

Рецензия

**на методическую разработку для 2 класса по русскому языку
«Части речи это просто»**

**Чаплыгиной Мариной Евгеньевной, учителя начальных классов
МБОУ-СОШ №23 г. Армавира, Краснодарского края**

Дидактический материал по русскому языку предназначен для учителей начальных классов, работающих с учащимися 2 классов. Количество страниц 44.

Автор акцентирует внимание на том, что работа по формированию эффективных приемов и форм работы с обучающимися является одной из актуальных проблем по формированию эффективных способов обучения в начальных классах. Занятия русским языком не всегда способны заинтересовать школьника, увидеть практическую значимость, что осложняет удержание внимания и усвоение материала. Интересный материал, игровые элементы на уроке способствуют пробуждению интереса к изучаемому материалу и более глубокому усвоению тем.

Актуальность рецензируемых материалов обусловлена поиском эффективных приемов и форм работы с обучающимися начальных классов, апробацией на практике новых видов заданий на уроках русского языка. Основной задачей разработки является методическое обеспечение учебного процесса, который направлен на развитие творческих способностей и формирование культуры устной и письменной речи.

Данная разработка основана на опыте работы педагога и представляет собой практические материалы, направленные на формирование оптимальных условий для усвоения учебного материала. Материал включает в себя пазлы по теме «Части речи», которые можно использовать как при индивидуальной так и при групповой и парной работе, карточки-гармошки для проверки усвоения материала по теме «Части речи» и одновременно проверке написания словарных слов.

Разработка снабжена инструкциями. Все задания нацелены на отработку и применение теоретических знаний. Неоспоримым достоинством данных материалов является их универсальность, позволяющая использовать их как на уроках, так и для внеклассной работы.

Практика работы педагога по представленным материалам подтверждает, что систематическое использование рецензируемых материалов помогает разнообразить работу по предмету, повышает познавательную активность и интерес к изучаемому материалу.

Рецензируемые методические материалы по русскому языку «Части речи это просто» актуальны, интересны по содержанию и могут быть рекомендованы к использованию учителями начальных классов в урочное и внеурочное время.

14.04.2022 г.

Рецензент: к.псих.н., доцент
кафедры социальной, специальной
педагогика и психологии

И.А. Твелова



И.А. Твелова
И.А. Твелова

Отчет о проверке на заимствования №1



Автор: Чаплыгина Марина Евгеньевна

Проверяющий: Чаплыгина Марина Евгеньевна

Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - <http://users.antiplagiat.ru>

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 121

Начало загрузки: 16.09.2023 14:15:41

Длительность загрузки: 00:00:02

Имя исходного файла: Методическая разработка для 2 класса по русскому языку Части речи это просто.pdf

Название документа: Методическая разработка для 2 класса по русскому языку «Части речи это просто»

Размер текста: 26 кБ Символов в тексте:

26226 Слов в тексте: 3058

Число предложений: 362

СОВПАДЕНИЯ

16,44%

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

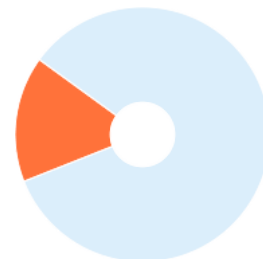
Последний готовый отчет (ред.)

Начало проверки: 16.09.2023 14:15:43

Длительность проверки: 00:00:05

Комментарии: не указано

Модули поиска: Интернет Free



САМОЦИТИРОВАНИЯ

0%

ЦИТИРОВАНИЯ

0%

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

83,56%

Совпадения — фрагменты проверяемого текста, полностью или частично сходные с найденными источниками, за исключением фрагментов, которые система отнесла к цитированию или самоцитированию. Показатель «Совпадения» — это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к совпадениям, в общем объеме текста.

Самоцитирования — фрагменты проверяемого текста, совпадающие или почти совпадающие с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа. Показатель «Самоцитирования» — это доля фрагментов текста, отнесенных к самоцитированию, в общем объеме текста.

Цитирования — фрагменты проверяемого текста, которые не являются авторскими, но которые система отнесла к корректно оформленным. К цитированиям относятся также шаблонные фразы; библиография; фрагменты текста, найденные модулем поиска «СПС Гарант: нормативно-правовая документация». Показатель «Цитирования» — это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к цитированию, в общем объеме текста.

Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.

Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.

Оригинальный текст — фрагменты проверяемого текста, не обнаруженные ни в одном источнике и не отмеченные ни одним из модулей поиска. Показатель «Оригинальность» — это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к оригинальному тексту, в общем объеме текста.

«Совпадения», «Цитирования», «Самоцитирования», «Оригинальность» являются отдельными показателями, отображаются в процентах и в сумме дают 100%, что соответствует полному тексту проверяемого документа.

Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые совпадения проверяемого документа с проиндексированными в системе источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности совпадений или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в тексте	Доля в отчете	Источник	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
[01]	4,99%	4,88%	Использование активных методов обучения в современной школе https://knowledge.allbest.ru	19 Июл 2020	Интернет Free	11	12
[02]	4,99%	0%	Использование активных методов обучения в современной школе https://stud.wiki	13 Июл 2020	Интернет Free	0	12
[03]	4,59%	0,28%	Активное обучение http://ru.wikipedia.org	23 Авг 2021	Интернет Free	2	16

Еще источников: 5

Еще совпадений: 11,28%

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа №23

Методическая разработка
для 2 класса по русскому языку
«Части речи это просто»

Автор-составитель
учитель начальных классов МБОУ-СОШ №23
г. Армавира Чаплыгина М.Е.

г. Армавир, 2022 г.

Содержание

Аннотация:	3
Пояснительная записка	4
Основная часть	9
Инструкции по использованию разработки	11
Заключение.....	14
Приложения	15

Аннотация: В данной работе представлен материал готовый для использования на уроках русского языка в начальной школе во 2 классе. В работу входит четыре игровых разработки для школьников, облегчающих процесс обучения. Учитель может использовать данный материал в готовом виде, либо, подстроив под свой урок, видоизменить его. Данные игры являются универсальным инструментом в изучении любой темы, благодаря своей вариативности, их легко переконструировать под особенности класса, изучаемую тему, а также упростив или усложнив, можно использовать на одном или нескольких уроках.

Автор: учитель начальных классов МБОУ-СОШ №23 МО Армавир
Чаплыгина Марина Евгеньевна

Пояснительная записка

В современной методике преподавания русского языка одной из актуальных проблем является поиск эффективных способов обучения. Занятия русским языком не всегда способны заинтересовать школьника, увидеть практическую значимость, что осложняет удержание внимания и усвоение материала. На сегодняшний момент ФГОС предписывает применять на каждом уроке активные методы обучения. Идеи активизации обучения высказывались учеными на протяжении всего периода становления и развития педагогики и методики обучения задолго до оформления их в самостоятельную научную дисциплину. Одной из проблем волнующих учителей, как и раньше, так и сейчас остается проблема развития у ребенка устойчивого интереса к учебе, к знаниям и потребности в их самостоятельном поиске. Другими словами вопрос, связанный с активизацией познавательной деятельности в процессе обучения.

Как известно, игра это одна из привычных и желанных форм деятельности ребенка. Поэтому необходимо использовать эту форму организации деятельности и в обучении. Естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, является оптимальной для достижения следующих целей обучения: раскрытие и развитие потенциала учащегося, создание благоприятных условий для реализации его природных способностей. Интересный материал, игровые элементы на уроке способствуют пробуждению интереса к изучаемому материалу и более глубокому усвоению тем

Основной задачей дидактической разработки является методическое обеспечение учебного процесса, который направлен на развитие творческих способностей и формирование культуры устной и письменной речи.

Новизна методической разработки по предмету заключается в совершенствовании образовательного процесса посредством использования инновационных технологий, проектной деятельности и, что немало важно, создании условий для формирования познавательной активности подрастающего поколения.

Применение в образовательном процессе представленных материалов приведет к повышению уровня обученности и качества образования обучающихся в связи с активизацией познавательной деятельности учащихся на уроке. Для этого необходимо использовать современные педагогические технологии; использовать межпредметные и метапредметные связи, повышающие уровень познания; учитывать индивидуальные особенности учащихся.

Данная разработка представляет собой практические материалы, направленные на формирование оптимальных условий для усвоения учебного материала. Дидактический материал включает в себя пазлы по теме «Части речи», которые можно использовать как при индивидуальной так и при групповой и парной работе, игры «4 лишней» и «Забей голл», карточки-гармошки для проверки усвоения материала по теме «Части речи» и одновременно проверки написания словарных слов. Все задания нацелены на отработку и применение теоретических знаний.

Если вести речь о проблеме изучения активных методов обучения в зарубежной историографии, то одной из первых работ здесь является работа Сенеки (4 г. до н.э. - 65 г.) «Нравственные письма к Луцилию», где изложена программа нравственного самоусовершенствования. Он считал, что образование должно формировать в первую очередь самостоятельную личность, считал, что должен говорить сам ученик, а не его память.

Великий педагог Я.А.Коменский (1592-1670) в своей знаменитой работе «Великая дидактика» также затрагивает тему активных методов обучения, говоря о том, что правильно обучать, это не значит вбивать в головы собранную из авторов смесь слов, фраз, изречений, мнений, а это значит - раскрывать способности понимать вещи.

Позднее Ж.-Ж. Руссо (1712-1778) в работе «Эмиль или о воспитании» отмечал, что у детей своя собственная манера видеть, думать и чувствовать и нет ничего безрассуднее, как желать заменить ее нашей.

К проблеме активности в разное время обращался целый ряд следующих отечественных ученых: Б.Г. Ананьев «Человек как предмет», В.А. Сухомлинский «Сто советов учителю», В. А. Сластенин «Педагогика» и многие другие. В 1932 году в СССР М.М. Бирштейн разработал и провел первую в истории деловую игру. После этого, начинается внедрение и развитие этого метода обучения, которому не суждено было просуществовать долго. Так в 1938 году деловые игры в СССР были запрещены¹. Их второе рождение произошло только в 60-х гг., после того как появились первые деловые игры в США (1956 г., К. Гринблат, Ф. Грей, и др.).

