

Рецензия

на методическую разработку «Геометрия в начальной школе»

**Деменок Натальи Анатольевны, учителя начальных классов
МБОУ-СОШ №23 г. Армавира, Краснодарского края**

Методическая разработка по геометрии предназначена для учителей начальных классов. Количество страниц 50.

Автор акцентирует внимание на том, что общая тенденция геометризации курса школьной математики коснулась начальных классов. Насыщение курса математики начальной школы геометрическим содержанием является перспективной линией развития математического образования начального звена.

Актуальность рецензируемых материалов обусловлена поиском эффективных приемов и форм работы с обучающимися начальных классов для знакомства с геометрическим материалом, апробацией на практике различных видов заданий, способствующих пропедевтике курса геометрии в начальной школе на уроках математики, технологии, изобразительного искусства. Основной задачей разработки является методическое обеспечение учебного процесса, который направлен на оказание методической помощи учителям начальных классов в пропедевтике геометрии у младших школьников.

Данная разработка составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться. Отличительной чертой представленного материала является геометрический материал, в котором затрагивается связь математики с окружающим миром. Без усиления этой содержательной линии невозможно достичь указанных целей, так как ребенок воспринимает окружающий мир, прежде всего, как совокупность реальных предметов, имеющих форму и величину. Материал включает в себя различные типы заданий, обеспечивающие осмысление геометрических понятий, формирующих геометрическую зоркость и умение выделять закономерности, способствующий формированию первоначальных навыков построения геометрических фигур и исследования их свойств. Все представленные задания можно использовать как на уроках математики, так и на уроках технологии, ИЗО, а также во внеурочной деятельности.

Разработка содержит как теоретический, так и практико-ориентированный материал и позволяет учителю моделировать применение

заданий в зависимости от уровня класса. Все задания нацелены на отработку и применение теоретических знаний.

Практика работы педагога по представленным материалам подтверждает, что систематическое использование рецензируемых материалов помогает достичь устойчивого интереса к предмету «Геометрия» и овладеть необходимыми практическими и теоретическими навыками в данной области, повышает познавательную активность и интерес к изучаемому материалу.

Рецензируемые методические материалы «Геометрия в начальной школе» актуальны, интересны по содержанию и могут быть рекомендованы к использованию учителями начальных классов в урочное и внеурочное время.

20.06.2023г.

Рецензент: к.п.н., доцент кафедры
математики, физики и методики
их преподавания



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа №23

Методическая разработка

«Геометрия в начальной школе»

Автор-составитель

учитель начальных классов МБОУ-СОШ №23

г. Армавира Деменок Н.А.

г.Армавир, 2023 г.

Содержание

1. Аннотация	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Основная часть	8
4. Заключение.....	54
5. Список используемой литературы.....	57

Аннотация: Методическая разработка предназначена для учителей начальных классов и представляет собой сборник заданий, способствующих знакомству обучающихся с начальными геометрическими сведениями, введению практико-ориентированных задач в образовательный процесс и развитию пространственного мышления.

Автор: учитель начальных классов МБОУ-СОШ №23 МО Армавир Деменок Н.А.

1. Пояснительная записка

Актуальность выбранной темы.

Каждое поколение людей имеет свое представление о системе школьного образования и предъявляет свои требования к школе. Еще совсем недавно школа должна была вооружить обучающихся знаниями и умениями. Однако, с введением ФГОС образование претерпевает значительные изменения. Цель образования по ФГОС — это общекультурное, личностное и познавательное развитие учеников. Оно создает главную компетенцию: умение учиться. ФГОС третьего поколения определяют функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Иными словами, ученики должны понимать, как изучаемые предметы помогают найти профессию и место в жизни. Таким образом одна из основных целей преподавания математики заключается в том, чтобы научить детей учиться. Выбор геометрического материала в обучении математики младших школьников не случайный. Геометрия давно и прочно вошла в систему общего образования во всех странах. Исторически геометрия является «матерью» всей сегодняшней математики. Цели и результаты обучения геометрии не ограничиваются рамками предметных знаний, предусмотренных программой, поскольку сам процесс изучения геометрии имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие личности: формирование мыслительных процессов, восприятия, воображения, памяти, внимания.

Несмотря на общепризнанную важность изучения геометрии в школе, кризис в обучении геометрии школьников в настоящее время имеет общемировой характер. Большинство ученых при этом приходит к выводу, что принципиальным тормозом в деле геометрического образования является установившееся за многие годы положение курса геометрии в школе, систематическое изучение которого начинается в 7-м классе. Элементы геометрических заданий, которые ребенок получает до этого, никакой пропедевтической базы фактически не составляют. Изучение геометрического материала в современной начальной школе преследует в основном практические цели, сопровождая курс арифметики, а с точки зрения геометрии имеет случайный характер. В большинстве программ геометрический материал не представляет целостного, обоснованного курса. Более того, в курсе математики начальной школы, в основном рассматриваются плоскостные фигуры, тогда, как ребенок-дошкольник имеет большой опыт общения с объемными фигурами. Должной подготовки к изучению

систематического курса геометрии не ведется. Поэтому «большинство учащихся испытывают трудности при овладении систематическим курсом геометрии, будучи мало к нему подготовленными» (Шадрина И.В. «Обучение геометрии в начальной школе») И.Ф.Шарыгин отмечает: «Положение геометрии по сравнению с другими школьными предметами в своем роде уникально: ни один предмет первоклассники не готовы воспринимать, как наглядную геометрию. В тоже время ни один предмет не начинают изучать в школе с таким запозданием как геометрию.» («О курсе наглядной геометрии в младших классах.»). Согласно требованиям, предъявляемым к современной школе, обучение в ней должно быть ориентировано на развитие продуктивного, творческого мышления, обеспечивающего возможность самостоятельно приобретать новые знания, применять их в многообразных условиях окружающей действительности. Продуктивному мышлению посвящено немало работ, среди которых следует отметить исследование, проведенное группой отечественных ученых под руководством С.Л. Рубинштейна. В этом исследовании, отдельные вопросы в котором изучались психологами Л.В. Брушлинским, А.М. Матюшкиным, К.В. Славской, Л.А. Анцыферовой и др., содержится не только описание специфики продуктивного мышления и уровней его развития, но и практические способы, приемы его формирования у учащихся, в тесной связи с развитием их учебной деятельности.

Итак, как показывает практика, для значительной части учащихся геометрия все еще остается наиболее трудным предметом, что вызывает необходимость поиска путей совершенствования методики его преподавания и соответствующей проработки данных вопросов на этапе начального обучения. Различные аспекты, связанные с обучением геометрии, рассматривались в исследованиях А.Д. Александрова, Г.Д. Глейзера, В.А. Гусева, Г.И. Саранцева, Н.Ф. Четверухина, А.К. Артемова, Л.Н. Ерганжиевой, С.Ю. Дивногорцевой и др. Большое значение для определения содержания обучения геометрическому материалу имеют работы А.М. Пышкало, Ю.М. Колягина, Б.Б. Журавлева, М.И. Зайкина, В.В. Покровского, В.В. Ветрова и др. Проблеме совершенствования профессиональной подготовки будущего учителя математики, в том числе учителя начальных классов, посвятили ряд своих работ Ф.С. Авдеев, Т.К. Авдеева, Н.Б. Истомина, Г.Л. Луканкин, В.А. Оганесян, С.В. Степанова, О.В. Тарасова, Л.Б. Шалева и др.

