кубани в годы революции 1905 — 1907 гг. Новороссийская и Сочинская республики.

Нарастание кризисных явлений в экономике и политике. Попытки местных властей нормализовать ситуацию.

*Тема 4. Участие кубанцев в Русско-японской и Первой мировой войнах.*

Казачьи формирования и горские добровольцы в составе вооружён­ных сил России в годы Русско-японской войны. Сбор средств на нужды армии.

Кубанская область и Черноморская губерния в годы Первой мировой войны. Патриотический подъём. Ратные подвиги кубанцев.

Влияние войны на социальный состав населения, уровень жизни, эко­номику, общественные настроения.

*Тема 5. Культурная жизнь Кубани в 1900 - 1917 гг.*

Развитие образования. Типы образовательных учреждений. Сослов­ные и национальные особенности получения образования. Горские шко­лы. Развитие женского образования. Профессиональное образование на Кубани. Подготовка педагогических кадров. Просветительные учрежде­ния, библиотеки, народные дома. Создание первой библиотек в адыгей­ском ауле. Б. Шарданов.

Развитие музейного дела в городах Кубани.

Здравоохранение. Новые лечебные учреждения. Обеспеченность реги­она медицинскими кадрами. Выдающиеся врачи и организаторы здраво­охранения. С.В. Очаповский. Развитие санаторно-курортного комплекса Кубани и Черноморья. В.А. Будзинский.

Развитие науки. Археологические исследования в регионе. Н.И. Ве­селовский. Кубанский областной статистический комитет, Общество любителей изучения Кубанской области (ОЛИКО). Ф.А. Щербина. «Исто­рия Кубанского казачьего войска».

Развитие агрономии. Сочинская сельскохозяйственная и садовая опыт­ная станция, опытное поле «Круглик» и др.

Периодическая печать. Литература. Ратные подвиги и повседневная жизнь кубанцев в творчестве кубанских литераторов - Н. Канивецкого, П. Орлова и др. Поэт и фольклорист А. Пивень. История и культура горских народов в произведениях адыгских литераторов. Кубань и Черноморъе в судьбах писателей В. Короленко, Ф. Гладкова, М. Шагинян.

Музыкальная жизнь. Хор и оркестр Кубанского казачьего войска - ве­дущие музыкальные коллективы Кубани. Г.М. Концевич. Я.М. Тараненко. Народные хоры. Деятельность Екатеринодарского отделения Император­ского русского музыкального общества. Музыкальные классы и музы­кальное училище ИРМО. А. Дроздов. М. Гнесин. Праздники современного искусства в Екатеринодаре. Гастроли знаменитых музыкантов.

Театры и зрелища. Строительство специализированных зимних и лет­них театральных зданий. Гастроли театральных коллективов. Театраль­ные постановки Черкесского благотворительного общества. Цирковые представления. И. Поддубный. Развитие кинематографа. Первые массо­вые спортивные состязания.

Изобразительное искусство. Ф.А. Коваленко и развитие изобрази­тельного искусства в регионе. Выставки в Екатеринодарской картинной галерее. Творчество художников-кубанцев (Г. Аветисьян, Р. Колесников, Н. Шариков и др.). Пейзажи А. Киселёва. Развитие художественного об­разования на Кубани. Школа Е.И. Посполитаки.

Архитектурный облик городов. Преобладающие архитектурные стили. Эклектизм и модерн. Новые культовые и гражданские сооружения в горо­дах Кубани и Черноморья. И.И. Мальгерб и его вклад в формирование об­лика кубанской столицы. Кубанские архитекторы А.П. Косякин, А.А. Коз­лов, В.А. Филиппов и др.

Открытие памятников Екатерине II (1907) и казакам, высадившимся на Тамани 25 октября 1792 г. (1911).

*Тема 6. События революции 1917 г. на Кубани.*

Многовластие. Сохранение органов казачьей администрации. Воз­рождение выборных войсковых институтов казачества (рада, атаман, правительство). Гражданские комитеты, комиссары Временного прави­тельства. Советы рабочих, солдатских и казачьих депутатов.

Комиссар Временного правительства К.Л. Бардиж. Выбор «третьего пути». Кубанский областной Совет - высший орган гражданской власти в области. Преобладание органов казачьего самоуправления в станицах и хуторах. Кубанская войсковая рада (Н.С. Рябовол). Временное Кубанское войсковое правительство (А.П. Филимонов). Советы в Черноморской гу­бернии.

Попытка передачи всей полноты власти Кубанскому войсковому пра­вительству. Разногласия в рядах казачества по вопросу о путях развития Кубани в будущем: федералисты («черноморцы»); Кубань в составе еди­ной и неделимой России («линейцы»). Противоречия между казаками и иногородними.

«Временное положение о высших органах власти в Кубанском крае»: Кубанская рада, Законодательная рада, войсковой ата.ман, краевое пра­вительство. Усиление революционно-демократических настроений. Боль­шевизация Советов.

Октябрьский переворот и изменение расстановки политических сил. Победа советской власти в Черноморской губернии. Переход всей полно­ты власти в крае к органам кубанской казачьей государственности.