Заметный толчок к расширению дидактического использования активных методов положили исследования и разработки деловых и имитационных игр таких специалистов в области активного обучения, как И.Г. Абрамова, М.М. Бирштейн, Н.В. Борисова, А.А. Вербицкий, С.С.Егоров, В.М. Ефимов, В.Я. Платов, А.М. Смолкин, Т.П. Тимофеевский.

Благодаря распространению игровых методов активного обучения в 80-х годах XX века активное обучение переживало максимальный подъем популярности, который продолжает расти до сих пор.

В настоящее время существует множество активных методов обучения. Педагогами разработаны различные подходы к классификации методов обучения.

Согласно требованиям ФГОС, задача системы образования сегодня состоит не в передаче объема знаний, а в том, чтобы научить ребят учиться. Этой задаче адекватен деятельностный метод обучения, обеспечивающий системное включение детей в учебно-познавательную деятельность.

В связи с этим особое значение приобретают игровые формы обучения, в частности, дидактические игры.

Игровые действия – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. Это, например, могут быть ролевые действия, отгадывание загадок, пространственные преобразования и т. д. они связаны с игровым замыслом средствами реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи.

Игра будет являться средством воспитания и обучения, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, педагог воздействует на все стороны развития ребёнка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

В основу методической разработки положен опыт автора данной работы, учителя начальных классов МБОУ-СОШ №23 Чаплыгиной М.Е.

Данные методические материалы помогают учителю разнообразить процесс преподавания предмета, а обучающимся - дают возможность интересно и весело изучать предмет через игру.

Цели методической разработки: оказание методической помощи учителю.

Задачи приоритетной образовательной области
«Познавательное развитие».

Образовательные задачи:

- Систематизировать знания детей
- Расширять представления детей об исторических личностях.

Развивающие задачи:

- Способствовать развитию памяти, наблюдательности, речи детей, расширению словарного запаса.
- Развивать нравственные качества: самостоятельность, дисциплину, взаимопомощь, дружбу, логического мышления, сотрудничество и доброжелательность.

Воспитательные задачи:

- Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности
- Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной и групповой деятельности.
- Развивать желание помогать друг другу.

Предварительная работа: изучение теоретического материала по предмету

Ожидаемый результат:

- повышение качества преподавания предмета;
- повышение уровня знаний и интереса к предмету.

Основная часть

*Страшная это опасность - безделье за партой;
безделье шесть часов ежедневно,
безделье месяцы и годы. Это развращает,
морально калечит человека и ни школьная бригада,
ни школьный участок, ни мастерская –
ничто не может возместить того, что упущено
в самой главной сфере, где
человек должен быть тружеником, -
в сфере мысли.*

Сухомлинский В.А.

Являясь одним из основных видов деятельности младших школьников, игра выполняет одну из своих важнейших функций - обучение. Учащиеся воспринимают игру как важную и полную смысла деятельность, в отличие от выполнения формальных заданий.

Игра позволяет заинтересовать школьника, сделать процесс обучения более привлекательным. Игровые формы обучения могут занимать разное количество времени на уроке, это может быть фрагмент использования игры, или применение ее на всем протяжении урока, а может и растянуться на несколько уроков.

При подготовке игры необходимо учитывать особенности каждого учащегося, т.е. игровые задания должны быть посильны для любого школьника, принимающего участие в игре, в противном случае он может не справиться с заданиями игры и выпасть из нее. Главной целью правил обучающей игры является осуществление координации поведения ее участников. При оглашении правил, необходимо уточнение у участников игры насколько верно они все поняли, необходимо сразу разъяснить учащимся какой литературой им можно пользоваться, какие критерии начисления баллов или штрафов существуют и

т.п., в противном случае учитель не создаст благоприятной игровой обстановки и не получит желаемого результата.

Также важно в соревновательных играх разрабатывать четкие правила игры, учитывающие все возможные случаи, в правилах четко необходимо прописать, кому и когда присуждается победа. Многие учителя уделяют этому недостаточное количество времени, что приводит к плохо продуманным правилам и в конце концов к провалу игры.

Немаловажное значение имеет система оценивания деятельности участников обучающей игры. Важно определить в каких единицах будет производиться оценивания, каковы критерии оценки, какое максимальное количество баллов возможно за каждый из таких критериев. Не стоит забывать и о возможности штрафов и дополнительного начисления баллов.

Также следует уделить внимание раздаточному материалу. Лучше если у каждого будет инструкция, справочные материалы, бланки, схемы и все то, что могло бы им пригодиться в процессе игры.

Каждый учитель стремится к тому, чтобы его уроки были интересными и запоминающимся, чтобы учащиеся любили именно его предмет. Но как этого добиться? Каждый урок, каждая новая тема - должна преподноситься учащимся таким образом, чтобы вызвать у них интерес, желание учиться, двигаться дальше. И именно активные методы обучения позволяют добиться этого более быстро и эффективно.

Методическая разработка включает в себя игровые материалы для изучения темы «Части речи» для 2 класса. Разнообразие представленных материалов позволит учителю выбрать подходящие с учетом интересов класса, педагогических задач, а так же разнообразить путем наполнения другими словами, вопросами формами для занятий по другим темам.:

- 1) Пазлы «Части речи»;
- 2) «4-й лишний»;
- 3) «Забей голл»;
- 4) Проверочные работы-гармошки;

Инструкции по использованию разработки

Пазлы (Приложение 1)

1. Распечатать файл с пазлами
2. При необходимости длительного использования – заламинировать
3. Вырезать
4. Способы работы:
 - индивидуальная работа (обучающийся собирает пазлы из 4-х заранее подготовленных стопок 1-вид части речи, 2-вопрос, соответствующий данной части речи, 3-что обозначает, 4-слова). Можно распечатать пустые пазлы и предложить самому обучающемуся подобрать слова к данной части речи например содержащие определенную орфограмму или относящиеся к какому то определенному содержанию (метапредметность)
 - парная работа (один обучающийся собирает пазл, другой проверяет)
 - групповая работа (кто быстрее соберет пазл, найти ошибку у соперника, придумать свои слова для пазла с определенной орфограммой)

«4-й лишний»

Из указанного ряда слов найти лишнее и назвать по каком признаку слова объединены и почему четвертое слово - лишнее. Слова можно выписать на доске или обыграть следующим образом: Обучающих делят на группы «Существительное», «Прилагательное», «Глагол». Деление проходит таким образом, чтобы оставшаяся часть класса не знала «кто есть кто». Ребятам вешают таблички с представленными словами. Варианты активной игры:

1. Обучающиеся «Части речи» перемешаны. Необходимо их разобрать по группам.
2. Обучающиеся строятся в произвольные ряды случайным образом, остальным нужно определить части речи и если есть 4-й лишний убрать его.

3. Слова можно прикрепить так, чтоб участники их не видели и провести игру «Крокодил» угадывая слово, а потом игрок по слову узнает часть речи. Если в ряду твоя часть речи 4-й лишней- выбываешь.

Для более эмоциональной составляющей можно проработать образы участника (больше подходит для внеурочных занятий, так как усложняет подготовку)

Проверочные работы-гармошки (Приложение 2)

Гармошки содержат задания, требующие от обучающегося умения самостоятельно сформулировать определение части речи, нахождения ее среди заданного ряда слов (причем слова используются словарные либо содержащие определенную орфограмму и необходимо вставить пропущенную букву), знания вопросов на которые отвечает указанная часть речи. По мере выполнения заданий в гармошке, ее части сворачиваются и собирается забавная зверюшка. Гармошки разработаны для каждой части речи и имеют по 4 варианта, что дает возможность применять их как для индивидуальной работы, так и для работы с целым классом. При работе с гармошками можно использовать методы самопроверки и взаимопроверки.

Забей голл (Приложение 3)

Игра может быть использована как в индивидуальной. Так и в парной и групповой работе. Обучающиеся разбиваются на команды. Для каждой команды распечатываются ворота и вывешиваются на доску. Участники команд должны направить в свои ворота нужный мяч. При групповой работе игра проходит эмоционально и позволяет не только отработать материал, но и проработать командный дух и жажду соперничества.

«4-й лишний»

Из указанного ряда слов найти лишнее и назвать по какому признаку слова объединены и почему четвертое слово - лишнее.

1. Бегу, играю, белый, прыгать
2. Свет, лось, смотреть, ромашка
3. Сосновый, дом, любимый, домашний
4. Солёный, ночной, кот, юбилейный
5. Кирпич, кирпичный, морской, розовый
6. Смеяться, смешной, озорной, пустой
7. Дудочка, пирожок, лишний, крестик

Набор слов : моряк, гулять, красный, диван, писать, кушать, пушистый, подушки, рисовать, городской, желтеть, морской, пузырь, собака, краснеть, дышать, красивый, нежный, пробка, носок, мастерить, солить, гриб, забирать, думать, ромашка, солёный, холодный, окно, рюкзак, гулять, гора, высокий, смешной, топор, вороной, новый, дверь, зверь, лёгкий, задумчивый, бежать, смотреть, кривой, ночной, люстра, заяц, прыгать, хватать, думать, копить, дождь, купил, меч, метать, мышь, речной, читать, бежать, хватать, ночь, купель, мокрый, снег, высокий, забор, кидать, хватать, играть, носить, жить, нежный, душистый, тетерев, считать, спасать, забирать, хвалить, пирог, творог, носорог, деревянный, летать.

Заключение

Игровые методы обучения для младших школьников играют большую роль, так как помогают мотивировать, испытывать интерес, быть вовлеченными на любом этапе.