Таким образом, актуальность проблемы определяется необходимостью поиска путей развития продуктивного мышления младших школьников в процессе обучения геометрии. В настоящее время педагогов-исследователей и

ученых методистов привлек огромный развивающий и образовательный потенциал геометрии. Одной из узловых проблем методики преподавания математики в начальной школе является содержание и методы изучения начального курса геометрии. Как сделать, чтобы это учение не превратилось в горькую пытку? Что придумать, чтобы предмет стал любимым? Как учить геометрии? Эти вопросы всегда волновали меня, заставляя искать и пробовать, что-то накапливать в своем опыте.

Система массового народного образования в России начала складываться в связи реформой 1804 г. и созданием Министерства народного просвещения в 1802 г. В 60-е гг. XIX в., в эпоху общественного подъема в России открываются земские школы, начинают издаваться педагогические журналы, создается Петербургское педагогическое общество. В это время во взглядах на преподавание геометрии выделяются два подхода. Один связан с проникновением в русскую методику геометрии идей *Даламбера* о преобладающем значении в обучении метрической (прикладной) геометрии. Другой взгляд связан с традиционным подходом, при котором основной целью изучения геометрии считалась цель развития и укрепления формальной дисциплины ума, а не сообщение учащимся сведений о пространственных формах и отношениях и не развитие пространственных представлений.

Академик *С. Е. Гурьев* (1764—1813) выступил пионером пропедевтического курса геометрии, выделив три этапа геометрической подготовки: знакомство с геометрическими образами на опыте, настоящая геометрия, высшая математика. Свои методические взгляды на преподавание геометрии он изложил в учебниках «Опыт к усовершенствованию элементов геометрии» и «Основания геометрии». Автор выстраивает последовательный систематический курс теоретической геометрии дедуктивного характера. В начале учебника основные положения излагаются как для плоскости, так и для пространства. Но в дальнейшем автор указывает, что первоначальную геометрию естественно разделить на плоскую и пространственную. В 1844 г. появляется книга *П. Гурьева* и *А. Дмитриева* «Практические упражнения в геометрии», ориентированная на учебник *С. Е. Гурьева*, которая считается первым задачником по геометрии в русской школе. Авторами впервые ставится вопрос о самостоятельной деятельности учеников при изучении геометрии.

Взгляды *Н. И. Лобачевского* на содержание и методы преподавания геометрии были представлены в работе «Геометрия» — конспекте лекций, которые автор читал начинающим студентам для углубления их

геометрического образования. Он был сторонником изучения не только метрической геометрии, но и той, где прямые измерения отсутствовали, не отделял предложений плоской геометрии от аналогичных предложений пространственной. Лобачевский первым встал на позиции фузионизма в изучении геометрии. К сожалению, его идеи о преподавании геометрии не получили распространения в XIX веке.

Со второй половины XIX в. в школьной методике преподавания геометрии развиваются взгляды С. Е. Гурьева на пропедевтический курс геометрии. Появляются отдельные руководства по наглядной геометрии, предназначенные для детей 8—12 лет. В 1847 г. была переведена с французского языка «Краткая геометрия для детей», а в 1867 г. «Элементы геометрии» Клеро. В 1871 г. выходит учебник «Наглядная геометрия» М. О. Косинского. В работах З. Б. Вулиха (1872—1873) обосновывается необходимость введения «приготовительного» курса геометрии. Но эти курсы были исключены из учебного плана в связи с новым уставом министра просвещения Д. Толстого (1871), по которому резко сокращалось количество часов на изучение математики, учреждались классические гимназии с двумя древними языками.

Внимание методистов и учителей к проблемам обучения геометрии младших школьников было вновь обращено на первом (1911—1912) и втором (1912—1913) Всероссийских съездах преподавателей математики. В большом докладе профессора С. А. Богомолова «Обоснование геометрии в связи с постановкой ее преподавания» было предложено разбить весь курс геометрии в школе на две части: пропедевтическую и систематическую. Причем первая должна иметь цель развить у учащихся пространственную интуицию и накопление геометрических знаний. По мнению С. А. Богомолова, начальный курс геометрии должен носить фузионистский характер, т. е. включать как элементы стереометрии, так и элементы планиметрии в их взаимосвязи. Идеи, выдвинутые Богомоловым, были поддержаны съездом.

В период с 1910 по 1917 гг. выходит целый ряд работ (В. Беллюстин, А. Туфанов, А. Кулишер и др.), в которых разрабатывается методика пропедевтического курса геометрии. В работе «Очерки по методике геометрии» В. Беллюстин — директор Поливановской учительской семинарии утверждает, что обучать детей геометрии необходимо с учетом имеющегося у них опыта на основе наглядности, наблюдений и измерений. А. Туфановым подчеркивается, что в основании познавательных процессов лежат не наблюдения, а моторные движения, поэтому на занятиях по геометрии

следует уделять внимание работе с развертками геометрических тел, изображению и воспроизведению геометрических фигур.

В 1914 г. выходит учебник *А. Р. Кулишера*, рассчитанный на три года занятий с детьми 8—12 лет. А. Кулишер выделяет следующие цели пропедевтического курса геометрии:

- — дать возможность учащимся уяснить геометрическую сторону того мира, в котором они живут;
- — систематизировать имеющиеся у детей представления о форме, размерах и взаимном расположении предметов и их частей;
- — развить творческое и пространственное воображение;
- — воспитать стремление и способность к логическому обоснованию геометрических истин.

Учебник Кулишера весьма насыщен разнообразным геометрическим материалом, здесь рассматриваются идеи равенства, равновеликое, симметрии, движения, подобия. Автором рассматривается вопрос о доказательности утверждений, которые могут быть получены различными путями. Значительное внимание уделяется практической стороне предмета, применению геометрических знаний в повседневной жизни, инженерному делу, строительству. Курс носит четко выраженный фузионистский характер и выстроен в задачах (практических заданиях), требующих наблюдений за окружающими предметами, рисования, вырезания, склеивания и т. п. Выводы делаются на основе изучения результатов таких действий. Несмотря на то что в учебнике нет доказательств, в нем содержится значительный фактический материал, что является хорошей подготовкой к изучению систематического курса геометрии.