*Тема 7. Гражданская война на Кубани.*

Приоритеты казаков: от самостийных настроений и благожела­тельного нейтралитета в отношении большевиков (1917) через воору­жённые выступления «за» (весна 1918 г.) и «против» советской власти (лето 1918 - осень 1919 г.) до капитуляции перед Красной Армией и при­мирения с большевиками (весна 1920 г.). Просоветская ориентация ино­городнего крестьянства и пролетариата Кубани.

Провозглашение Кубанской области республикой. Вооружённое про­тивостояние с большевиками. 1 съезд Советов Кубанской области. Уста­новление советской власти в регионе (март - август 1918 г.). Образование Кубано-Черноморской Советской республики. 1-й («Ледяной») и 2-й Ку­банский походы Добровольческой армии. Противоречия между казаками и лидерами Белого движения. «Железный поток» Таманской армии. Бе­лый и красный террор. Окончательное установление советской власти в регионе. Разгром десанта Врангеля на Кубани.

*Тема 8. Культурная жизнь Кубани в 1917 - 1920 гг.*

Своеобразие социокультурной ситуации на Кубани в период револю­ции и Гражданской войны. Массовый приток интеллигенции в регион как фактор интенсификации культурной жизни.

Образование. Особенности функционирования образовательных уч­реждений в условиях политической нестабильности. Создание высшей школы. Б.Л. Розинг.

Научная жизнь. Создание (декабрь 1917 г.) и основные направления деятельности Совета обследования и изучения Кубанского края. Акаде­мик В. И. Вернадский на Кубани. Майкопский период жизни первой рос­сийской женщины-академика П.С. Уваровой.

Борьба за сохранение памятников и музейных собраний.

Печать. Литература. Газетный «бум» на Кубани. «Вольная Кубань» - орган войскового (краевого) правительства. Доктор Фрикен (С.Л. Мар­шак) - фельетонист газеты «Утро Юга». Литературно-художествен­ные журналы и сборники. Литературная и политическая деятельность российских писателей (Е. Чириков, И. Наживин). Выступления А. Авер­ченко, М. Волошина.

Музыка. Театр и зрелища. Искусство и политика: репертуар музы­кальных коллективов, театров и зрелищных предприятий. Проведение этнографических концертов.

Выдающиеся деятели искусства на Кубани. Концерты А. Вертинско­го. Гастроли Московского Художественного театра (1919- 1920).

Развитие изобразительного искусства. Выставки в Екатеринодарской картинной галерее. Основание художественной школы в Новороссийске. Кубанские страницы биографии художников И. Похитонова, Н. Харитоно­ва, А. Юнгера и др.

*Тема 9. Кубань в 1920-х гг. Нэп.*

Особенности «военного коммунизма» на Кубани и его последствия. Продразвёрстка и «расказачивание». Кубано-Черноморский ревком (Я. Полуян). Большевистская пропаганда. Чрезвычайные меры. Повстан­ческое движение в 1920 - 1924 гг.

Особенности нэпа на Кубани. От продразвёрстки к продналогу: рост посевных площадей. Сдача мелких и средних предприятий в аренду. Уве­личение частного и кооперативного секторов в торговле. Земельная ре­форма на Кубани. Развитие сельскохозяйственной кооперации. Внутри- крестьянские переделы. Общественно-политическая жизнь.

Наступление на «старый мир».

*Тема 10. Кубань в 1930-х гг. Индустриализация. Коллективизация.*

Административно-территориальные преобразования. Северо-Кавказ­ский край - Азово-Черноморский край **-** Краснодарский край и Адыгей­ская автономная область.

Особенность индустриализации на Кубани - зависимость от нужд сельского хозяйства. Электрификация края. Основные отрасли местной промышленности. Приоритетное развитие цементной и нефтяной про­мышленности.

Строительство и реконструкция промышленных предприятий. Хозяй­ственные объекты государственного масштаба (завод им. М. Седина, мар­гариновый и маслоэкстракционный заводы (Краснодар); мясокомбинат (ст. Тихорецкая); Адыгейский консервный комбинат (пос. Яблоновский); порт (Туапсе) и др.).

«Великий перелом». Насильственная коллективизация на Кубани и её последствия. Хлебозаготовки 1932 - 1933 гг. Чрезвычайная комиссия ЦКВКП(б) во главе с Л.М. Кагановичем и её деятельность на Северном Кавказе. Система «чёрных досок». Голод на Кубани. Политические ре­прессии.

*Тема 11. Культура Кубани в 1920 - 1930-х гг.*

Централизация руководства культурой. Формирование нового чело­века - строителя социализма - основная задача учреждений культуры.

Образование. Культурно-просветительная работа. Изменения в школь­ной системе. Борьба с неграмотностью детей и взрослых. Национальные школы. Переход к всеобучу. Создание адыгейской письменности.

Влияние украинизации Кубани на образовательную политику.

Развитие среднего профессионального и высшего образования. Ре­формирование вузов.

Новые формы досуга. Развитие сети библиотек и клубных учреждений. Апогей пропаганды атеизма. Съёмки кинохроники и работа радиовеща­тельной станции в Краснодаре. Новые музеи и музейные экспозиции.

Развитие массового спорта. Конноспортивные состязания. Новые спортивные сооружения. Стадион «Динамо» в Краснодаре.

Наука. Деятельность ОЛИКО, Общества изучения Адыгейской авто­номной области. Кубано-Черноморский краевой научно-исследовательский институт — преемник Совета обследования и изучения Кубанского края.