Одну и ту же игровую ситуацию можно разыгрывать много раз, что дает возможность каждому участнику образовательного процесса побывать в разных ролях и предложить в соответствии с ними свое решение. Учебные игры развивают и закрепляют у учащихся навыки самостоятельной работы, умение профессионально мыслить, решать задачи и вести управление коллективом, принимать решения и организовывать их выполнение. Таким образом, игра как форма активных методов обучения обеспечивает достижение ряда образовательных целей:

- 1) стимулирование мотивации и интереса в области предмета изучения;
- 2) поддержание и усиление значения полученной ранее информации в другой форме;
- 3) развитие навыков: критического мышления и анализа; принятия решений; взаимодействия (переговоры и торговые сделки); коммуникации; конкретных умений (написание заявок, обобщение информации, подготовка бюджета); готовности к специальной работе в будущем (поиск работы, руководство группой, работа в опасных условиях);
- 4) изменение установок социальных ценностей (конкуренция и сотрудничество); восприятия интересов других участников социальных ролей;
- 5) саморазвитие или развитие благодаря другим участникам: осознание уровня собственной образованности, приобретение навыков, лидерских качеств;

Игровые формы деятельности помогают снять напряжение в классе, сближают коллектив, способствуют выстраиванию доверительных отношений между учителем и учащимися. Благодаря этому реализуются концепции модернизации российского образования и улучшается уровень познавательной активности обучающихся. Данная форма обучения позволяет активизировать изучение материала, лучше закрепить понятия, определения, термины и т.д. Данного рода уроки-игры воспитывают у учащихся объективность в самооценке, дух соревновательности и стремление к самоутверждению личности.

Приложения

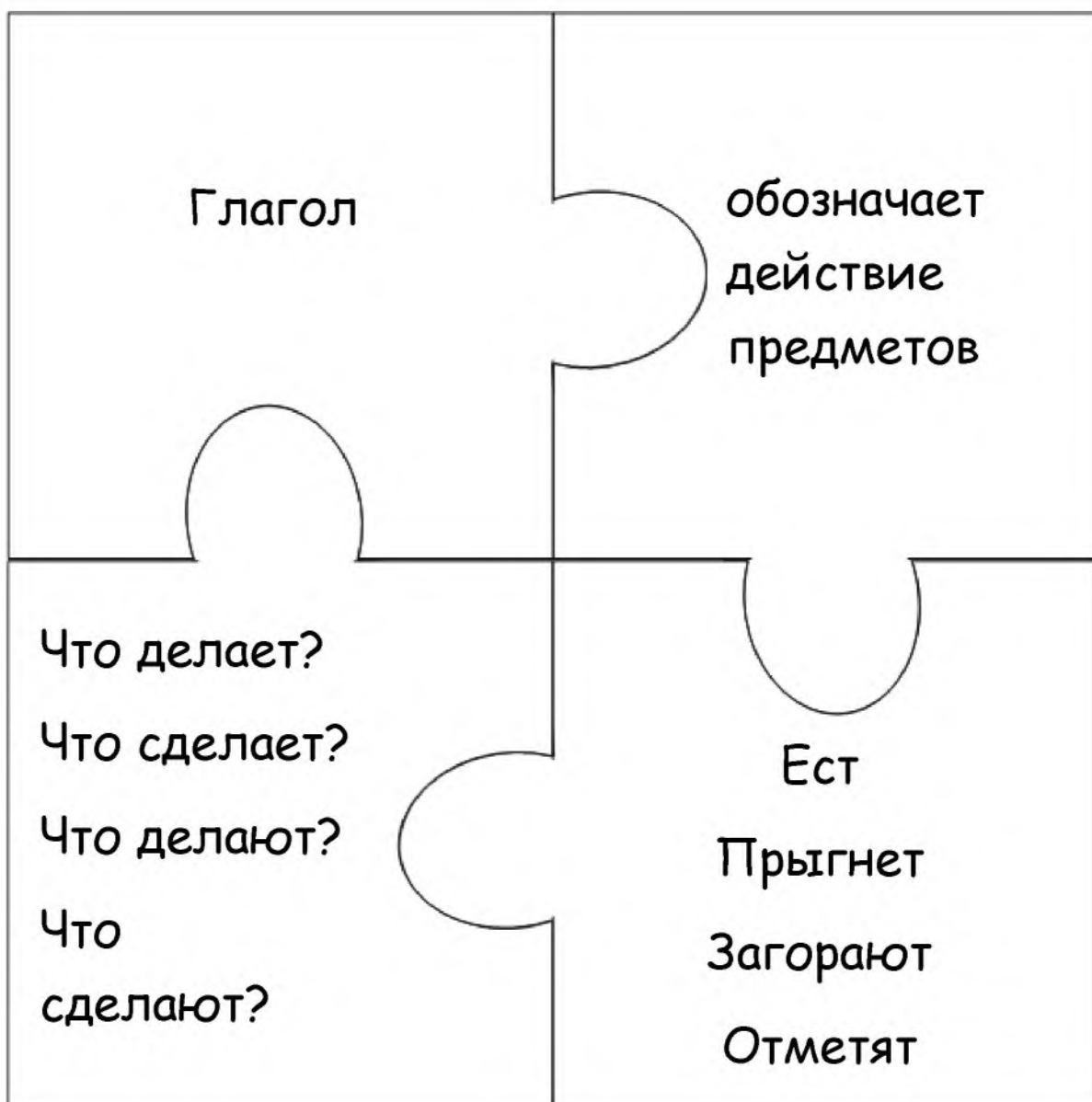
Приложение 1

Пазлы «Части речи»