Особое внимание педагогов к пропедевтическому курсу геометрии связано с выводом о том, что обучение нельзя начинать с евклидовой геометрии. На этой основе произошла трансформация целого направления в преподавании геометрии. Если раньше сторонники преподавания практической геометрии говорили об изучении прикладной геометрии и минимума теории ее поддержки, то теперь практическая деятельность (изготовление моделей) выступала как основа для получения теоретических выводов и служила ступенью для изучения теоретической геометрии. Но было понято и то, что изучение теоретической геометрии невозможно без использования интуиции и наглядности, а строгое изложение школьного курса

геометрии не нужно. Наиболее важными результатами развития методики геометрии в начале XX века можно считать следующие:

- — осознание необходимости разделения курса геометрии на две ступени: подготовительную и абстрактно-логическую;
- — проникновение идеи фузионизма в школьную геометрию и ее реализацию в пропедевтическом курсе;
- — существенное повышение внимания к самостоятельной деятельности учащихся при изучении геометрии.

В 1918 г. подготовительный курс геометрии был официально введен в программы обучения математике. Выходят работы *А. М. Астряба*: «Наглядная геометрия» (1923), «Задачник по наглядной геометрии» (1924), «Курс опытной геометрии» (1925). По Астрябу, обучение геометрии начиналось с ознакомления учащихся на эмпирической основе с геометрическими телами: кубом, шаром, призмой, цилиндром. Знакомство с каждым из них велось в определенной последовательности: лепка, склеивание развертки, построение каркасной модели, изображение каркасной модели. Плоские фигуры возникали как элементы пространственных. Параллельность, перпендикулярность, скрещиваемость прямых иллюстрировались на моделях многогранников. Задачник содержал большое число заданий на построение и измерение на местности с использованием разнообразных инструментов. Курс был последовательно фузионистским и практическим. Однако чрезмерное увлечение эмпиризмом (курс *А. М. Астряба* был рассчитан на 7 лет обучения) привело к тому, что геометрия превращалась в чисто опытную дисциплину, в которой каждому доказательству предшествовало «доказательство» на модели. В результате у учащихся снизился интерес к теоретическому дедуктивному рассуждению и, тем самым, снизился интерес к изучению систематического курса геометрии в основной школе.

С 1934 года курс наглядной геометрии преследует две цели:

- — привить учащимся практические навыки в области геометрических знаний, необходимых при изучении географии, физики, а также в повседневной жизни;
- — подготовить школьников к сознательному изучению систематического курса геометрии.

Особенности преподавания геометрии детям 8—12 лет были раскрыты *Н. М. Бескиным* в учебнике для педагогических институтов

«Методика геометрии» (1947). Автор считает, что, изучая наглядную геометрию, ученики должны приобрести знания, умения и навыки, необходимые для практической жизни, а также для усвоения систематического курса геометрии. Поэтому обучение должно быть таким, чтобы учащиеся могли познавать геометрический мир не только глазами, но и с помощью осязания, мускульного чувства, развивать пространственные представления. Такой подход с необходимостью предполагал, что строить курс наглядной геометрии надо на физионистской основе, т. е. начинать изучение геометрии с пространственных форм, знакомя учащихся параллельно с плоскими фигурами. Но, по мнению Н. М. Бескина, слитное изучение планиметрии и стереометрии в курсе наглядной геометрии выявило, что одновременное изучение плоских и пространственных фигур рассеивало внимание детей. Поэтому он считает более целесообразным начинать изучение наглядной геометрии с ознакомления детей с плоскими фигурами: прямая, угол, прямоугольник и т. п. и лишь впоследствии переходить к изучению куба, призмы и других геометрических тел.

В результате курс наглядной геометрии был исключен из школьных программ, а вместе с ним и знакомство с трехмерными телами из курса арифметики начальной школы. Геометрия стала изучаться как отдельный предмет только в 7—10 классах.

В связи с изменяющимися векторами образования считаю необходимым задаться вопросами внедрения пропедевтических геометрических задач в изучении математики.

В основу методической разработки положен опыт автора данной работы, учителя начальных классов МБОУ-СОШ №23 Деменок Н.А.

Данные методические материалы помогут учителю разнообразно выстраивать процесс обучения предмету «математика», усилить геометрическую составляющую, позволят использовать представленные материалы во внеклассной работе и на уроках технологии.

Цели методической разработки: оказание методической помощи учителям начальных классов в пропедевтике геометрии у младших школьников.

Образовательные задачи:

- Обучение конструктивному мышлению и логическим умозаключениям, основанным на опыте оперирования конкретными предметами.

- Упорядочение, расчленение и структурирование окружающего ребёнка мира, т.е. познание окружающего мира с геометрических позиций: знакомство с пространственными отношениями между реальными объектами, геометрическими телами, плоскими фигурами на основе восприятия окружающего мира и работы с моделями геометрических фигур.
- Формирование познавательных интересов и познавательной активности, стимулирование желания учиться, воспитание интереса к изучению геометрии.
- выработка у учащихся практических навыков измерения и построения геометрических фигур с помощью измерительных и чертежных инструментов;
- формирование умений использовать наглядность в приобретении знаний.

Развивающие задачи:

- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения обобщения, классификации; развитие наглядно-образного и логического мышления (умение анализировать проблемную ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи, делать логические выводы).
- Развитие топологических и пространственных представлений учащихся.
- Развитие произвольного внимания, развитие зрительной, слуховой, тактильной и двигательной памяти, развитие воображения.
- Развитие у детей способности к самооценке, самоконтролю при выполнении работы.
- Развитие мелкой моторики и координации движения рук.

Воспитательные задачи:

- Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности
- Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной и групповой деятельности.
- Развивать желание помогать друг другу.

Ожидаемые результаты применения методических материалов

Предметные

- распознавать на чертеже и изображать точку, прямую, отрезок, ломаную, кривую линию, дугу, замкнутую и незамкнутую линии; употреблять соответствующие термины; употреблять термин «точка пересечения»;

- распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры;
- чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные линии, многоугольники;
- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы длины;
- распознавать симметричные фигуры и их изображения;
- определять длину предметов и расстояния при помощи измерительных приборов;
- использовать соотношения между изученными единицами длины для выражения длины в разных единицах;
- распознавать на чертеже и изображать луч, угол, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, элементы окружности: центр, радиус, диаметр; употреблять соответствующие термины;
- распознавать виды треугольников по величине углов и по длине сторон;
- строить прямоугольник с заданной длиной сторон;
- строить прямоугольник заданного параметра;
- строить окружность заданного радиуса;
- чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры; использовать соотношение между радиусом и диаметром одной окружности для решения задач;
- определять площадь прямоугольника измерением и вычислением; использовать формулу площади прямоугольника;
- применять единицы длины – километр и миллиметр и соотношения между ними и метром;
- применять единицы площади – квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный километр и соотношения между ними;
- выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади;
- изображать куб на плоскости; строить его модель на основе развёртки;
- определять вид многоугольника;
- определять вид треугольника;
- находить длину незамкнутой ломаной и периметр многоугольника;
- вычислять площадь прямоугольника и квадрата, используя соответствующие формулы;
- вычислять площадь многоугольника с помощью разбиения его на треугольники;
- распознавать многогранники и тела вращения; находить модели этих фигур в окружающих предметах;
- решать задачи на вычисление геометрических величин;