Деятельность выдающихся учёных. И.Г. Савченко. Н.Ф. Мельников- Разведенков. Медицинские отряды С.В. Очаповского.

Уникальные селекционные опыты В.С. Пустовойта, П.П. Лукьяненко.

Печать, издательское дело, литература. Монополия партийно-совет­ской печати. Объединение литературных сил вокруг периодических из­даний. Ф. Гладков, А. Рославлев, Л. Ленч. Кооперативное издательство «Буревестник». Основание первого адыгейского национального изда­тельства (1928).

Первое революционное десятилетие на Кубани в творчестве совет­ских писателей («Цемент» Ф. Гладкова, «Железный поток» А. Серафимо­вича, «Восемнадцатый год» А. Толстого и др.).

Кубанский период творчества В. Овечкина. Романы А. Первенцева «Кочубей» (1937), «Над Кубанью» (1940). Публикация в Краснодаре ро­мана А. Степанова «Порт-Артур».

Н. Островский в Сочи.

Театральная и музыкальная жизнь. Театры революционной сатиры, красноармейские театры. В. Мейерхольд - организатор театральной жизни в Новороссийске. Театр для детей в Екатеринодаре. С.Маршак.

Усиление государственного контроля за репертуаром. Формирование передвижных трупп, самодеятельных театральных студий. Строи­тельство новых театральных помещений в городах Кубани. Театр музы­кальной комедии, кукольный театр. Национальные театральные труппы. Адыгейский театральный техникум и подготовка кадров для адыгейско­го театра.

Национализация музыкальных коллективов. Музыкальный техникум как центр музыкальной жизни.

Создание первого адыгейского ансамбля песни и пляски. Воссоздание Кубанского казачьего хора. Гастроли знаменитых музыкантов (Л. Соби­нов, А. Нежданова и др.). Оперный певец В. Дровяников - уроженец Ку­бани. Основание Краснодарской филармонии (1939).

Изобразительное искусство, скульптура, архитектура. Демонтаж до­революционных и возведение новых памятников.

Краснодарский художественный музей им. Луначарского - преемник Екатеринодарской картинной галереи Ф.А. Коваленко. Р.К. Войцик. По­полнение коллекции из фондов столичных музеев.

Развитие художественного образования. Первая художественная школа в Армавире. Самодеятельные художественные студии. Основ­ные сюжеты в творчестве кубанских мастеров изобразительного искус­ства.

Создание Краснодарского отделения Союза советских художников.

Новые тенденции в архитектурном облике городов и станиц Кубани.

Раздел 4. Кубань в 1940-х гг. (5 часов).

*Тема 12. Краснодарский край в годы Великой Отечественной войны.*

Мобилизация. Формирование добровольческих казачьих соединений. Перевод производства на военный лад. Кубанцы на полях сражений Ве­ликой Отечественной.

*Боевые действия на территории Краснодарского края. Героическое со­противление в районе станиц Кущёвской*, Шкуринской и Канеловской. Оборонительные сражения на Новороссийском, Туапсинском и Армави- ро-Майкопском рубежах. Бои за Краснодар.

Оккупационный режим. Сторонники «нового порядка». Массовые расстрелы. Душегубки. Борьба с оккупантами. Партизанская война на Кубани. Кубанское подполье. Братья Игнатовы.

Наступательные операции войск Закавказского, Южного и Севе­ро-Кавказского фронтов. Освобождение Краснодара. Малая Земля. Ц.Л. Куников. Бои на «Голубой линии». Воздушные сражения. Ново- российско-Таманская операция. Черноморский флот и Азовская военная флотилия. А.И. Покрышкин. Женский полк ночных бомбардировщиков. Е.Д. Бершанская. Е.А. Жигуленко.

Начало возрождения. Трудовой героизм кубанцев. Суд над изменни­ками Родины.

*Тема 13. Культурная жизнь Кубани в годы Великой Отечественной войны.*

Просвещение. Наука. Особенности учебного процесса в условиях во­енного времени. Музейная и библиотечная сеть в годы войны. Оживле­ние религиозной жизни на Кубани.

Учёные Кубани - фронту. Производство боеприпасов, средств дезин­фекции и др. Помощь госпиталям. Борьба с эпидемиями.

Литература. Кубанские писатели на фронтах Великой Отечественной. Сражающаяся Кубань в стихотворениях И. Сельвинского, фронтовых ре­портажах К. Симонова, публицистике Л. Леонова. Герой Советского Со­юза адыгейский поэт X. Андрухаев.

Театрально-концертная, музыкальная жизнь. Изобразительное искус­ство. Создание объединённого краевого театра и передвижного театра миниатюр. Фронтовые концертные бригады. Восстановление инфраструк­туры театра и кино после изгнания оккупантов. Эвакуация и реэвакуация Краснодарского художественного музея. Выставки военного времени.

Ратный и трудовой подвиг кубанцев в литературе военных лет: Евг. Петров. «Птенчики» майора Зайцева»; В. Катаев. «Семья Игнатовых».