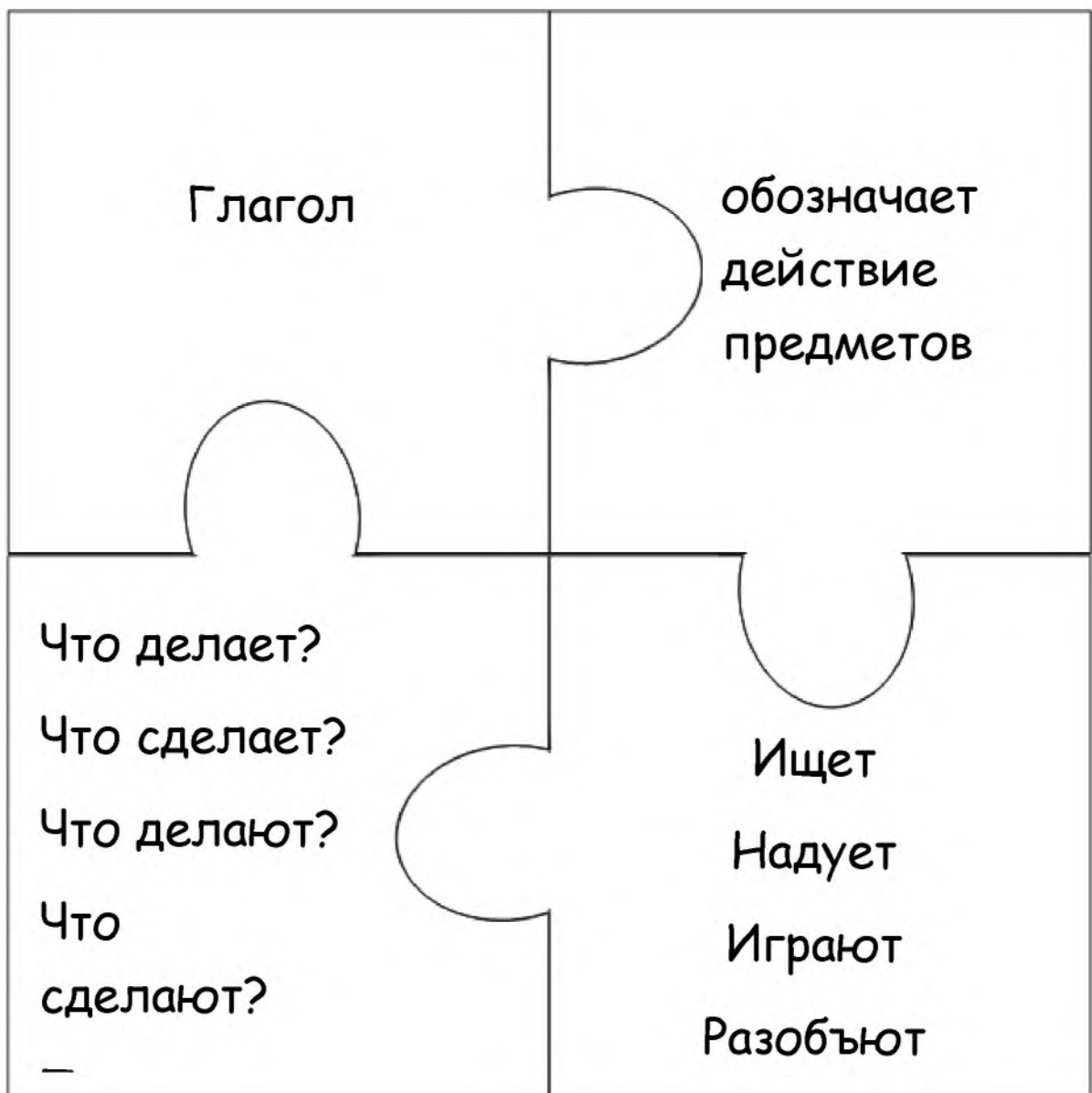






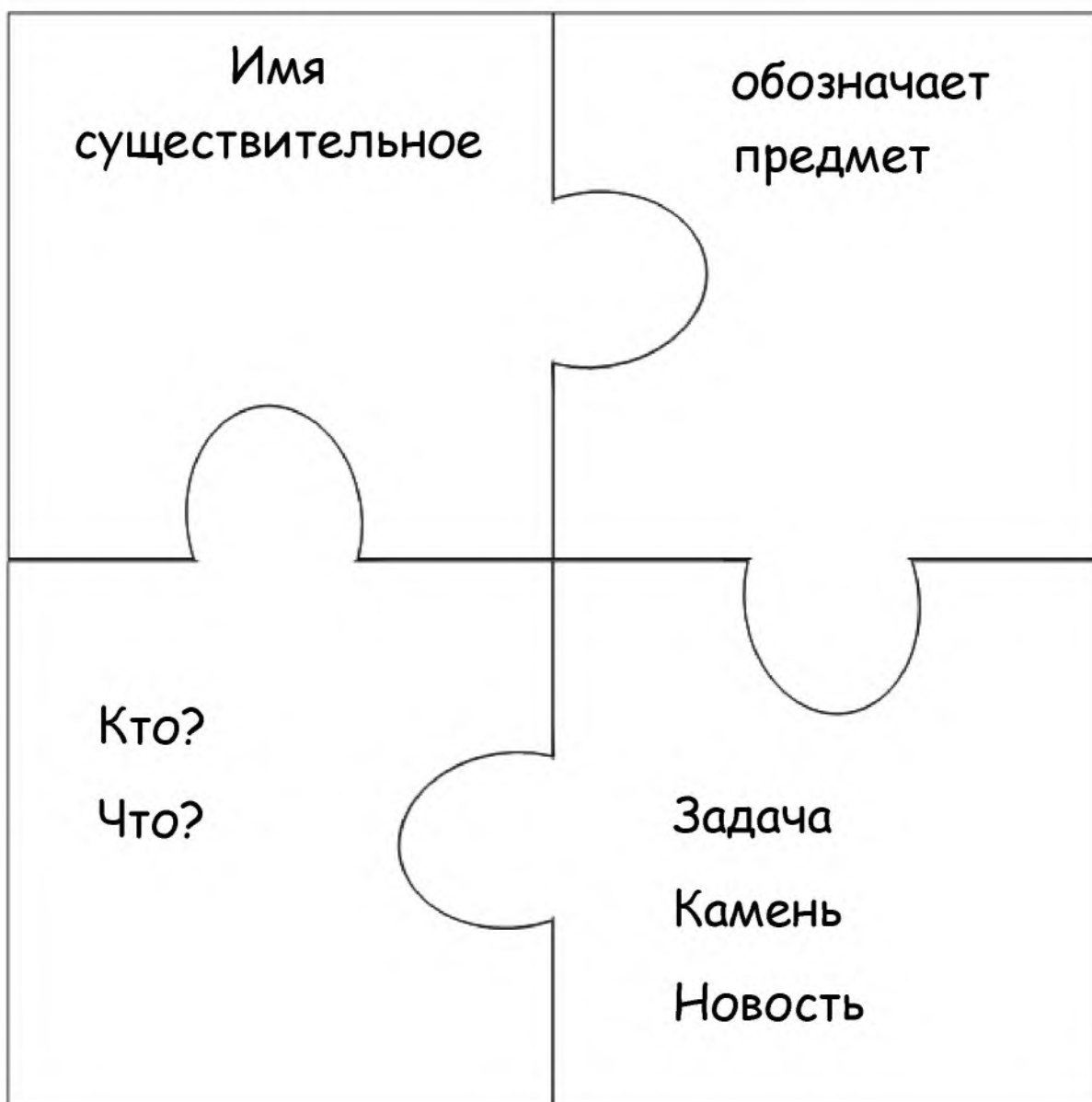


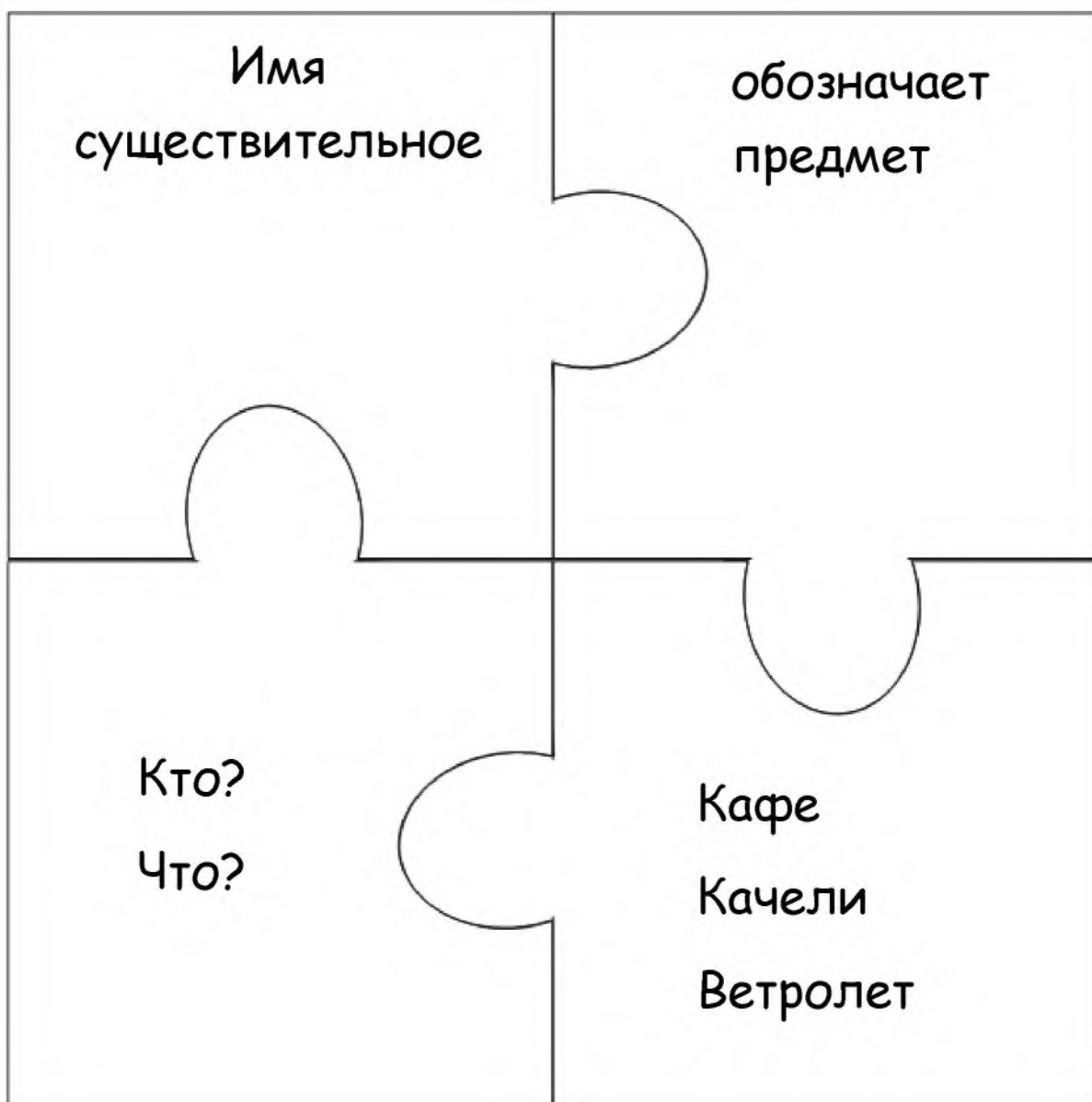


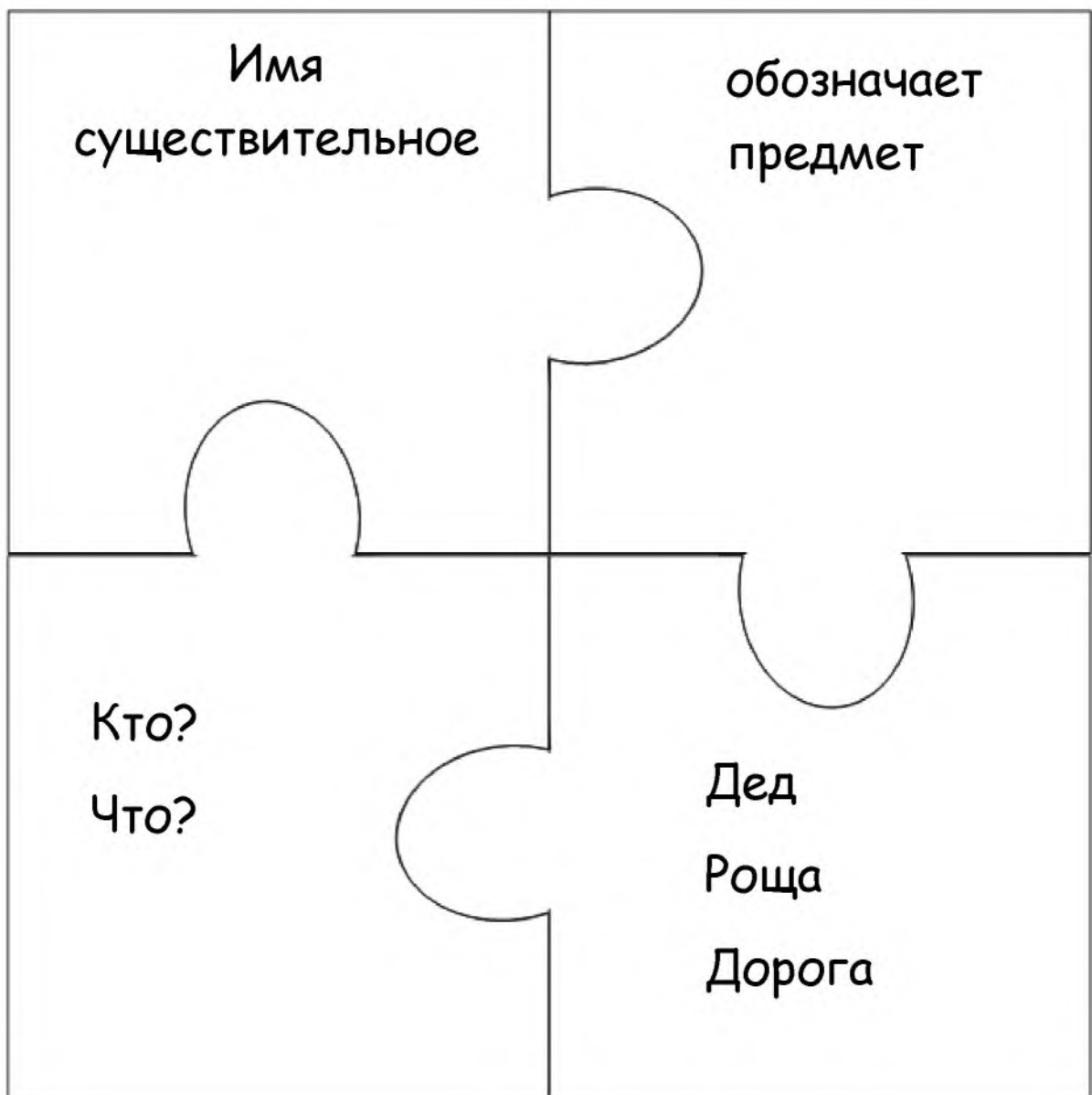


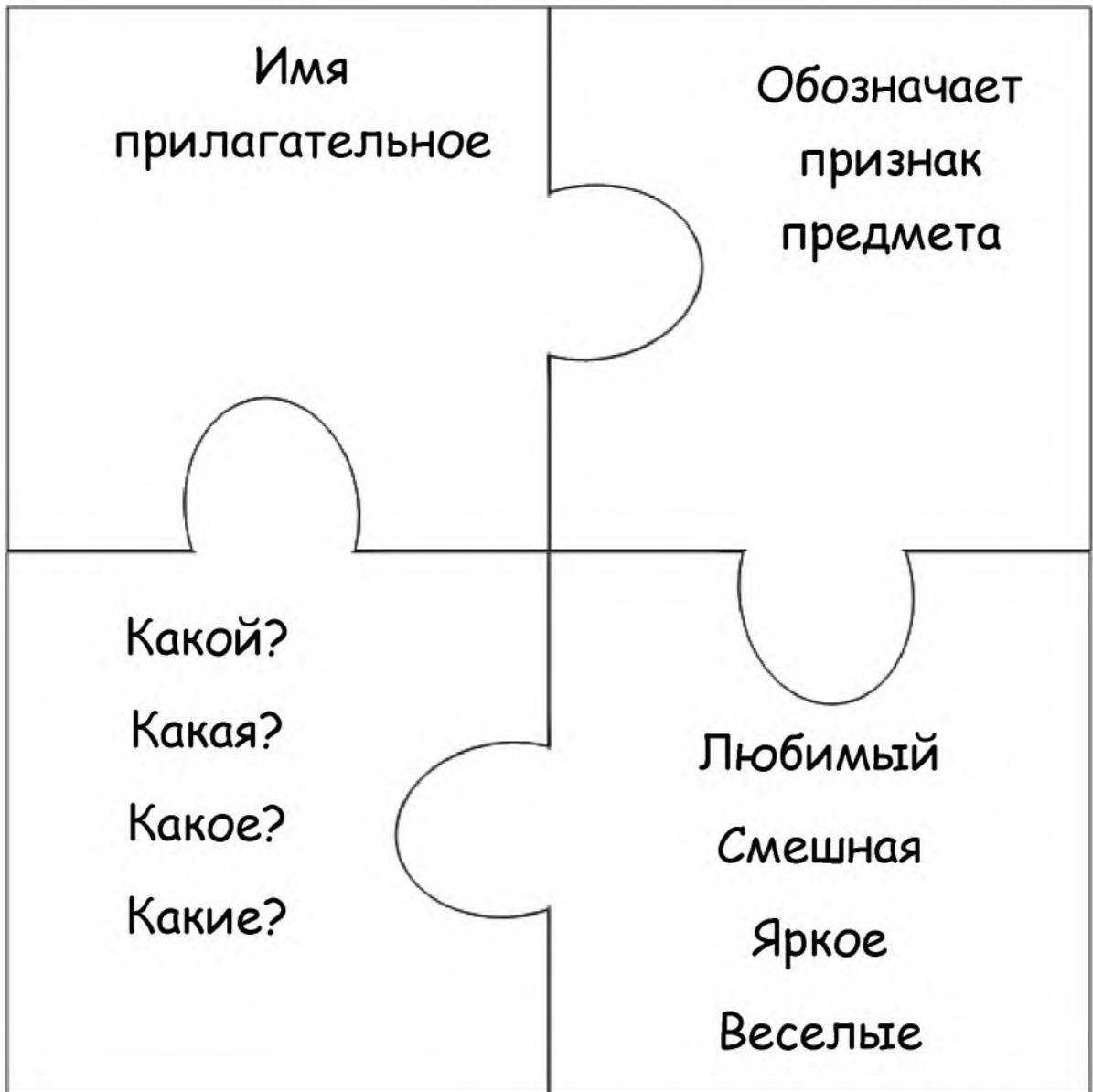


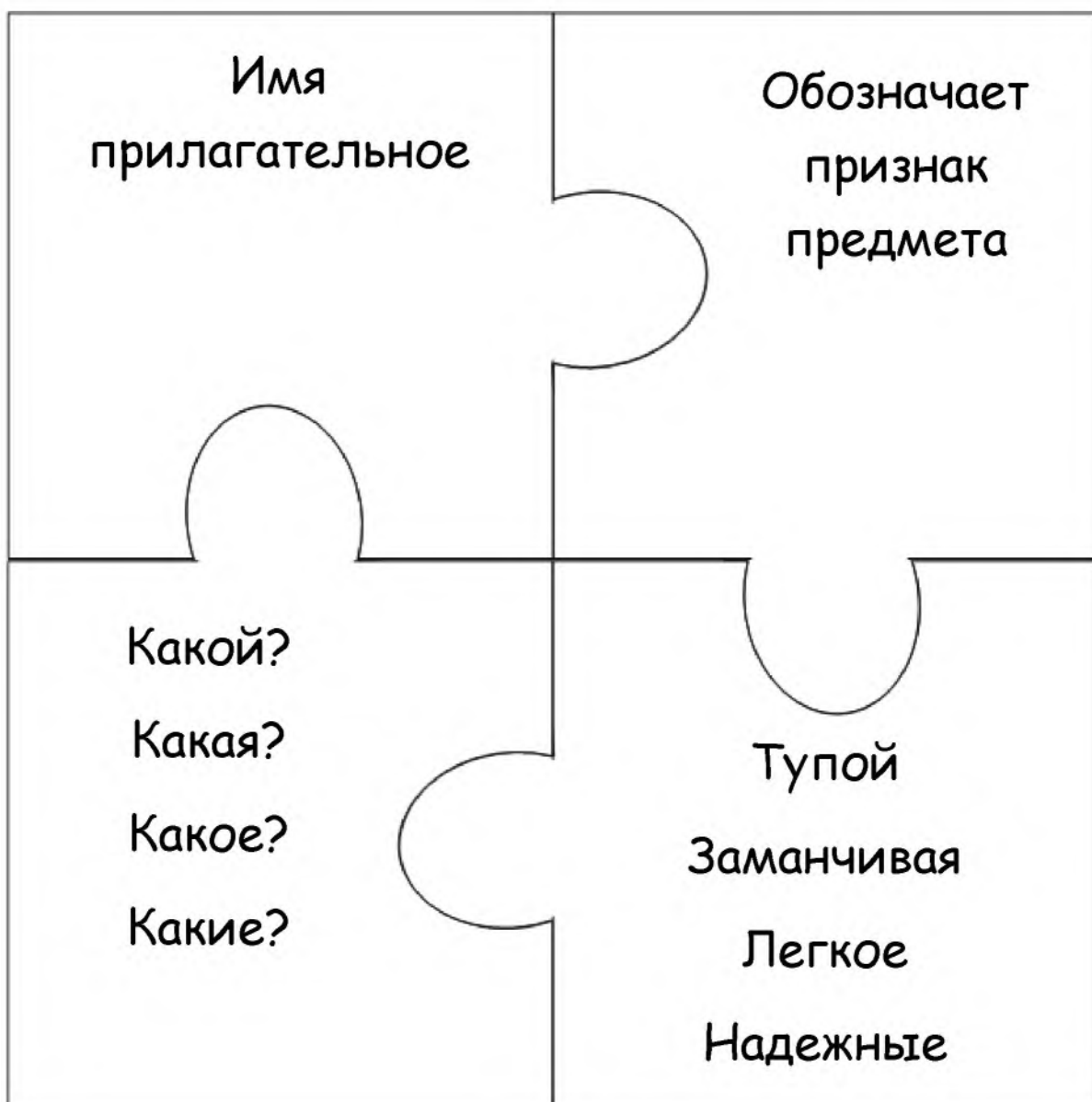




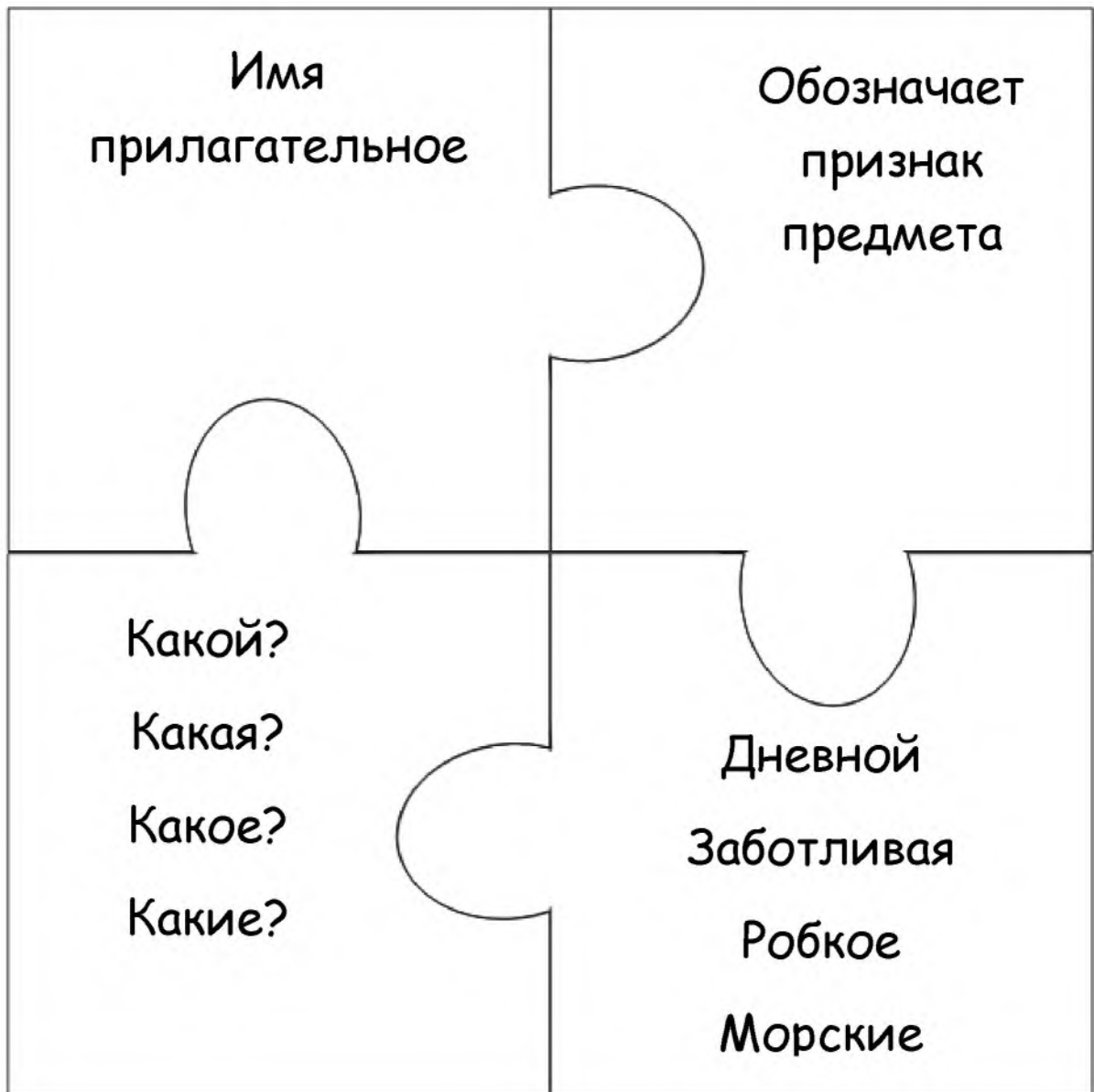














Гармошки

	
<p>Продолжи фразу Глагол - это</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Обозначает</p> <hr/>	<p>Продолжи фразу Глагол - это</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Обозначает</p> <hr/>
<p>Подчеркни глаголы, вставь пропущенные буквы</p> <p><i>Гл...ток, гл..тать, прогл..тить, гл..тка, гл..тательный, нагл..таться</i></p>	<p>Подчеркни глаголы, вставь пропущенные буквы</p> <p><i>М..роз, м..розит, м..розное, М..розко, прим..роженный</i></p>
<p>Подчеркни вопросы с помощью которых мы определяем глаголы</p> <p><i>Кто? Что? Что делать? Что сделать? Какой? Какая? Что делал? Что сделал?</i></p>	<p>Подчеркни вопросы с помощью которых мы определяем глаголы</p> <p><i>Кто? Что? Что делать? Что сделать? Какой? Какая? Что делал? Что сделал?</i></p>
	

	
<p>Продолжи фразу Глагол - это</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Обозначает</p> <hr/>	<p>Продолжи фразу Глагол - это</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Обозначает</p> <hr/>
<p>Подчеркни глаголы, вставь пропущенные буквы</p> <p><i>Д..говор, д..говариваться, д..говоренность</i></p>	<p>Подчеркни глаголы, вставь пропущенные буквы</p> <p><i>Р..бота, р..ботать, р..бочий, зар..боток, р..ботники</i></p>