Метапредметные овладение навыком работы по предложенному учителем или самостоятельно составленному плану;

- умение высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями и текстами учебного пособия;
- корректирование своей деятельности;

Познавательные

- подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков;
- владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений;
- выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек, указателей и др.), рисунков, схем;
- выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно;
- выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;
- проводить сравнение, сериацию, классификации, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ);
- строить объяснение в устной форме по предложенному плану;
- использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;
- выполнять действия по заданному алгоритму;
- строить логическую цепь рассуждений;

Коммуникативные

- умение договариваться и приходить к общему решению;
- овладение умением работать в паре, группе;
- умение выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение вступать в диалог со сверстниками и взрослыми;
- оформление своих мыслей в устной и письменной форме;
- восприятие и понимание речи других;
- адекватное использование речевых средств;
- владение монологической и диалогической речью
- коммуникативно оправданное высказывание и обоснование своей точки зрения
- умение слушать и слышать других, способность к принятию иной точки зрения, готовность к коррекции собственной точки зрения.

Личностные: результатами обучающихся являются

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факт);

- способность характеризовать собственные знания по предмету, формировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- познавательный интерес к математической науке.

Предварительная работа: изучение теоретического материала по предмету

Методические приемы изучения геометрии в начальной школе.

Общие приемы:

К концу начальной школы учащиеся еще не владеют геометрическими понятиями, поэтому изучение геометрических фигур и их отношений доводится в основном до уровня представлений. Свойства фигур выявляются экспериментально, поэтому важное место в обучении занимает лабораторный метод. Учащиеся выделяют наиболее общие признаки геометрических фигур, выполняя большое число опытов с их моделями. Выявление общих признаков достигается систематическим применением приема материализации изучаемых геометрических объектов.

Созданный запас геометрических представлений обеспечивает необходимую основу для проведения работы по формированию в дальнейшем геометрических понятий.

В течение 1 класса учащиеся уточняют представления об ориентации в пространстве и на плоскости, рассматривая понятия «слева», «справа», «вверху», «внизу», «над», «под», «перед», «за», «посередине», «между», а также их сочетания (например, «вверху слева» и т.д.), осознают относительность этих положений в зависимости от положения наблюдателя.

В этот период различные геометрические фигуры используются в качестве материала для построения заданий на распознавание, сравнение, обобщение и классификацию. Цель этих заданий — формирование и развитие наблюдательности ребенка, умения выделять существенные (важные) признаки предмета, умения сравнить два или несколько предметов, отмечая при этом сходные и различные признаки и свойства; умения сделать несложное обобщение на основе выделенных общих свойств предметов; умения распределять предметы на группы (классификация) в соответствии с выделенным признаком. Такие задания являются основными для формирования и развития мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, классификация и др.), а также умения строить обоснованные (логические) рассуждения.

В ходе такой работы возникает потребность применения геометрической терминологии, символики, условных изображений. Однако их введение не может являться формальным актом. Например, введение буквенных обозначений фигур и их элементов в первом классе может оказаться преждевременным, потому что учащиеся еще не достигли такого уровня геометрического развития, когда они различают элементы фигуры. Но уже во втором классе введение буквенной символики помогает не только отличить фигуры и их элементы, но и является одним из средств формирования обобщений.

Введение формальных определений в 1 классе также является преждевременным, поскольку запас геометрических представлений у учащихся еще мал, и следовательно потребность к обобщению не возникает. Но к 4 классу учащиеся уже должны уметь давать описания фигур и их свойств, близкие определениям.

Основу работы по формированию пространственного воображения составляет создание запаса пространственных представлений, получаемых на основе непосредственного знакомства с образами материальных геометрических объектов. Важным методическим приемом является формирование пространственных представлений через непосредственное восприятие учащимися конкретных вещей, материальных моделей геометрических образов.

В первом классе пространственные представления вырабатываются в процессе приобретения детьми практического опыта пространственной ориентировки реальных предметов, материальных моделей геометрических фигур. Формирование представления об одной фигуре происходит с опорой на непосредственное восприятие другой. Например, представление о кубе с опорой на непосредственное восприятие модели квадрата, изготовленного из палочек и пластилина.

В основе связи изучения геометрического материала с другим материалом начального курса математики лежит возможность установления

отношений между числом и фигурой. Это позволяет использовать фигуры при формировании понятия числа, свойств чисел, операций над ними и, наоборот, использовать числа для изучения свойств геометрических образов.

В первом классе модели фигур следует применять наряду с другими материальными вещами как объекты пересчитывания. Несколько позже такими объектами должны стать элементы фигур.

В первом классе учащиеся знакомятся с измерением отрезков. Это позволяет устанавливать связь между отрезками и числами. Раннее знакомство с измерением отрезков позволяет содержательно иллюстрировать процесс формирования представления о натуральном числе, о десятичной системе счисления (сантиметр-единица, дециметр-десяток, метр-сотня), об операциях над числами (масштабная линейка как числовой луч, как счетный прибор).

Важной методической линией является опора на теоретико-множественные и простейшие логико-математические представления в изучении фигур, их отношений, свойств. Использование упражнений, в которых дети отмечают точки, принадлежащие или не принадлежащие фигуре, дает возможность в дальнейшем трактовать геометрическую фигуру как множество точек. А это, в свою очередь, позволяет детям более осознанно выполнять операции деления фигуры на части или получения фигуры из других.

Учитель должен систематически проводить работу по формированию навыков использования измерительных и чертежных инструментов, построения геометрических фигур, умения описывать процессы и результаты работы, выполненной учеником. Важным методическим условием реализации этой системы является осознанность действий и лишь затем достижение автоматизированного действия.

Наличие к концу четвертого класса у всех учащихся прочных навыков выполнения измерений и построения фигур создает условия, при которых в дальнейшем обучении главное внимание должно быть сконцентрировано на овладении геометрическими понятиями.

Роль и место наглядности на каждом этапе обучения и для каждого уровня геометрического развития различны. Если в самом начале первого класса основным средством наглядности является конкретная вещь, то уже в конце первого класса и во втором классе важным средством наглядности становится геометрическая материальная модель. В третьем-четвертых классах заметно повышается роль геометрического чертежа. Он становится основным средством наглядности.

Целенаправленная деятельность учителя по формированию геометрических представлений создает благоприятные условия как для успешного усвоения курса математики, так и для овладения основами знаний по другим предметам: физике, рисованию, географии, технологии, а также содействует формированию приемов мыслительной деятельности, умению самостоятельно решать сложные задачи, активизирует познавательную деятельность детей в обучении.

