

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №23

**Корниенко
Андрей
Леонидович**

Подписано цифровой
подписью: Корниенко
Андрей Леонидович
Дата: 2021.09.16
16:01:17 +03'00'

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ-СОШ № 23 МО города Армавир
от «31» августа 2021 года протокол №1
Председатель А.Л. Корниенко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ)

Уровень образования (класс): основное общее образование 5-7 классы

Количество часов: 21

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы

Мариныч Ярослава Геннадьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ-СОШ № 23

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712;

с учетом примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (Утверждена региональным учебно-методическим объединением в системе общего образования Краснодарского края (заседание № 2 от 17 июня 2021 г.) / Составители: ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края (письмо МОНиМП Краснодарского края от 02.07.2021 г. № 01-20/3258 «О рекомендациях по организации изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного, в 2021- 2022 учебном году»).

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» 5-7 классы.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

Патриотического воспитания и формирования российской идентичности

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной;

- понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

- осознание роли русской родной литературы в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека, осознание национального своеобразия, богатства, традиций российского народа;

- осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа;

Гражданского воспитания

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей

- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности в познании социальных явлений и процессов;
- целостное мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- установка на осмысление собственного опыта наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Физического воспитания и формирования культуры здоровья

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные социально одобряемые формы взаимодействия с другими людьми;
- сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;
- освоения социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Трудового воспитания и профессионального самоопределения

- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- участия в социально значимом труде;
- ответственное отношение к учению; уважительное отношение к труду,

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

2) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

3) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:

1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

3) навыки смыслового чтения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:

1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

3) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Средством формирования коммуникативных УУД служат коммуникативный подход в обучении, предполагающий проведение уроков в форме дискуссий, использование проблемных вопросов и задания, метод проектов

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5-7 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» отражает:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

ПРЕДМЕТНЫМИ результатами изучения курса «Родная литература (русская)» в 5 классе является сформированность следующих умений:

1) формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

2) формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

3) формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

4) развитие умений давать смысловой анализ фольклорного или литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

ПРЕДМЕТНЫМИ результатами изучения курса «Родная литература (русская)» в 6 классе является сформированность следующих умений:

1) развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных

народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;

2) развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

3) развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

4) развитие умений давать смысловой анализ фольклорного или литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

ПРЕДМЕТНЫМИ результатами изучения курса **«Родная литература (русская)»** в 7 классе является сформированность следующих умений:

1) развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;

2) развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

3) развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

4) развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты

интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

2. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5 – 7 классов основной школы строится на сочетании **проблемно-тематического, концентрического и хронологического** принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушные и милосердные, нравственный выбор человека* и др.).

Содержание программы «Родная литература (русская)» для 5 класса направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) **не дублируют** программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первыйряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы<...>.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество *произведений современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры*<...>.

3. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными **сквозными линиями** (например: *родные просторы – русский лес – берёза*).

4. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные **подтемы**, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

5. В каждом тематическом блоке выделяются **ключевые слова**, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

6. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (**диалог искусств** в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

- **«Россия – родина моя»;**
- **«Русские традиции»;**
- **«Русский характер – русская душа».**

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ. *Преданья старины глубокой* (2 часа)

Устное народное творчество.

Русские народные сказки. Сказка как зеркало национальной культуры и хранилище материальной и духовной культуры народа. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Метафоричность русской загадки. Загадки о явлениях природы, предметах быта, животных и растениях.

Особенности языка в различных жанрах устного народного творчества. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, и т.д.).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ. *Праздники русского мира* (1 час)

В.Д. Берестов. «Перед Рождеством».

/А. И. Куприн. «Бедный принц». /И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Лексические средства выразительности в художественном тексте. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Лексический повтор. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; заяц – трусливый человек, осел – упрямство, змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.). Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Связь имен в малых жанрах русского фольклора с народным календарем.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. (3 часа)

Не до ордена – была бы Родина

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

О ваших ровесниках Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Лишь слову жизнь дана И. А. Бунин. «Слово».

Роль грамматических средств выразительности в художественных текстах. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Сравнительная степень имен прилагательных. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Глагол и формы глагола (вид, время, возвратность-невозвратность). Символическое значение числительных в жанрах фольклора.

Элементы анализа художественного текста. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Инверсия. Тавтология и плеоназм как средство выразительности в жанрах фольклора. Постоянные эпитеты (добрый молодец, красна девица и др.). Сравнение. Аллегория в загадках. Гипербола и литота в волшебной сказке. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Защита проекта

Примерная тематика проектных и исследовательских работ:

1. Русские имена в малых жанрах фольклора
2. Словарик пословиц о Родине, России, русском народе.
3. Отечественная война 1812 года в поэзии первой половины XIX в.
4. Рождество в русской поэзии XIX- XX вв.

6

класс (7 часов)

Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ. Преданья старины глубокой (2 часа)

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливость, бескорыстного служения Отечеству (сказки).

Теория литературы: Выразительное чтение произведения.