*Тема 14. Восстановление и развитие края в 1945 - 1953 гг. Политика и идеология в послевоенное время.*

Послевоенное восстановление городов и населённых пунктов. Пе­ревод промышленности на «мирные рельсы». Трудовые инициативы, социалистическое соревнование. Герои трудовых будней. К.А. Борин. Колхозы, совхозы и МТС. Достижения и трудности. Проблемы вос­становительного периода: упадок животноводства; нехватка рабочих рук; гонения на личное подсобное хозяйство; отток населения в города; нехватка жилья; денежная реформа 1947 г.Послевоенные успехи Ку­бани. Восстановление довоенных объёмов производства промышлен­ной продукции. Новые предприятия: камвольно-суконный комбинат, компрессорный завод (Краснодар). Расширение сети общественного транспорта: троллейбусное движение в Краснодаре; трамвайные линии в Новороссийске. Отмена карточной системы. Снижение цен на про­довольственные товары.

Ужесточение партийно-государственного контроля. Усиление аги­тационно-пропагандистской работы. Политика «закручивания гаек». Выборы в местные Советы 1953 г. и их итоги.

*Тема 15. Культура Кубани в послевоенные годы (1945 – 1953гг.).*

Образование. Наука. Увеличение численности студентов и школьни­ков. Школы рабочей молодёжи. Воссоздание Кубанского сельскохозяй­ственного института. Создание педагогического института на базе Майкопского учительского. Успехи кубанских учёных в области селекции зерновых и масличных культур. П.П. Лукьяненко, В.С. Пустовойт.

Периодическая печать. Издательское дело. Литература. Газеты «Со­ветская Кубань», «Адыгейская правда», «Социалистическая Адыгея». Возобновление издания молодёжной газеты «Комсомолец Кубани». Ос­нование литературно-художественного альманаха «Кубань». «Записки партизана» П. Игнатова. Поэма А. Кирия «Братья-партизаны».

Театрально-концертная жизнь. Изобразительное искусство. Театры и художественные коллективы Кубани. Г.М. Плотниченко - хормейстер и композитор. Воплощение социального заказа в творчестве художников.

Кино. Съёмки фильма «Кубанские казаки» в Курганинском районе Краснодарского края.

Строительство. Архитектура. Восстановление разрушенных и соору­жение новых зданий. Благоустройство городов. Строительство зданий железнодорожных вокзалов Краснодара, Сочи, Ейска.

Спорт. Восстановление спортивной инфраструктуры. Развитие спор­тивной гимнастики, акробатики. I летняя Спартакиада Кубани (1950). Кубанские спортсмены в составе сборной команды СССР на Олимпий­ских играх в Хельсинки (1952).

Раздел 5. Кубань в 1950 - 1990-х гг. (6 часов)

*Тема 16. Реформы в политике и экономике (1953 - 1964)*

Реабилитация репрессированных кубанцев. Ротация кадров. Реорга­низация управления: Краснодарский совнархоз (Н.К. Байбаков). Начало экономических преобразований на Кубани: расширение приусадебных участков; снижение налогов; повышение закупочных цен на сельскохо­зяйственную продукцию. Внешнеэкономические связи Краснодарского края. Развитие сахарной промышленности. Успехи виноделия. Становле­ние энергетической системы: Белореченская, Краснополянская, Майкоп­ская гидроэлектроцентрали; Армавирская, Краснодарская теплоэлек­тростанции. Массовое строительство жилья. Курортно-санаторное дело. Пионерский лагерь «Орлёнок».

Корректировка политического и экономического курсов. Хозяйствен­ные «эксперименты» и их негативные последствия для региона.

*Тема 17. Культурная жизнь Кубани в период «оттепели».*

Образование. Просвещение. Реформирование школы: возврат к со­вместному обучению, введение обязательного восьмилетнего образова­ния, «профессионализация».

Развитие сети учреждений среднего специального и высшего образо­вания. Открытие Армавирского педагогического института.

Строительство дворцов и домов культуры. Народные университеты Новороссийский планетарий. Музей В.Г. Короленко в Джанхоте.

Наука. Исследование космоса. Кубанские учёные-аграрии при

знанные лидеры в области селекции. Создание новых сортов кукурузы. М.И. Хаджинов. Г.С. Галеев.

Вклад кубанцев в научно-техническое обеспечение космических полё­тов. Н.Г. Чернышёв - «первый химик космонавтики». Д. И. Козлов и создание первых ракетно-космических комплексов. Космонавты-кубанцы (В.В. Гор- батко, В.И. Севастьянов, А.Н. Березовой, Г.И. Падалка, С.Е. Трещёв).

Литература. Новое поколение кубанских литераторов: Ю. Абдашев, И. Варавва, В. Бакалдин, В. Логинов, Л. Пасенюк, Б. Тумасов. А. Знамен­ский, Ю. Сальников. Начало кубанского периода творчества В. Лихоносова.

Жизнь адыгейского аула в произведениях Т. Керашева и А. Евтыха.

Театрально-концертная жизнь. Телевидение. Кино. М. А. Куликовский - главный режиссёр Краснодарского драматического театра.

Создание телецентров в Краснодаре, Сочи, Армавире. Строительство в крае современных кинотеатров.

Изобразительное искусство. Выставочная деятельность кубанских ху­дожников. Образы сельской Кубани в творчестве художников.