Таблица 1.3 — Методические приемы по изучению геометрического материала в начальной школе

ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ ПОНЯТИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ
Точка	1. Знакомство через демонстрацию: нарисовать или проколоть стержнем ручки листок бумаги. 2. Нахождение точки пересечения прямых линий на разлинованном листе тетради. 3. Готовясь к письму цифр, дети выполняют такие задания: поставьте точку в середине клеточки (в левом нижнем углу клетки, в середине левой стороны клетки и т.п.); соедините поставленные точки отрезком по образцу - воспроизводят бордюрные рисунки по заданным точкам. 4. После знакомства с элементами многоугольника учащиеся узнают о том, что вершины многоугольника - это точки. Позднее учащиеся знакомятся с обозначением точек заглавными латинскими буквами. Они упражняются в обозначении точек буквами и чтении обозначенных буквами точек.

<p>Линия. Прямая и кривая линия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование «геометрии листа бумаги»: внимание детей обращается на линии в тетрадах, проведенные в различных направлениях. 2. Использование натянутой нитки для демонстрации прямой линии и ослабленной – для демонстрации кривой. Связанная нитка – модель замкнутой кривой линии. 3. Линия как след от движущейся точки. 4. Сопоставление прямой и кривой линии: натягивание нити (ленты), затем ослабление ее так, так чтобы она провисала или свободно располагалась; 5. Сравнение рисунков с прямыми дорогами и извилистыми тропинками; 6. Разрезание листа бумаги по линии, полученной перегибанием листа с выяснением, какая получилась линия - прямая или кривая. Дети должны научиться узнавать прямую линию, начерченную в любом положении на плоскости, отличать ее от кривой, уметь проводить прямые линии, используя линейку. 7. Вычерчивание в тетрадах прямых и кривых линий, нахождение и показ их на окружающих предметах, а также среди линий, начерченных на доске. В процессе выполнения разнообразных упражнений дети обобщают свои наблюдения: через одну точку можно провести сколько угодно прямых или кривых линий; через две точки можно провести сколько угодно кривых линий и только одну прямую.
<p>Отрезок</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отрезание от туго натянутого шнура (аналога прямой) некоторой части с уточнением, что получили часть прямой. Затем, начертив прямую, дети отмечают на ней две точки и выделяют цветом часть прямой, заключенную между поставленными точками. Учитель вновь уточняет: «Что выделено на чертеже цветом и точками?» (часть прямой) и поясняет, что эту часть прямой от одной точки до другой называют отрезком прямой, или кратко - отрезком, а точки - концами отрезка. Дети ставят точки на других прямых, начерченных на доске, и показывают полученные отрезки и концы отрезков. После этого учитель показывает, как изображается на чертеже отрезок (концы отрезка отмечает точками или штрихами), сравнивает с изображением прямой. Учащиеся показывают на готовых чертежах отрезки и прямые, а затем и сами чертят прямые и отрезки прямых и постепенно осознают, что отрезок ограничен, а прямая не ограничена (мы изображаем на бумаге только часть прямой). 2. Закреплению понятия об отрезке способствуют такие упражнения: <ul style="list-style-type: none"> – показать отрезки прямой на окружающих предметах; – соединить отрезком две точки; – провести отрезок через три точки, лежащие на одной прямой, показать все получившиеся при этом отрезки. 3. После знакомства с сантиметром, дециметром, метром и т.д. учащиеся выполняют большое количество упражнений в измерении и черчении отрезка. В этот период важно при работе с масштабной линейкой обращать внимание школьников на правильность положения линейки при измерении - один конец отрезка должен совпадать с нулевым делением на шкале линейки. 4. Решение задач с отрезками (на увеличение и уменьшение на несколько единиц или в несколько раз, на разностное и кратное сравнение). Постепенно школьники убеждаются, что равные отрезки содержат

	<p>одинаковое число выбранных единиц длины, а неравные - неодинаковое число: в том отрезке содержится больше единиц, который длиннее. Таким образом, становится возможным судить о равенстве или неравенстве отрезков на основе сравнения их длин.</p> <p>5. Выделяя элементы многоугольников, учащиеся устанавливают, что стороны многоугольников - отрезки.</p> <p>6. Когда учащиеся ознакомятся с обозначением отрезка заглавными буквами латинского алфавита, даются письменные упражнения, которые закрепляют умения выделять отрезки, являющиеся частями других отрезков, а также отрезки, составленные из других отрезков. Например, школьникам предлагают упражнения: – записать все отрезки, которые имеются на чертеже; – записать отрезки с началом в точке O; – измерить с помощью линейки и выписать равные отрезки.</p> <p>7. Постепенно учащиеся осознают, что отрезок может быть общей стороной нескольких многоугольников, и, опираясь на это, выполняют упражнения на построение отрезков внутри многоугольников, так, чтобы при этом образовывались новые фигуры (деление многоугольника диагоналями на заданные части). Учащиеся выполняют задание в тетрадах, а затем показывают на доске различные решения каждой задачи. Такие упражнения развивают у детей воображение и пространственные представления, а также закрепляют геометрические понятия.</p>
Ломаная линия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение линии из палочек или бумажных полосок с введением ее названия. 2. Изготовление модели ломаной с помощью проволоки. 3. Изображение ломаной с помощью цветной нити, натянутой между несколькими кнопками (магнитами) - «точками», не лежащими на одной прямой. 4. Учащиеся чертят ломаные линии на доске и в тетрадах: ставят 3 (4, 5 и т.д.) точки, не лежащие на одной прямой и соединяют их отрезками. Каждый раз дети подсчитывают, сколько отрезков содержит ломаная линия или сколько у нее звеньев. 5. С опорой на практические работы вводят понятие незамкнутой и замкнутой ломаной линии. Учащиеся строят из палочек (полосок бумаги, кусочков проволоки) ломаную линию, находят ее начало и конец. Учитель дает название такой ломанной - незамкнутая, а затем предлагает по образцу соединить начало и конец незамкнутой ломаной линии. Учащиеся сами догадываются, что такая ломаная линия называется замкнутой. При этом звенья соединяют так, чтобы они, кроме вершин, не имели общих точек. 6. В процессе упражнений устанавливают связь между замкнутой ломаной линией и многоугольником, для которого ломаная линия является границей: замкнутая ломаная линия из трех звеньев ограничивает треугольник, из четырех звеньев - четырехугольник и т.д. 7. Знакомство с измерением длины ломаной с помощью задания: измерить звенья ломаной и сложить полученные длины. Чтобы дети усвоили понятие длины ломаной линии, необходимо включить