<p>Подчеркни вопросы с помощью которых мы определяем глаголы</p> <p><i>Кто? Что? Что делать? Что сделать? Какой? Какая? Что делал? Что сделал?</i></p>	<p>Подчеркни вопросы с помощью которых мы определяем глаголы</p> <p><i>Кто? Что? Что делать? Что сделать? Какой? Какая? Что делал? Что сделал?</i></p>
	



Продолжи фразу
Имя существительное - это

-

-

-

Обозначает

Продолжи фразу
Имя существительное - это

Обозначает

Подчеркни существительные, вставь пропущенные буквы

М..ряк, м..рской, м..ре, кла..с, кла..сний, ур..жай, ур..жайный

Подчеркни существительные, вставь пропущенные буквы

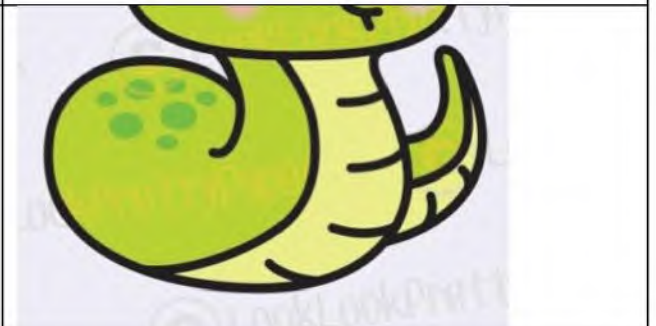
В..рон, в..ронье, д..г..вариваться, воровать, в..р..бей, д..г..вор



Подчеркни вопросы с помощью которых мы определяем существительное

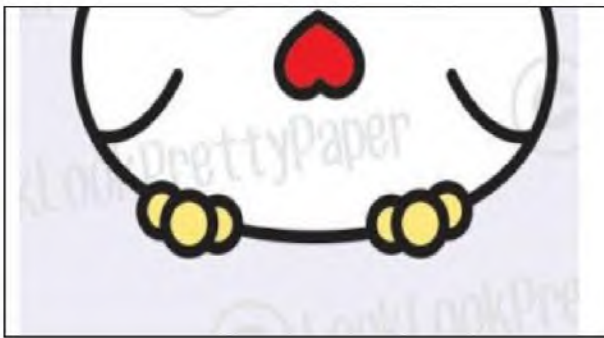
Что делать? Что сделать? Какой? Что? Какая? Что делал? Что сделал? Кто?

Подчеркни вопросы с помощью которых мы определяем имя существительное

Что делать? Что сделать? Какой? Что? Какая? Что делал? Что сделал? Кто?



	
<p>Продолжи фразу Имя существительное - это</p> <p>_____</p> <p>-</p> <p>_____</p> <p>-</p> <p>_____</p> <p>Обозначает</p> <p>_____</p> <p>-</p>	<p>Продолжи фразу Имя существительное - это</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Обозначает</p> <p>_____</p>