Спорт. Строительство стадиона «Кубань» и спорткомплекса «Спар­так» в Краснодаре. Кубанцы - призёры Олимпийских игр в Мельбурне (1956) и Риме (1960).

Строительство. Архитектура. От «сталинского классицизма» к «функ­циональной архитектуре». Массовая застройка городов Кубани. Благо­устройство курортной зоны.

*Тема 18. Достижения и провалы кубанской экономики. Застойные явления в обществе*

Кубань - житница России. Достижения в сельском хозяйстве. Укруп­нение сельскохозяйственного производства. Животноводческие комплек­сы, птицефабрики, агропромышленные объединения. «Миллион тонн» кубанского риса. Рисосовхоз «Красноармейский» (А.И. Майстренко). Строительство Краснодарского водохранилища. Экологические пробле­мы. Руководители Краснодарского края (С.Ф. Медунов, В.И. Воротников, И.К. Полозков).

Ведущие отрасли промышленности. Реконструкция и строительство новых предприятий. Завод им. М. Седина в Краснодаре. Краснодарский завод измерительных приборов. Кропоткинский машиностроительный завод. Хлопчатобумажный комбинат (Краснодар). Химические предпри­ятия (Белореченск и Кропоткин). Увеличение мощности Краснодарской ТЭЦ. Электроэнергетика и транспортная система края.

Здравоохранение и курорты.

Негативные тенденции в экономике и общественной жизни. Сниже­ние темпов роста уровня жизни населения. Нехватка товаров народно­го потребления.

*Тема 19. Культурная жизнь в середине 60 - середине 80-х годов*

Просвещение. Наука. Краеведение. Переход к обязательному средне­му образованию. Реализация программ профессиональной ориентации молодёжи.

Появление новых вузов: институты культуры и физической культу­ры. Преобразование Краснодарского педагогического института в Ку­банский университет.

Расширение библиотечной и музейной сети. Музей Е.Ф. Степановых в Тимашевске, мемориальные комплексы на Малой Земле в Новороссий­ске и на Сопке Героев в Крымском районе. Дом-музей М.Ю. Лермонтова в Тамани. Мемориальный музей И. Поддубного в Ейске.

Возрождение интереса к истории родного края, культуре казачества. Изучение фольклора и этнографии Кубани и Адыгеи.

Литература. Произведения кубанских писателей. Л. Пасенюк - писа- телъ-путешественник. Исторические романы Б. Тумасова. Творчество В. Лихоносова.

Кубанские поэты: В. Бакапдин, С. Хохлов, В. Подкопаев. Фольклор­ные мотивы в поэзии И. Вараввы.

Уроженец Кубани поэт Ю. Кузнецов. Ю. Селезнёв и его вклад в лите­ратуроведение.

История адыгов в художественном осмыслении (И. Машбаш, Т. Ке- рашев). Телевидение. Развитие телесети.

Театрально-концертная жизнь. Краснодарский театр драмы. Театр оперетты. Адыгейский драматический театр. Фестиваль «Кубанская музыкальная весна». Возрождение Кубанского казачьего хора. В.Г. За­харченко. Композитор Г.Ф. Пономаренко.

Изобразительное искусство. Творчество кубанских художников В. Мордовина, В. Сидорова, В. Мурашко и др. Искусство андеграунда на Кубани. Е. Цей. Участие художников в оформлении интерьеров и фаса­дов новых зданий.

Скульптурные работы И. Шмагуна, В. Жданова.

Архитектура. Строительство. «Эпоха типовых проектов». Проблема сохранения исторической части городов. Дальнейшее развитие «функци­ональной архитектуры».

Спорт. Кубанские спортсмены - олимпийские чемпионы: Л. Брагина,

В. Невзоров, В. Гассий, Ш. Сабиров, Л. Чернова, Е. Липеев. Чемпионы мира: В. Мачуга, В. Почивалов, Е. Янес, Е. Яковенко.

Строительство новых и реконструкция старых спортивных сооруже­ний. Пропаганда здорового образа жизни.

*Тема 20. Перестройка. Политика и общество*

Перестроечные процессы на Кубани и их особенности. Руководите­ли Краснодарского края: В.Н. Дьяконов, Н.Д. Егоров, Е.М. Харитонов,

Н.И. Кондратенко.

Проблемы развития кубанской экономики. Особенности политиче­ского сознания кубанцев Многопартийность и общественные движения в регионе. Деятельность Краснодарского краевого Совета народных де­путатов.

Возрождение казачества. Всекубанский съезд. Кубанская казачья рада.

В.П. Громов. Закон «О реабилитации кубанского казачества».

Становление кубанского парламентаризма. Законодательное собрание Краснодарского края (А.И. Багмут, В.А. Бекетов).

Обретение государственного суверенитета Адыгеей (А.А. Джаримов, Х.М. Совмен, А.К. Тхакушинов). Реорганизация системы местного само­управления. Договор «О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти РФ и органами государственной власти Краснодарского края».

*Тема 21. Культурная жизнь Кубани в условиях трансформации общества (середина 80-х годов XX - начало XXI в.)*

Освоение культурного наследия. Центр народной культуры Кубани. Возвращение регалий Кубанского казачьего войска, документов по исто­рии казачества.