Характеристика героев фольклорных произведений.

Былины. «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря». Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Стихи русских поэтов о зиме. А.А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...». Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме.

Е. Л. Шварц. «Два брата».

Теория литературы: народная песня, былина, гипербола. Выразительное чтение произведения.

Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ. Праздники русского мира (1 час)

Масленица Н.А. Тэффи. «Блины». Традиции и обряды в жизни народа.

Образное отражение жизни в литературе. Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

Развитие речи: пересказ текстов

Раздел 3. «Русский характер – русская душа». (3 часа)

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками. Н.С. Лесков.

«Неразменный рубль».

О ваших ровесниках

Реальность и мечты Р.П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Лишь слову жизнь дана

На русском дышим языке. К. Д. Бальмонт. «Русский язык».

Теория литературы: эпитет, метафора, художественная идея, риторическое обращение, анафора.

Развитие речи: выразительное чтение.

Раздел 4. Защита проекта (1 час)

Темы проектной и исследовательской деятельности:

1. Проект сборника «Русские народные песни»
2. Русские богатыри в творчестве русских художников и в «Богатырской симфонии» А. П. Бородина.
3. Литературная гостиная по творчеству писателя (по выбору)
4. Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века
5. Сочинение-отзыв об одном из произведений кубанского писателя (поэта)

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

- «Россия – родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер – русская душа».
-

7

класс (7 часов)

РАЗДЕЛ 1.

РОССИЯ – РОДИНА МОЯ.

Преданья старины глубокой (1 час)

Русские народные песни: исторические и лирические. «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...».

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А. С. Пушкин.
«Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

*Теория литературы: народная, и песня, былина, гипербола.
Выразительное чтение произведения.*

РАЗДЕЛ 2.

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ. Праздники русского мира. (2 часа)

Пасха

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

/А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома Русские мастера. С. А. Есенин. «Ключи Марии»
(фрагмент).

Развитие речи: пересказ текстов

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. (3 часа)

Не до ордена – была бы Родина

На Первой мировой войне Н.С. Гумилёв. «Наступление», «Война».

/М.М.Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души. Долюшка женская. Ф. И. Тютчев. «Русской
женщине».

/Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...».

/Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...».

О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы А. С. Игнатова.

«Джинн Сева».

*Теория литературы: эпитет, метафора, художественная идея,
риторическое обращение, анафора.*

Развитие речи: выразительное чтение.

РАЗДЕЛ 4. Защита проекта (1 час)

Виртуальный музей

Письмо

Сочинение

Исследовательский проект

1. Виртуальный музей писателя/поэта
2. Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века и др.
3. Военная тема в творчестве кубанских писателей.
4. Письмо писателю о произведениях, посвященных проблемам подростков.

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

- **«Россия – родина моя»;**
- **«Русские традиции»;**
- **«Русский характер – русская душа».**

**3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
5 класс (7 часов)**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	РАЗДЕЛ 1. – РОССИЯ – РОДИНА МОЯ. Преданья старины глубокой	2	Малые жанры фольклора Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	1	Актуализация сведений о сказке, полученных в начальной школе. Чтение и обсуждение сказок. Выявление роли фольклора в жизни наших предков. Выразительное чтение сказок.	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
			<i>Русские народные и литературные сказки.</i> Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».	1	Выявление роли фольклора в жизни наших предков. Чтение и обсуждение произведений малого жанра русского фольклора. Владение навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработкой прочитанного материала.	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
2.	Раздел 2. РУССКИЕ	1	Рождество В.Д.	1	Чтение и обсуждение	Духовное и нравственное

	ТРАДИЦИИ. Праздники русского мира		Берестов. «Перед Рождеством». /А. И. Куприн. «Бедный принц». /И. А. Ильин. «Рождественско е письмо».		фольклорных произведений. Выявление роли лексических средств выразительности в произведениях фольклора.	воспитание детей на основе русских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
3.	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. Не до ордена – была бы Родина	3	Отечественная война 1812 года. Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).	1	Чтение и анализ средств выразительности в литературных произведениях. Выразительное исполнение рассказа	Патриотическое воспитание и формирование русской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе русских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
			О ваших ровесниках Школьные контрольные. А.А.Гиваргизов. «Контрольный диктант».	1	Обучение элементам анализа художественного текста.	Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание и формирование русской идентичности; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
			Лишь слову жизнь дана Родной язык,	1	Обучение элементам анализа художественного	Гражданское воспитание; Патриотическое

			<i>родная речь. И. А. Бунин. «Слово».</i>		текста. Участие в коллективном диалоге о роли слова и языка. Выявление характерных для литературных произведений художественных приёмов.	воспитание и формирование российской идентичности; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
4.	Защита проекта	1	Примерная тематика проектных и исследовательских работ: 1. Русские имена в малых жанрах фольклора 2. Словарик пословиц о Родине, России, русском народе. 3. Отечественная война 1812 года в поэзии первой половины XIX в. 4. Рождество в русской поэзии XIX- XX вв.	1	Защищают проекты	Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания); Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
	Итого	7				