<p>Подчеркни существительные, вставь пропущенные буквы</p> <p><i>С..бака, с..бачья, уж..нать, праз..овать</i></p>	<p>Подчеркни существительные, вставь пропущенные буквы</p> <p><i>Праз..ечный, праз..ник, в..рона, в..ронье</i></p>
<p>Подчеркни вопросы с помощью которых мы определяем существительное</p> <p><i>Что делать? Что сделать? Какой? Что? Какая? Что делал? Что сделал? Кто?</i></p>	<p>Подчеркни вопросы с помощью которых мы определяем имя существительное</p> <p><i>Что делать? Что сделать? Какой? Что? Какая? Что делал? Что сделал? Кто?</i></p>



Продолжи фразу
Имя прилагательное - это

Обозначает

Продолжи фразу
Имя прилагательное - это

Обозначает

Подчеркни прилагательные, вставь пропущенные буквы

..бед, обедать, ..беденный, с..рока, маш..на, з..мляничный, солнчный

Подчеркни прилагательные, вставь пропущенные буквы

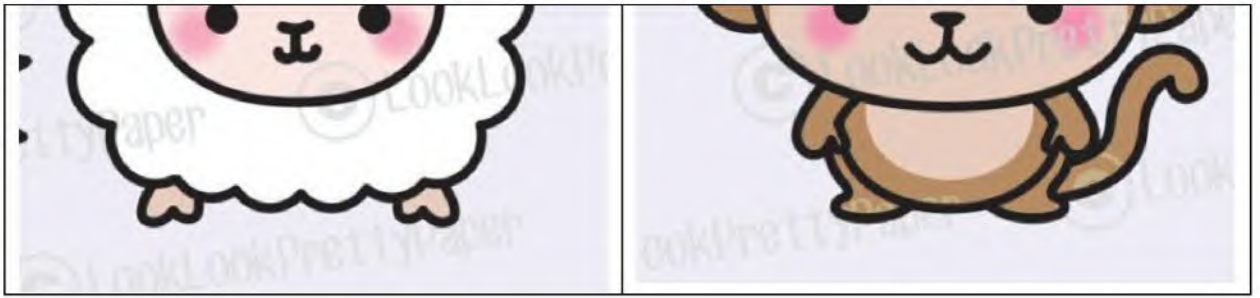
Д..рожный, т..традь, д..джурный, м..мрковь, р..рзиновый

Подчеркни вопросы с помощью которых мы определяем имя прилагательное

Что делать? Что сделать? Какой? Что? Какая? Что делал? Что сделал? Кто?

Подчеркни вопросы с помощью которых мы определяем имя прилагательное

Что делать? Что сделать? Какой? Что? Какая? Что делал? Что сделал? Кто?





Продолжи фразу
Имя прилагательное - это

Обозначает

Продолжи фразу
Имя прилагательное - это

Обозначает

Подчеркни прилагательные, вставь пропущенные буквы

П..ртьфель, л..гушачий, ..беденный, с..рока, ..дежда

Подчеркни прилагательные, вставь пропущенные буквы

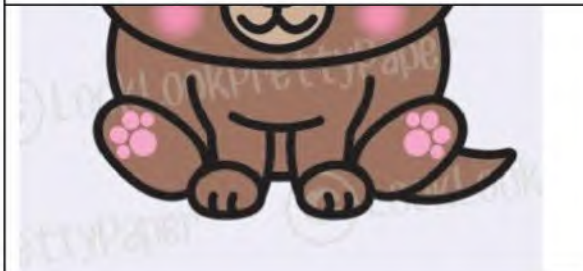
Б..реза, м..рковный, г..рой, ..шибочный, маш..на