Трудности и успехи в музейном строительстве. Массовое закрытие народных музеев. Литературный музей Кубани. Археологический от­дел Таманского музейного комплекса. Коллекции и экспонаты из фондов музеев Краснодарского края как часть международных музейных про­ектов.

Восстановление ранее разрушенных и возведение новых памят­ников.

Реставрация и строительство культовых сооружений. Войсковой храм Александра Невского в Краснодаре.

Образование. Наука. Дискуссии о реформировании образования. По­явление частных школ и вузов. Казачьи учебные заведения и классы. На­учный потенциал региона. Вклад учёных-гуманитариев в исследование истории и культуры Кубани.

Средства массовой информации. Литература. Кино. Разнообразие га­зетно-журнальной продукции как следствие демократизации общества Появление негосударственных СМИ.

Кинокризис 1990-х и поиски путей его преодоления. Кинофестивали: «Кинотавр» (Сочи), «Киношок» (Анапа). Тематические кинофестивали в городах Кубани.

Роман В. Лихоносова «Наш маленький Париж». Осмысление судеб казачества в романе А. Знаменского «Красные дни». Поэтические сбор­ники И. Вараввы «Казачья бандура», «Казачий кобзарь» и др.

Театрально-концертная жизнь. Творческое объединение «Премьера» под руководством Л. Гатова и его место в театральной и музыкальной жизни края.

Кубанский казачий хор и пропаганда народного искусства Кубани. Фестивапи искусств на Кубани.

Изобразительное искусство. Краснодарская краевая организация Со­юза художников России. Многообразие стилей и направлений в твор­честве кубанских художников. Творчество А. Паршкова, С. Воржева, Л. Само киша и др.

Кубанские скульпторы А. Аполлонов, В. Жданов, А. Корнаев.

Спорт. Успехи кубанских спортсменов на Олимпиадах. Гандболист

А. Лавров, батутисты И. Караваева и А. Москаленко, теннисист Е. Ка­фельников, борец М. Карданов. В. Крамник - чемпион мира по шах­матам (2000).

Курс на возрождение массового спорта. Строительство новых стадио­нов, дворцов спорта, ледовых дворцов. Предстоящая зимняя Олимпиада 2014 г. в Сочи - важный стимулирующий фактор развития спортивной инфраструктуры края.

Итоговое повторение и проектная деятельность (1 час)

Культурные и спортивные достижения кубанцев, в том числе жителей вашего населённого пункта. Музеи и творческие коллективы муници­пального образования.

Раздел 5. Краснодарский край в XXI в. (4 часа)

*Тема 22. Краснодарский край – многонациональный регион Российской Федерации*

Кубань на пороге XXI в. Выборы главы администрации Краснодар­ского края. А.Н. Ткачёв. Органы государственной власти и местное са­моуправление. Государственные символы Краснодарского края (флаг и герб вашего населённого пункта). Краевое законодательство и принципы законотворчества. Устав Краснодарского края. Закон «О местном само­управлении в Краснодарском крае».

Краевой бюджет и система социальных гарантий. Реализация нацио­нальных проектов. Краевые программы адресной социальной помощи: «Старшее поколение», «Дети Кубани», «Остров детства»; помощь моло­дым, многодетным и малообеспеченным семьям. Система образования Краснодарского края. Наука. Краснодарский край - победитель приори­тетного национального проекта «Образование». Национальная образова­тельная инициатива «Наша новая школа». «Детский» закон.

Создание условий для развития поликультурности и толерантности в Краснодарском крае.

*Тема 23. Особенности экономического развития региона*

Формирование новых экономических отношений и собственности. Закон «О развитии малого и среднего предпринимательства в Красно­дарском крае».

Отраслевая и территориальная структура хозяйства края. Топливно- энергетический комплекс, машиностроение, химическая, деревообра­батывающая, лёгкая, пищевая, производство строительных материалов. Ведущие промышленные предприятия. Центры нефтепереработки, ма­шиностроения, химической промышленности. Производство строитель­ных материалов. Предприятия пищевой промышленности.

Агропромышленный комплекс Кубани. Особенности развития сель­ского хозяйства. Растениеводство — ведущая отрасль сельскохозяйствен­ного производства. Зерновые и технические культуры, виноградарство, овощеводство и садоводство, субтропические культуры. Животновод­ство, отраслевой состав, рыбоводство.

Транспорт и связь. Виды транспорта. Автомагистрали «Дон», «Кав­каз». Аэропорты: Пашковский (Краснодар), Витязево (Анапа), Гелен­джик. Морские порты: Новороссийск, Туапсе, порт Кавказ, Ейск, Тем­рюк, Сочи. Трубопроводный транспорт, нефтепровод КТК (Каспийский трубопроводный консорциум), газопровод «Голубой поток».

Курорты и туризм. Бальнеологические, грязевые, горно-климатиче­ские курорты. Краснодарский край — южные ворота России. Проблемы и перспективы развития хозяйственного комплекса Кубани. Олимпиада 2014 года в Сочи.

**Раздел 6. «Духовные истоки Кубани»**

Христианские мотивы в культуре. Духовные основы художественной культуры казачества. Духовная лирика кубанских поэтов и композиторов. «Екатеринодарский Третьяков» - Ф.А. Коваленко и его дар городу.