6 класс (7 часов)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне	Основные направления воспитательной деятельности
-------	--------	--------------	------	--------------	---	--

					универсальных учебных действий)	
1.	РАЗДЕЛ 1. – РОССИЯ РОДИНА МОЯ. Преданья старины глубокой	2	Русские былины: богатыри и богатырство. Былина «Илья Муромец и Святогор». Малые жанры фольклора. Былинные сюжеты и герои в русской литературе. И. А. Бунин. «Святогор и Илья».	1	Знакомство с понятием фольклор. Выразительное чтение былины. Характеристика героев фольклорных произведений. Наблюдение над особенностью языка былин, анализ образов богатырей, воплощение в былине нравственных свойств русского народа.	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
			Стихи русских поэтов о зиме. А.А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...». Н. М. Рубцов. «Первый снег». По мотивам русских сказок о зиме. Е. Л. Шварц. «Два брата».	1	Выразительное чтение стихотворений. Нахождение незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
2.	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ. Праздники русского мира	1	Масленица Н.А. Тэффи. «Блины».	1	Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение текста. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение в тексте	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);

					<p>незнакомых слов и определение их значения.</p> <p>Формулирование вопросов по тексту.</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление таблицы «Высокая, устаревшая, просторечная, разговорная лексика в произведениях».</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
3.	<p>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША.</p>	3	<p><i>Загадки русской души</i></p> <p>Чудеса нужно делать своими руками. Н.С. Лесков. «Неразменный рубль».</p>	1	<p>Чтение и обсуждение произведения.</p> <p>История создания. Состояние души лирического героя.</p> <p>Анализ лексических и синтаксических особенностей стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров(см. задания фонохрестоматии</p>	<p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);</p>
			<p><i>О ваших ровесниках</i></p> <p>Реальность и мечты Р.П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).</p>	1	<p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p>	<p>Гражданское воспитание;</p> <p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);</p>
			<p><i>Лишь слову жизнь дана</i></p> <p>На русском</p>	1		<p>Гражданское воспитание;</p>

			дышим языке. К. Д. Бальмонт. «Русский язык».			Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
4.	Защита проекта	1	Примерные темы проектных и исследовательских работ 1. Проект сборника «Русские народные песни» 2. Русские богатыри в творчестве русских художников и в «Богатырской симфонии» А. П. Бородина. 3. Литературная гостиная по творчеству писателя (по выбору) 4. Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века 5. Сочинение-отзыв об одном из произведений кубанского писателя (поэта)	1	Защищают проекты	Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
	Итого		7			
7 класс (7 часов)						
№ п/п	Раздел	Кол-во часов в год (час)	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне	Основные направления воспитательной деятельности

					универсальных учебных действий)	
1.	РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ. <i>Преданья старины глубокой</i>	1	Русские народные песни: исторические и лирические. «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...». Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).	1	Актуализация сведений о песне, полученных в предыдущих классах школы. Чтение и обсуждение песен. Выявление роли фольклора в жизни наших предков. Прослушивание песен	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
2.	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ. <i>Праздники русского мира</i>	2	Пасха А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). /А. П. Чехов. «Казак».	1	Чтение и обсуждение произведений о русских традициях. Выявление роли лексических средств выразительности в произведениях фольклора.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
			Тепло родного дома Русские мастера. А. С. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).	1	Выявление роли традиций в жизни наших предков. Чтение и обсуждение произведений. Владение навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;

					информационной переработкой прочитанного материала.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
3.	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. Не до ордена – была бы Родина	3	На Первой мировой войне Н.С. Гумилёв. «Наступление», «Война». /М.М.Пришвин. «Голубая стрекоза».	1	Чтение и анализ средств выразительности в литературных произведениях. Выразительное исполнение рассказа	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
			О ваших ровесниках Взрослые детские проблемы А. С. Игнатова. «Джинн Сева».	1	Обучение элементам анализа художественного текста.	Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
			Загадки русской души. Долюшка женская. Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». /Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...». /Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...».	1	Обучение элементам анализа художественного текста. Участие в коллективном диалоге о роли слова и языка. Выявление характерных для литературных произведений художественных приёмов.	Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
4.	Защита	1	Примерные	1	Защищают	Гражданское

	<p>проекта Виртуальный музей Письмо Сочинение Исследовательский проект</p>		<p>темы проектных и исследовательских работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виртуальный музей писателя/поэта 2. Сочинение -отзыв об одном из произведений литературы XX века и др. 3. Военная тема в творчестве кубанских писателей. 4. Письмо писателю о произведениях, посвященных проблемам подростков. 		<p>проекты</p>	<p>воспитание; Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания); Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;</p>
	Итого	7				

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания

методического объединения учителей
русского языка и литературы МБОУ-
СОШ № 23
от «26» августа 2021 года №1
Н.А. Черкасская

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

_____ Е.Н. Куций
«27» августа 2021 г.

Корниенко
Андрей
Леонидович

Подписано цифровой
подписью: Корниенко
Андрей Леонидович
Дата: 2021.09.16
16:01:17 +03'00'