	<p>достаточное количество упражнений в нахождении длины незамкнутых и замкнутых ломаных линий, которые содержат различное число звеньев.</p>
<p>Периметр</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о периметре многоугольника (без использования термина «периметр») дается в процессе решения конкретной задачи на нахождение длины замкнутой ломаной линии. Сначала включают задачи на нахождение периметра многоугольников с неравными сторонами, в процессе решения которых закрепляется понятие о длине ломаной линии. Например, учащимся предлагаются вырезанные из бумаги многоугольники или начерченные на карточках треугольники, четырехугольники и т.п. и дается задание найти сумму длин сторон этих фигур. 2. Построение многоугольника по точкам, не лежащим на одной прямой, соединив их последовательно отрезками, обозначить и раскрасить полученный многоугольник, а потом измерить стороны и найти сумму их длин. 3. Затем специально рассматривается нахождение периметров равносторонних многоугольников, а также нахождение периметра прямоугольника. Периметр этих фигур дети находят сначала, как и на предыдущем этапе: измеряют каждую сторону и складывают полученные числа. Обращается внимание учащихся на равенство сторон, и школьники сами догадываются, что при нахождении суммы длин сторон равностороннего треугольника, квадрата и других многоугольников с равными сторонами достаточно измерить одну сторону, а затем умножить ее длину на число сторон многоугольника. При нахождении периметра прямоугольника достаточно узнать его длину и ширину (т.е. основание и высоту или, другими словами, длины смежных сторон), затем умножить каждое из этих чисел на 2 и полученные произведения сложить. Здесь учащиеся кроме геометрических понятий, закрепляют также и арифметические знания. 4. Решение задач на вычисление периметра, а также задачи, им обратные с выполнением чертежа на доске (схематически). 5. Наряду с решением готовых задач придумывание заданий на составление подобных задач с геометрическим содержанием (подобрать и вставить в условие пропущенные числовые значения; составить задачу, обратную решенной; составить задачу, по данному решению и т.п.). В процессе таких упражнений формируется понятие периметра многоугольника и умение находить его, а также развиваются пространственные геометрические представления.
<p>Многоугольник</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование многоугольников как дидактический материал, опираясь на который дети учатся считать, решать задачи, вычислять, составлять орнаменты, сравнивать, классифицировать и др. Попутно уточняются представления школьников об отдельных фигурах, запоминаются их названия: круг, треугольник, квадрат и др. 2. Далее приступают к изучению отдельных видов многоугольников, вычлняют элементы многоугольников (стороны, углы, вершины). Дети учатся правильно показывать элементы треугольника: вершины (показывают точки), стороны (показывают отрезки, проводя указкой от одного конца отрезка до другого), углы (показывают угол вместе с его

	<p>внутренней областью веерообразным движением указки от одной стороны угла до другой, поместив один конец ее в вершину угла).</p> <p>3. При изучении числа 3 рассматривают различные треугольники и при этом выполняют следующие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на моделях треугольников, изготовленных из цветной плотной бумаги, пластмассы, дерева и т.п., учащиеся показывают три стороны, три угла и три вершины в каждой фигуре; – дети сами моделируют треугольники из палочек и кусочков пластилина или из полосок бумаги; – обозначив вершины точками, ученики чертят и раскрашивают треугольники в тетрадах; – дети находят предметы окружающего мира, имеющие форму треугольников; – школьники выделяют треугольники среди других геометрических фигур. <p>При этом учитель должен позаботиться, чтобы учащиеся рассматривали различные виды треугольников (равносторонние, равнобедренные и разносторонние, прямоугольные, тупоугольные и остроугольные). Это поможет формированию правильного представления о треугольнике. Далее в таком же плане рассматривают четырехугольники, пятиугольники и т.д., приурочивая эту работу к изучению соответствующих чисел первого десятка.</p> <p>4. Выделяя элементы многоугольника, учащиеся подмечают связь между числом элементов и названием фигуры (три стороны, три вершины, три угла - треугольник; четыре стороны, четыре вершины, четыре угла - четырехугольник и т.д.).</p> <p>5. Кроме того, дети осознают, что у многоугольника одинаковое число углов, вершин и сторон. Все эти сведения дети усваивают практически при выполнении упражнений с готовыми моделями, при вырезывании, черчении и моделировании многоугольников. Для моделирования лучше использовать набор палочек или бумажных полосок различной длины, чтобы наблюдения не ограничивались равносторонними многоугольниками. Более того, при таком подходе дети будут сталкиваться с случаями, когда не из любых 3 (4, 5 и т.д.) палочек оказывается возможным построить соответствующий многоугольник. Понятие многоугольника вводится как обобщение рассмотренных видов многоугольников.</p>
Угол	<p>1. Угол как оторванный угол многоугольника. При получении модели угла демонстрируются оторванные углы треугольника и невыпуклого четырехугольника. Вершина многоугольника является и вершиной угла.</p> <p>2. Формирование навыка показывать угол многоугольника. Для этого толстый конец указки нужно поместить в вершину угла, указку направить вдоль одной из сторон и веерообразным движением поворачивать указку до совпадения с другой стороной.</p> <p>3. Использование модели малки, раздвижного угла. Учащимся сообщается, что чем ближе мы сдвигаем стороны угла, тем меньше он становится, и наоборот.</p>
Прямой угол	<p>1. Образование прямого угла перегибанием листа бумаги. Дети под руководством учителя изготавливают модель прямого угла: они дважды</p>

	<p>перегибают пополам лист бумаги произвольной формы и устанавливают, что получившиеся при этом две пересекающиеся прямые линии образуют четыре одинаковых угла. Учитель сообщает, что такие углы называются прямыми.</p> <p>2.Затем дети наложением устанавливают, что, несмотря на различные листы бумаги, все получившиеся прямые углы равны.</p> <p>3.Пользуясь моделью прямого угла, учащиеся находят прямые и непряые углы на окружающих предметах, в частности на чертежном треугольнике.</p> <p>4.В дальнейшем для установления вида угла используют прямой угол чертежного треугольника (лучше из прозрачной пластмассы): если углы совпадают (т.е. совмещаются их стороны и вершины), то данный угол прямой, если не совпадают -- не прямой. Для закрепления представления прямого угла включают специальные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – среди разнообразных данных углов предлагают найти прямые углы; – начертить прямой угол в тетради, используя ее разлиновку; – начертить треугольник (четыреугольник), имеющий прямой угол и др.
Прямоугольник	<p>1.Среди нескольких четырехугольников дети с помощью модели прямого угла находят четырехугольники с одним-двумя прямыми углами, а также четырехугольники, у которых все углы прямые. Учитель сообщает, что в последнем случае четырехугольники называются прямоугольниками.</p> <p>2.Учащиеся находят в окружающей их обстановке предметы прямоугольной формы, показывают прямоугольники среди других геометрических фигур, начерченных на доске или выставленных на наборном полотне, вырезают их из бумаги в клеточку, чертят по точкам в тетрадях и т.п. В процессе выполнения таких упражнений у детей формируется наглядный образ прямоугольника, запоминается его название.</p> <p>3.На следующем этапе работы учащиеся знакомятся с одним из свойств прямоугольника: противоположные стороны прямоугольника равны между собой. Уточнив сначала, понимают ли дети, какие стороны прямоугольника можно назвать противоположными, учитель предлагает учащимся на бумажных моделях прямоугольника непосредственным наложением сравнить противоположные стороны. Дети подтверждают и обобщают свои наблюдения, измеряя противоположные стороны прямоугольников, данных в учебнике и на доске.</p> <p>4.Знание этого свойства сторон прямоугольника закрепляется в дальнейшем, когда учащиеся чертят прямоугольники по двум заданным его сторонам (длине и ширине). В начальной школе дети выполняют построение прямоугольников с помощью линейки, т.е. чертят прямые углы, пользуясь разлиновкой тетрадей.</p>
Квадрат	<p>1.После того как учащиеся усвоят свойство противоположных сторон прямоугольника, из множества прямоугольников вычленяют квадраты - прямоугольники с равными сторонами. Работа на уроке организовывается так, чтобы учащиеся увидели, что квадрат - это частный случай прямоугольника. Детям предлагается, например, измерить стороны у нескольких прямоугольников, начерченных на доске или вырезанных из бумаги. Среди них обнаруживаются такие</p>