**2. Таблица тематического распределения количества часов:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | | **Количество часов** | |
| **8 класс – 34 часа** | | | **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
| 1 | | **Введение.** *Народы Кубани в многонациональном российском государстве в XIX в***.** | **1** | **1** |
| 2 | | **Раздел 1.** Традиционная культура жителей Кубани и Черноморья | **11** | **11** |
| 3 | | **Итоговое повторение и проектная деятельность по 1 разделу.** *Традиционная культура жителей Кубани и Черноморья в XIX веке* | **4** | **2** |
| 4 | | **Раздел 2.** Страницы истории Кубани первой половины XIX века | **4** | **4** |
| 5 | | **Раздел 3.**Кубанские страницы русской классики. Литература Кубани | **2** | **2** |
| 6 | | **Раздел 4.** Кубань в пореформенный период | **4** | **4** |
| 7. | | **Раздел 5.** Кубанские страницы русской классики. Литература Кубани | **2** | **2** |
| 8 | | **Итоговое повторение и проектная деятельность.**  **по 5 разделу** | **1** | **-** |
| 9 | | **Раздел 6.**Профессиональная культура народов Кубани в XIX веке.*Развитие профессиональной культуры***.** | **4** | **4** |
| 10 | | Раздел7. Духовные истоки Кубани | **-** | **4** |
| 11 | | **Итоговое повторение и проектная деятельность.** *Кубань многонациональная* | **1** | **-** |
|  | | **Итого за 8 класс** | **34** | **34** |
| **9 класс – 34 часа** | | | **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
| 1 | | **Введение.** *Кубань в XX - XXI вв.: дорогой межнационального мира и согласия.* | **1** | **1** |
| 2 | | **Раздел 1.** Наш край на карте России. Природно-ресурсный потенциал региона | **3** | **3** |
| 3 | | **Итоговое повторение по 1 разделу.** Экономико-географическая характеристика | **1** | **1** |
| 4 | | **Раздел 2.** Кубань в 1900 – конце 1930 – х годов | **9** | **9** |
| 5 | | **Итоговое повторение по 2 разделу.** Строительство нового общества | **1** | **1** |
| 6 | | **Раздел 3.** Кубань в 1940 – х годах | **5** | **5** |
| 7 | | **Итоговое повторение по 3 разделу.** Летопись боевой славы: ваш населенный пункт в годы войны | **1** | **-** |
| 8 | | **Раздел 4.** Кубань в 1950 – 1990 – х годах. *Национальное, конфессиональное и культурное многообразие Краснодарского края* | **6** | **6** |
| 9 | | **Итоговое повторение по 4 разделу.** *Национальное, конфессиональное и культурное многообразие Краснодарского края* | **1** | **-** |
| 10 | | **Раздел 5.**Краснодарский край в XXI веке. | **4** | **4** |
| 11 | | **Раздел 6. «Духовные истоки Кубани»** | **-** | **4** |
| 12 | | **Итоговое повторение и проектная деятельность.** *Укрепление межнационального мира на Кубани***.** | **1** | **-** |
| 13 | | **Заключение.** Портрет современной Кубани | **1** | **-** |
|  | | **Итого за 9 класс** | **34** | **34** |
|  | | **Всего за 8-9 класс** | **68** | **68** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 класс | | | | | | |
| Раздел | | Кол-во часов | | Темы | | Кол-во часов |
|  | |  | | **Введение.** *Народы Кубани в многонациональном российском государстве в XIX в***.** | | 1 |
| **1.** Традиционная культура жителей Кубани и Черноморья | | 11 | | Освоение кубанских степей. Народная» и «правительственная» колонизация. | | 1 |
|  | |  | | Заселение северо-восточной части Кубани. | | 1 |
|  | |  | | Языковое разнообразия Кубани и Черноморья. | | 1 |
|  | |  | | Особенности кубанских говоров. Диалектизмы. Этнографическая лексика. | | 1 |
|  | |  | | Топонимика Кубани. Краткие сведения из истории географических названий. | | 1 |
|  | |  | | Повседневность и верования народов Кубани. Казачьи традиции и уклад жизни | | 1 |
|  | |  | | Традиционная культура иногороднего крестьянства Кубани. | | 1 |
|  | |  | | Материальная культура казачества.  Черноморцы. | | 1 |
|  | |  | | Линейные кубанские казаки | | 1 |
|  | |  | | Богатство музыкального кубанского фольклора. Обрядовые традиции. | | 1 |
|  | |  | | Песни и танцы черноморских и линейных казаков: черты сходства и различия. | | 1 |
| **Итоговое повторение и проектная деятельность по 1 разделу.** *Традиционная культура жителей Кубани и Черноморья в XIX веке* | | 2 | | Быт, материальная, духовная и художественная культура жителей Ку­бани.  Взаимодействие различных этносов. Начало формирования новой этнокультуры | | 1 |
| Знакомство с мастерами декоративно-прикладного искус­ства, фольклорными коллективами своего населённого пункта  Посеще­ние местного музея | | 1 |
| **2.** Страницы истории Кубани первой половины XIX века | | 4 | | Черноморцы в Отечественной войне. 1812 г. | | 1 |
|  | |  | | Декабристы на Кубани. | | 1 |