Подчеркни вопросы с помощью которых мы определяем имя прилагательное

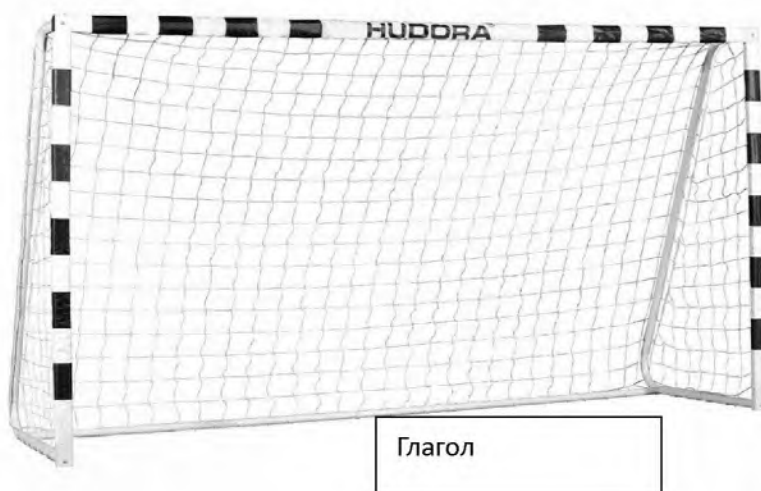
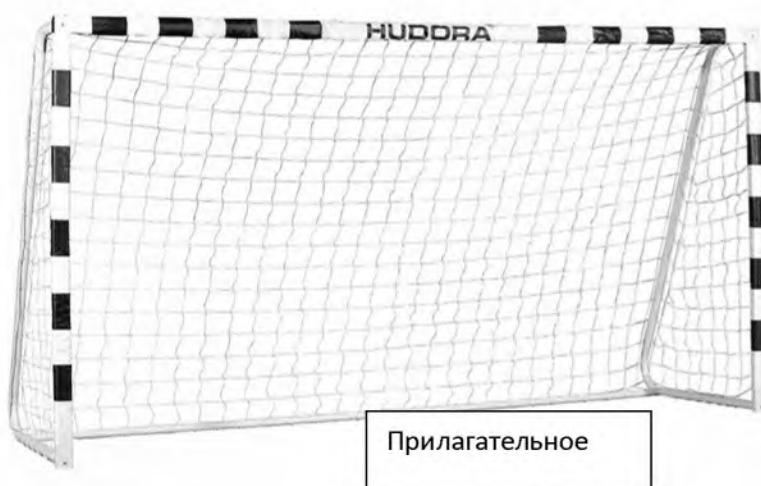
Что делать? Что сделать? Какой? Что? Какая? Что делал? Что сделал? Кто?
















Подчеркни вопросы с помощью которых мы определяем имя прилагательное










Что делать? Что сделать? Какой? Что? Какая? Что делал? Что сделал? Кто?



























Забей голл


















ночь 	девочка 	месяц 
дочь 	дежурный 	медведь 
мышь 	декабрь 	магазин 
ворона 	деревня 	лягушка 
береза 	дорога 	лопата 

алфавит 	завод 	корова 
ветер 	заяц 	коньки 
город 	земляника 	карандаш 

быстро 	лететь 	знать 
весело 	свистеть 	считает 

<p>желтый</p> 	<p>смеяться</p> 	<p>пошел</p> 
<p>апрельский</p> 	<p>заводской</p> 	<p>пассажирский</p> 
<p>дорожный</p> 	<p>капустный</p> 	<p>праздничный</p> 
<p>деревенский</p> 	<p>картинная</p> 	<p>аппетитный</p> 
<p>городской</p> 	<p>магазинный</p> 	<p>шоссейный</p> 
<p>декабрьский</p> 	<p>малиновый</p> 	<p>лестничный</p> 

бегать 	грустный 	поднять 
плывет 	журит 	любуется 
читает 	забирать 	водить 
прыгает 	ловить 	решать 
думает 	ошибается 	любит 

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ РУССКОЙ И ИНОСТРАННОЙ ФИЛОЛОГИИ
КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ



МУЛЬТИЛИНГВИЗМ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ ЯЗЫКА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Сборник научных статей по итогам работы
Международной научной конференции*

27–28 октября 2022 года

Армавир
АГПУ
2022



УДК 378:81
ББК 81
М 90

Научный редактор:

Л.В. Чернова – кандидат филологических наук,
доцент кафедры отечественной филологии и журналистики
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Ответственный редактор:

Я.С. Никульникова – кандидат филологических наук,
доцент, заведующий кафедрой отечественной филологии и журналистики
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Технический редактор:

О.А. Дорофеева – старший преподаватель кафедры отечественной филологии
и журналистики, начальник отдела информационной политики
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

М 90 **Мультилингвизм как социальный контекст языка: проблемы и перспективы** : сборник научных статей по итогам работы Международной научной конференции (27–28 октября 2022 года) / научный редактор Л. В. Чернова ; ответственный редактор Я. С. Никульникова ; технический редактор О. А. Дорофеева. – Армавир : РИО АГПУ, 2022. – 308 с.
ISBN 978-5-89971-917-2

Сборник включает статьи по широкому кругу проблем, связанных с вопросами мультилингвизма. Авторы обращаются к проблемам русского языка как основы межэтнического взаимодействия, динамическим процессам национального мультилингвизма, креативного осмысления проблем национального и индивидуального мультилингвизма, вопросам аккультурации в процессе лингвистического образования. Также рассматриваются методы и способы организации языкового образования в условиях цифровизации, проблемные зоны реализации ФГОС, новые парадигмы в практике деятельности педагога и аспекты медиатизации межкультурных коммуникационных процессов.

Издание адресовано преподавателям, аспирантам, студентам, научным работникам, а также всем, кто интересуется междисциплинарными вопросами в контексте филологической проблематики.

ISBN 978-5-89971-917-2

© Авторы статей, 2022
© Оформление. ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», 2022



Раздел 3
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ ЯЗЫКОВЫХ ПРОЦЕССОВ
В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РОССИИ

<i>Горина И.И.</i> Прагматические свойства модально-оценочных компонентов в структуре предложения	83
<i>Докшина Н.В.</i> Отцы и дети: а если диалог? (опыт анализа текста при подготовке к написанию сочинения-рассуждения)	89
<i>Елисеева П.А., Селина Н.П.</i> Теонимические единицы языка: иерархия отношений религиозного и мифологического	93
<i>Катасонова Е.П., Кириченко И.В.</i> Языковые процессы древнерусского языка и их отражение в современной орфографии: исторический комментарий к урокам русского языка	100
<i>Кириченко И.В., Катасонова Е.П.</i> Чередования гласных звуков в русском языке: история и современность (исторический комментарий к урокам русского языка)	105
<i>Маслеева С.Н.</i> Художественная литература как средство формирования нравственных качеств личности	110
<i>Падалко В.С.</i> Лексические и грамматические средства выражения синтаксической семантики в бессоюзных сложных предложениях пословичного типа	113
<i>Чаплыгина М.Е.</i> Эстетическое воспитание младших школьников на основе творчества Н.А. Некрасова	118
<i>Чухонкина П.Е.</i> Русско-французский билингвизм как художественная особенность творчества А.С. Пушкина	122

Раздел 4
ПРОБЛЕМЫ АККУЛЬТУРАЦИИ
В ПРОЦЕССЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Кийкова В.А., Никульникова Я.С.</i> Синонимы и антонимы в курсе обучения РКИ: лингвостилистическая специфика	128
<i>Соломка Н.А.</i> Особенности изучения русского языка студентами нефилологических направлений в формате дистанционного обучения	134
<i>Торбик Е.А., Чеснокова А.В.</i> Актуализация понятий «текст» и «контекст» в практике учителя русского языка и литературы	139
<i>Федорова Т.Ф.</i> Ментальные карты как средство систематизации материала	144
<i>Чаплыгина М.Е.</i> Пути решения проблем аккультурации учащихся начальных классов согласно ФГОС	148



Таким образом, на уроке обобщения и систематизации знаний может быть создана коллективная ментальная карта по теме или разделу. В качестве домашнего задания учителем может быть предложено учащимся составить индивидуальную ментальную карту, отражающую свое видение данной темы, раздела, и обсудить их друг другом. Замечу, что составленные учащимися ментальные карты могут многократно использоваться ими в процессе в процессе подготовки к государственной итоговой аттестации. Еще раз обращаю внимание на то, что ментальные карты могут быть подготовлены учащимся и в электронном виде, и это сделает их более наглядными. Соответствующее программное обеспечение позволяет настроить последовательное появление ветвей, демонстрирующее углубление в понятия темы.

Мой педагогический опыт позволяет сделать вывод, что использование ментальных карт является эффективным способом систематизации знаний, умений и навыков учащихся, позволяя оптимально проводить обобщение ранее изученного материала, способствуя углублению полученных знаний.

Литература

1. Бершадская, Е. А. Проектируем исследование средствами интеллект-карт. Научно-педагогический вестник «Полет». «Интернет-журнал 2014». URL: <http://gazeta-licey.ru/flight-scientific-and-pedagogical-gazette/approachs-systems-technologies/6593-proektiruem-issledovanie> (дата обращения - 15.11.2022).
2. Бьюзен, Т. Карты памяти. Используй свою память на 100 %. – М. : Росмэн-Пресс, 2007.
3. Информационные технологии в школьном образовании. (сборник под редакцией Апатова Н. В.) – М. : ИОСО РАО, 2014.
4. Майер, Е. И. Использование ментальных карт в учебном процессе как средство систематизации и обобщения знаний учащихся. Молодой ученый. – 2017. – № 43.
5. Пахтусова, А. А. Опыт создания ментальных карт на уроках литературы // Юный ученый. – 2018. – № 2.
6. Шибанова-Роенко, Е. А., Лялина, Т. Г. Интеллектуальные карты – как один из методов креативного обучения // I Международная научно-практическая конференция «Новые подходы в антикризисном управлении». URL: <http://econf.rae.ru/article/7410> (дата обращения - 15.11.2022).

*Чаплыгина М.Е.,
МБОУ-СОШ № 23,
г. Армавир*

ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ АККУЛЬТУРАЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ СОГЛАСНО ФГОС

Аннотация. В данной статье рассмотрен термин аккультурации в антропологической и культурологическом аспектах, выделено понятие аккультурации в образовательном процессе и его значение в нём. Были обозначены основные проблемы образовательной аккультурации в начальных классах общеобразовательной школы и предложены пути их решения согласно обновленному

Ключевые слова: аккультурация, ФГОС, начальная школа, творческие способности.



Abstract. This article discusses the term of acculturation in anthropological and cultural aspects, highlights the concept of acculturation in the educational process and its significance in it. The main problems of educational acculturation in the primary grades of a general education school were identified and ways to solve them were proposed in accordance with the updated Federal State Educational Standard.