	<p>прямоугольники, у каждого из которых стороны равны между собой. Дети сами вспоминают их название - квадраты.</p> <p>2. Чтобы подчеркнуть, что квадраты - это прямоугольники с равными сторонами, включают такие упражнения по готовым чертежам (на доске, в таблицах) или моделям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - покажите прямоугольники, которые нельзя назвать квадратами; - найдите среди данных четырехугольников прямоугольники; - найдите среди указанных прямоугольников квадраты и т. п. <p>В подобных упражнениях дети должны обосновывать свои суждения, проверяя с помощью чертежного треугольника, являются ли все углы четырехугольника прямыми, а также устанавливая с помощью линейки, каково в нем соотношение сторон.</p>
Окружность и круг	<p>1. Дети учатся чертить окружности с помощью циркуля, знакомятся с элементами окружности и круга - центром и радиусом. Все эти сведения усваиваются детьми в процессе практических упражнений. Например, соединив точки, лежащие на окружности с центром и сравнив полученные отрезки, дети убеждаются в равенстве этих отрезков. Вводится название таких отрезков - радиус круга или окружности.</p> <p>2. Сопоставив круг с многоугольником, учащиеся устанавливают, что границей многоугольника является замкнутая ломаная линия, а границей круга - замкнутая кривая линия - окружность.</p> <p>3. Чтобы учащиеся не смешивали круг и окружность, дают специальные упражнения, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведите окружность и раскрасьте круг; - отметьте центр круга или окружности; - укажите точки, лежащие внутри круга, вне круга, на границе круга (окружности); - отметьте точки, лежащие на окружности и лежащие вне окружности и т.п. <p>4. Затем в процессе упражнений у детей формируются умения чертить окружности указанного радиуса, а также делить с помощью циркуля окружность на 6, 3, 12 равных частей, делить перегибанием круг на 2, 4, 8 равных частей.</p>
Площадь	<p>1. Практические упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вырезывание фигур из бумаги; - черчение и раскрашивание фигур в тетради; - составление фигур из заданных частей; - вычленение различных фигур на заданном чертеже; - деление фигуры на равные и неравные части; - составление различных по форме фигур из одних и тех же заданных частей (например, игры «Пифагор», «Танграм») и др. <p>2. Учитель предлагает учащимся рассмотреть фигуры, прикрепленные на доске (различные квадраты и треугольники) и определить «на глаз» или наложением, какая фигура больше. Отвечая на вопрос учителя, дети испытывают затруднения при сравнении площадей отдельных фигур. Учитель переворачивает фигуры обратной стороной, где они разделены на квадраты. Разрешая проблемную ситуацию, учащиеся пересчитывают число квадратов, входящих в каждую фигуру, и делают вывод, о том какая же фигура имеет большую (меньшую) площадь. Здесь могут</p>

	<p>присутствовать фигуры различные по форме, но равные по площади. В процессе таких упражнений у школьников начинает формироваться понятие о площади как числе квадратных единиц, содержащихся в геометрической фигуре.</p> <p>3. На следующем этапе учащихся знакомят с первой единицей площади - квадратным сантиметром. При введении каждой новой единицы измерения площади, формируется наглядный образ новой единицы. Дети чертят ее модель (квадрат с соответствующей длиной стороны) на клетчатой бумаге, затем вырезают ее и используют как мерку.</p> <p>4. В дальнейшем наглядное представление о площади фигур закрепляется в упражнениях на нахождение площади фигур, разбитых на квадратные сантиметры. Учащимся полезно предложить при подсчете квадратных сантиметров группировать их по рядам или столбцам, чтобы ускорить нахождение их общего числа.</p> <p>5. Следующим шагом является ознакомление школьников с нахождением приближенной площади фигуры таким способом: сосчитать все нецелые квадратные сантиметры и общее число их разделить на два, затем полученное число сложить с числом целых квадратных сантиметров, которые содержатся в данной фигуре. Для нахождения площади фигур, не разделенных на квадратные сантиметры, используют палетку - прозрачную пластинку, разбитую на равные квадраты. Полезно такую палетку изготовить с детьми на уроке труда. Для определения площади фигур, начерченных в тетрадах, в качестве палетки используют разлиновку тетрадей.</p> <p>6. Особое внимание следует уделить сопоставлению площади и периметра многоугольников с тем, чтобы дети не смешивали эти понятия и в дальнейшем четко различали задачи нахождения площади и периметра прямоугольника. Выполняя практические упражнения с геометрическими фигурами, дети подсчитывают число квадратных сантиметров и тут же измеряют периметр многоугольника. Позднее школьники рассматривают прямоугольники, которые уже разделены на квадратные сантиметры. Их площадь находят путем подсчета квадратных сантиметров в одном ряду, а затем полученное число умножают на число рядов. Таким способом учащиеся приходят к методу вычисления площади прямоугольника: чтобы вычислить площадь прямоугольника, нужно знать его длину и ширину (в одинаковых единицах) и найти произведение этих чисел.</p> <p>7. Закрепляется представление о площади в процессе решения разнообразных задач. При решении задач на вычисление площади и периметра прямоугольников следует показать, что фигуры, имеющие одинаковую площадь, могут иметь неодинаковые периметры, а фигуры, имеющие одинаковые периметры, могут иметь неодинаковые площади. Кроме того, дети легко подмечают, что наибольшую площадь при одинаковом периметре имеют прямоугольники с равными сторонами (квадраты).</p>
Осевая симметрия	<p>1. Практическая работа: нанести на лист каплю чернил/поставить точку фломастером. Перегнуть лист, чтобы линия сгиба прошла через каплю или близи нее. Плотно прижать друг к другу сложенные части листа бумаги. Раскройте листок. Обратите внимание на совершенно</p>

одинаковые фигуры по разные стороны от прямой линии. Такие фигуры называют симметричными относительно прямой линии (осью симметрии). Начертить ось симметрии получившейся фигуры.