|  | |  | | Кавказ в международной политике первой половины и середины XIXb. | | 1 |
|  | |  | | Кавказская война (1817 - 1864). Северо-Западный Кавказ во время Крымской войны (1853 - 1856). | | 1 |
| **3.**Кубанские страницы русской классики. Литература Кубани | | 2 | | Русские писатели первой половины XIX в. о Кубани. | | 1 |
|  | |  | | Становление литературы Кубани. | | 1 |
| **4.** Кубань в пореформенный период | | 4 | | Преобразования на Кубани в период общероссийских реформ. | | 1 |
|  | |  | | Хозяйственно-экономический потенциал  Кубани во второй половине XIX в. | | 1 |
|  | |  | | Кубанцы в Русско-турецкой войне 1877 - 1878 гг. | | 1 |
|  | |  | | Общественно-политическая жизнь Кубани во второй половине ХIХ в. | | 1 |
| **5.** Кубанские страницы русской классики. Литература Кубани | | 2 | | Кубань в творчестве русских писателейвторой половины XIX в. | | 1 |
|  | |  | | Развитие литературы Кубани. | | 1 |
| **6.**Профессиональная культура народов Кубани в XIX веке.*Развитие профессиональной культуры***.** | | 4 | | Образовательный и культурный уровень жителей Кубани ХIХв  *Модуль «Кубань – многонациональный край»: Развитие профессиональной культуры* | | 1 |
|  | |  | | Изобразительное искусство Кубани в XIX в | | 1 |
|  | |  | | Архитектура и скульптура Кубани  и Екатеринодара в XIX в. | | 1 |
|  | |  | | Музыкальная и театральная жизнь Кубани в XIX в. | | 1 |
| 7.Духовные истоки Кубани | | 4 | | Монастыри как центры духовной культуры | | 1 |
| Социальное служение и просветительская деятельность церкви | | 1 |
| Воинская культура казачества как «православного рыцарства» | | 1 |
| Просветительская и миссионерская деятельность церкви. К.В. Россинский | | 1 |
| Итого 34 | |  | |  | |  |
| **9 класс** | | | | | | |
|  |  | | Введение. Кубань в XX - XXI вв.: дорогой межнационального мира и согласия. | | 1 | |
| Наш край на карте России. Природно-­ресурсный потенциал региона | 3 | | Особенности географического положения  Краснодарского края | | 1 | |
| Природные ресурсы и их рациональное  использование. | | 1 | |
| Природные ресурсы и их рациональное  использование. | | 1 | |
|  |  | | Итоговое повторение и проектная деятельность | | 1 | |
| Кубань в 1900 - конце 1930-х гг. | 9 | | Кубанская область и Черноморская губерния  в 1900- 1916 гг. | | 1 | |
| Участие кубанцев в Русско-японской и Первой мировой войнах | | 1 | |
| Культурная жизнь Кубани в 1900 - 1917 гг. | | 1 | |
| События революции 1917 г. на Кубани | | 1 | |
| Гражданская война на Кубани. | | 1 | |
| Культурная жизнь Кубани в 1917 - 1920 гг. | | 1 | |
| Кубань в 1920-х гг. Нэп | | 1 | |
| Кубань в 1930-х гг. Индустриализация. Коллективизация | | 1 | |
| Культура Кубани 1920-1930-х гг. | | 1 | |
| Итоговое повторение и проектная деятельность | | 1 | |
| Кубань в 1940-х гг. | 5 | | Краснодарский край в годы Великой Отечественной войны. | | 1 | |
| Культурная жизнь Кубани в годы Великой  Отечественной войны | | 1 | |
| Восстановление и развитие края в 1945 - 1953 гг. Политика и идеология в послевоенное время | | 1 | |
| Культура Кубани в послевоенные годы (1945 - 1953) | | 1 | |
| Культура Кубани в послевоенные годы (1945 - 1953) | | 1 | |
| Кубань в 1950 - 1990-х гг. | 6 | | Реформы в политике и экономике (1953 - 1964) | | 1 | |
| Культурная жизнь Кубани в период «оттепели» | | 1 | |
| Достижения и провалы кубанской экономики.  Застойные явления в обществе. | | 1 | |
| Культурная жизнь в середине 60 - середине 80-х годов. | | 1 | |
| Перестройка. Политика и общество | | 1 | |
| Культурная жизнь Кубани в условиях трансформации общества (середина 80-х годов XX - начало XXI в.) | | 1 | |
| Краснодарский край в XXI в. | 4 | | Краснодарский край - многонациональный  регион Российской Федерации | | 1 | |
| Краснодарский край - многонациональный  регион Российской Федерации | | 1 | |
| Особенности экономического развития региона | | 1 | |
| Особенности экономического развития региона | | 1 | |
| Итоговое повторение и проектная деятельность *Укрепление межнационального мира на Кубани.* | | 1 | |
| **Духовные истоки Кубани** | 4 | | Христианские мотивы в культуре | | 1 | |
| Духовные основы художественной культуры казачества | | 1 | |
| Духовная лирика кубанских поэтов и композиторов. | | 1 | |
| «Екатеринодарский Третьяков» - Ф.А. Коваленко и его дар городу. | | 1 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания  методического объединения учителей истории МБОУ-СОШ №23  от «26» августа 2016 года №1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Ризенько |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Г. Кучкова  «29» августа 2016 г. |
|  |  |  |