Keywords: acculturation, GEF, elementary school, tolerance.

Крайне важным, на наш взгляд, на сегодняшний день встает вопрос аккультурации школьников. Под аккультурацией мы понимаем двусторонний процесс взаимодействия духовной и материальной культур, при котором изменению подвергаются обе из них. Впервые понятие аккультурации использовал немецкий этнолог В. Крикенберг в книге 1910 г. *Illustrierte Völkerkunde* в контексте культурного взаимодействия между некоторыми племенами Южной Америки [Boas, 1988, с. 626–638]. Первоначально понятие аккультурации носило антропологический или культурологический характеры, однако сегодня парадигма его изменилась. Современное общество мультикультурно, а умения межкультурной коммуникации являются базовыми умениями образованного человека. Таким образом, мы видим потребность рассмотреть проблему аккультурации в призме межкультурной коммуникации учащихся начальных классов и попытаться решить возможные проблемы таковой, опираясь на положения обновленного ФГОС.

Перед тем как дать определение аккультурации в образовательном процессе, мы должны рассмотреть возможные пути функционирования данного явления. Аккультурация – сложный, нелинейный процесс, зависящий от множества внутренних и внешних факторов. Изучая данный вопрос в социологическом аспекте Р. Линтон (1983–1953) выделил два условия, при которых возможна аккультурация:

1) «свободное заимствование контактирующими культурами элементов друг друга, протекающее при отсутствии военного или политического доминирования одной группы над другой;

2) направляемое культурное изменение, при котором доминирующая в военном или политическом отношении группа проводит политику насильственной культурной ассимиляции подчинённой группы» [Огурцов].

Исходя из данных условий можно сформулировать термин аккультурации в образовательном процессе. Аккультурация в образовательном процессе – это действия педагогического состава, родителей и учеников, направленные на непрерывное взаимодействие различных культур обучающихся с целью культурного обмена, устранения межкультурных конфликтов, формирования благоприятного мультикультурного климата образовательного учреждения.

В соавторстве с Р. Редфилдом и М. Херсковичем Линтон выдвинул положение об основных типах реакции реципиента на культурный контакт:



1) «принятие» (полное замещение старой культурной модели новой, почерпнутое у донорской группы);

2) «адаптация» (частичное изменение традиционной модели под влиянием культуры донорской группы);

3) «реакция» (полное отторжение культурных моделей «донорской группы» усиленными попытками сохранить традиционные модели в неизменном состоянии)».

Первостепенной проблемой мы считаем различие типов реакции на культурный контакт. Поясним. Учебная группа, класс, состоит, как правило, более чем из трёх человек. Стандартный класс начальной школы в России насчитывает порядка 25–30 человек. Вероятность выделения отдельной верной стратегии школьной аккультурации ничтожна и угрожает подвергнуть значительную часть учащихся подстраиваться под чуждую им реакцию, что может повлечь не только коммуникативные неудачи, но и обернуться серьёзными психологическими проблемами. Здесь важно отметить, что, несмотря на то, что на первый взгляд, аккультурации подвержены и нуждаются в ней лишь часть школьников (представителей иных культур), наиболее трудно аккультурировать на практике именно представителей доминирующей культуры: «Получить хорошее воспитание можно не только в своей семье или в школе, но и... у самого себя...» [Лихачев].

Следующей проблемой аккультурации в начальных классах мы считаем возраст учеников. Да, с одной стороны, детство – благоприятный период для усвоения нового, «чужого», отличного от себя. Но, с другой стороны, встаёт проблема семейного воспитания. Преподаватели наблюдают поведенческий диссонанс у детей недоминирующих культур. Иными словами, в школе учат одному, а дома учат другому. Для детей дошкольного возраста, безусловно, родительский авторитет превышает авторитет преподавателя. И так должно быть. Но нередко родители не имеют должного представления о межкультурной коммуникации, так как в своё время сами были лишены должного воспитания в школе. Наша цель – не перевоспитывать родителей, а обозначить настоящую проблему.

Третью значимую проблему мы видим в недостаточной межкультурной компетентности педагогического состава. Автору можно возразить, что все мы живём и выросли в многонациональном государстве и с рождения привыкли взаимодействовать с представителями различных культур. Однако нельзя недооценивать науку дипломатии в образовательном процессе. Исходя из положения «я итак всё знаю, у меня богатый опыт», педагоги часто пренебрегают освоением современных инструментов межкультурной коммуникации, в частности инструментов предупреждения межкультурных конфликтов.

Таким образом, мы выделили три наиболее значимые, на наш взгляд, проблемы аккультурации в начальных классах общеобразовательной школы. Во-первых, проблема в самом явлении аккультурации как обмене *разным* разными людьми, во-вторых, детский возраст, в частности конфликт

родительского и преподавательского авторитетов, в-третьих, недостаточная межкультурная компетентность педагогического состава.

Означенные проблемы чреваты снижением уровня образования отдельных учеников, но, что самое страшное, межкультурные конфликты длительны и редко решаются без внешней помощи. «Рана», нанесённая на фоне культурной дискриминации, может привести ученика к глубокому разочарованию, проблемам с самооценкой, отчуждению и тягостному одиночеству в коллективе.

Обозначить пути решения данной проблемы возможно, опираясь на положения ФГОС от 31 мая 2021 года. Согласно положениям данного документа, в Российской Федерации существует *единое образовательное пространство*. Это обозначает, что на всей территории нашего государства ученики равно наделены правами и защитой, описанными в Стандарте. Исходя из этого положения, недопустима дискриминация культурных меньшинств в различных регионах, говоря, как о носителях русской культуры, так и о представителях других культурных обществ. Необходимо знать, что дискриминация по культурному признаку – это преступление против Конституции и строго карается законом. Ответственность за это несут все стороны образовательного процесса: ученики, родители, педагоги.

Определив форму культурной, дискриминации, согласно ФГОС, перейдём непосредственно к путям решения проблем аккультурации. Согласно Стандарту, начальное общее образование – это процесс трёхстороннего взаимодействия: учеников, их семей и педагогического состава. В настоящее время наметилась негативная тенденция к отстранению от образовательного процесса родителей. Одни ссылаются на чрезмерную занятость, другие жалеют своих детей, давая им «поблажки», третьим, к сожалению, откровенно нет дела до своих чад. Мы считаем, что для устранения проблем аккультурации педагоги должны наладить тесное взаимодействие, установить дружеские отношения с родительским коллективом. Для этого предлагаем выделить «родительский час», когда раз в неделю в начальной школе в неформальной обстановке, без разбора успеваемости и сбора различных средств будут решаться вопросы коллектива. Именно формальный характер родительских собраний, сформировал негативное отношение родителей к посещению учебного заведения. Мы считаем, что это нужно и можно исправить в кратчайшие сроки. Установив дружеские отношения между педагогами и родительским составом, возможно решить проблему негативного влияния родительского авторитета, объяснить суть работы образовательной аккультурации и во взаимодействии с родителями продолжить работу над ней.

ФГОС допускает вариативность содержания образовательных программ, таким образом, мы можем подстраивать образовательный процесс под отдельно взятую группу. Ориентация на «среднего» ученика в вопросах аккультурации невозможна. Так как, «средним» в данном вопросе и выступает результат аккультурации. Поясним. В вопросах взаимодействия культур необходимо сторониться всяческих «перегибов». Не только неприятие другой культуры порождает проблемы, но и чрезмерный интерес к иной

Общество с ограниченной ответственностью
«ГАРАНТ-ОБРАЗОВАНИЕ»



Лицензия на осуществление
образовательной деятельности 09495 от 27.12.2019.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

№ ПП-2697-2020

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Чаплыгина Марина Евгеньевна

с «28» октября 2020г. по «30» октября 2020г.

прошел(а) обучение

*в Обществе с ограниченной ответственностью
«Гарант-Образование»
по программе*

«Обучение навыкам оказания первой помощи»

в объеме 24 академических часов

*и получил(а) знания и навыки в соответствии
с программой курса.*

Директор _____

Р.В. Буркицов

Дата выдачи _____

«30» октября 2020 года



Краснодарский край, город Армавир

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство просвещения
Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Армавирский государственный
педагогический университет»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Серия 23У №1767004288

Документ о квалификации

Регистрационный номер

6138/20

Город
Армавир

Дата выдачи

15.02.2021 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Чаплыгина
Марина Евгеньевна**

прошел (а) повышение квалификации в
федеральном государственном бюджетном образовательном
учреждении высшего образования
«Армавирский государственный педагогический
университет»

по дополнительной профессиональной программе

*"Особенности реализации ФГОС НОО и ФГОС ОВЗ
в начальной школе"*

01.02.2021 г. - 15.02.2021 г.

в объеме

72 часов



Руководитель  Ю.П.Ветров

Секретарь 

Д.С.Шевелева

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство просвещения
Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Армави́рский государственный
педагогический университет»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Серия 23У №1767008136

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0552/23

Город
Армавир

Дата выдачи
30.05.2023 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Чаплыгина
Марина Евгеньевна**

прошел (а) повышение квалификации в
федеральном государственном бюджетном образовательном
учреждении высшего образования
«Армави́рский государственный педагогический
университет»

по дополнительной профессиональной программе
*"Актуальные вопросы теории и методики
преподавания в начальной школе в соответствии с
обновленным ФГОС НОО"*
22.05.2023 г. - 29.05.2023 г.

в объеме

36 часов



Рководитель
Секретарь

С.А. Родин

Д.С. Шевелева

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

040000246828

Документ о квалификации

Регистрационный номер

у-2084 /6

Город

Москва

Дата выдачи

26.02.2021 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Чаплыгина
Марина Евгеньевна**

с 15 февраля 2021 г. по 26 февраля 2021 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)

федеральном государственном автономном
образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»
(лицензия Рособрнадзора серия 90Л01 № 0010068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)
по дополнительной профессиональной программе

**«Классный руководитель в системе
воспитательной деятельности: актуальные
компетенции для формирования культуры
здорового и безопасного образа жизни»**

в объёме

16 часов



Руководитель
Секретарь

*Чаплыгина
М.Е.*