2. Перегнуть лист плотной темной бумаги. С помощью булавки наколите какой-нибудь рисунок так, чтоб каждый раз игла прокалывала обе части сложенного листа. Раскройте листок. Как расположились фигуры относительно линии сгиба? Как можно назвать эту линию?

3. Перегнуть лист бумаги пополам. Отметьте две точки. Не раскрывая лист, вырежьте узор. Расправьте листок. Укажите ось симметрии.

Методы обучения геометрии младших школьников

Эффективность работы обеспечивается разнообразием используемых образовательных технологий, методов, форм организации деятельности обучающихся.

Наглядные методы При изучении геометрического материала, следует широко использовать разнообразные наглядные пособия. Это демонстрационные, общеклассные модели геометрических фигур, изготовленных из цветного картона или плотной бумаги, плакаты с изображением фигур, с диаграммами, чертежи на доске, использование компьютера. Кроме того, требуются наглядные пособия – такой раздаточный материал, как полоски бумаги, палочки различной длины, вырезанные из бумаги фигуры и части фигур. При изучении отдельных тел, полезно с детьми изготовить наглядные самодельные пособия.

Игровые методы. Для активизации учебно- познавательной деятельности включаю в содержание урока дидактические игры с занимательным материалом. (Приложение № 1)

Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Этими методами формируют практические умения и навыки. Учитель должен систематически проводить работу по формированию умений и навыков применения чертежных и измерительных инструментов, построению изображений геометрических фигур, умений описывать словесно процесс работы, выполняемой учеником, и ее результат, умений применять усвоенную символику и терминологию. Важным методическим условием реализации этой системы является сначала осознание выполнения действий и лишь за тем автоматизация этих действий. Результатом обучения в 1-4 классах должно быть формирование первоначальных представлений о точности построений и измерений.

Связь с другими предметами. Задания по геометрии включают в себя рисование, штриховку, лепку, аппликацию, работу с ножницами и другие задания. Это говорит о том, что занятия по геометрии не стоят особняком в программе обучения. Они связаны с курсом трудового обучения (лепка, аппликация), изобразительного искусства (рисование, штриховка), русского языка (сочинения и запись сказок), чтения (прочтение заданий) и др. Это помогает учащимся без перегрузки овладеть сложным геометрическим материалом.

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий осуществляется через организацию учебного сотрудничества: фронтальная работа, работа в парах(статическая, динамическая, вариационная ,пары сменного состава), работа в группах.

Для развития познавательных универсальных учебных действий использую **проблемные методы обучения**: проблемные ситуации, проблемные изложения, частично-поисковый метод, пробую исследовательский метод, метод математического моделирования; метод проектов. Использование проблемного подхода, который заключается в создании перед учащимися проблемных ситуаций, их осознании, принятии разрешении в процессе взаимодействия учителя и учащихся при максимальной самостоятельности последних. Выбор способа создания проблемной ситуации зависит в первую очередь от приема раскрытия содержания понятий, от уровня их изучения и от педагогического мастерства учителя. Немалое значение имеют также познавательные, эмоционально-волевые, мотивационно-потребностные особенности учащихся. Особенно важно, чтобы предлагаемый материал находился в зоне ближайшего развития ученика. Учитель при планировании урока должен разумно сочетать наглядность, проблемные вопросы и задания, проблемный диалог, чтобы каждый ученик включился в самостоятельную поисковую деятельность по решению проблем и «открытию понятий». Использование проблемного диалога на уроках математики, как и другие формы обучения, требует от его участников определенного опыта. Для введения учащихся в ситуацию диалога рекомендуется использовать такие элементы, как:

- диагностика готовности учащихся к диалогическому общению;- наличие базовых знаний, коммуникативного опыта;
- поиск опорных мотивов, т.е. тех волнующих учащихся начальных классов вопросов и проблем, благодаря которым может сложиться собственное осмысление изучаемого материала;
- переработка учебного материала в систему проблемно-конфликтных вопросов и заданий (задач);
- проектирование способов взаимодействия младших школьников, их участия в дискуссии, их ролей.

Особое значение для диалогического общения имеет умение учителя задавать вопросы. Требования, которые должен учитывать учитель при постановке вопроса:

- вопросы должны быть поставлены четко и ясно;
- поиск ответа должен вызвать у ученика определенные умственные усилия и желание высказать собственное мнение;
- вопросы того или иного этапа урока должны быть выстроены в строгой последовательности;
- ценность вопроса возрастает, когда он сопровождается наглядным материалом. (Приложение №2)

Немаловажной частью получения геометрических сведений и развития внимания к деталям являются задания на нахождение закономерностей, сопоставления, исключения, выявления связей. Такие задания можно включать в качестве устной работы на уроках математики. (Приложение №3)

Составляя и включая в свои уроки подобные проблемные задания, необходимо иметь в виду то обстоятельство, что мыслительная активность ученика определяется не только характером и содержанием задания, но и индивидуальными творческими возможностями ученика и его подготовкой. Поэтому не забываю про **дифференцированный и индивидуальный подход в обучении**. (дифференциация по уровню творчества, по уровню трудности, по объему учебного материала и т.д. (Приложение№4)

Оригами, как вид наглядности и применения знаний по геометрии

Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или

состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.

Приложение №1

Игра « Назови предмет»

Назовите предметы, которые по форме напоминают круг. Первый ученик называет, остальные добавляют. Например, ученик последним предметом назвал дно стакана. Учитель говорит: «Дно стакана – раз, дно стакана – два, дно стакана - ...» Если не найдется ещё ученик, который назвал бы предмет, по форме напоминающий круг, учитель произносит: «Три!» Победителем считается то, кто последним назвал предмет.

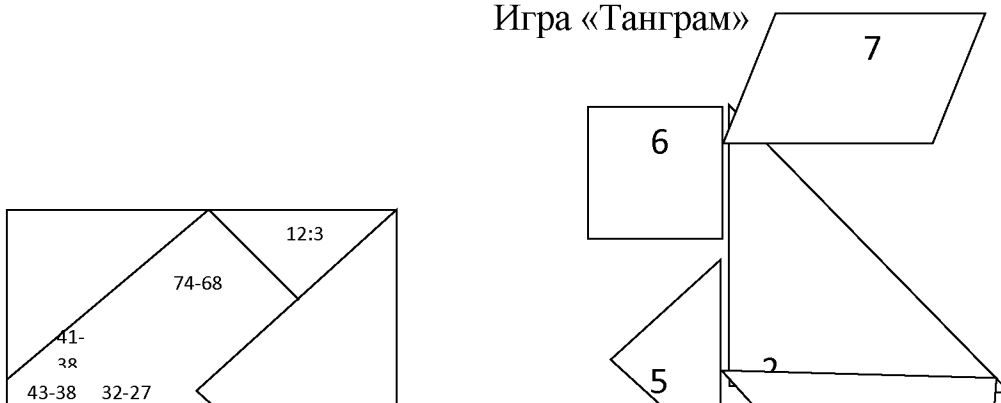
Игра «Что изменилось?»

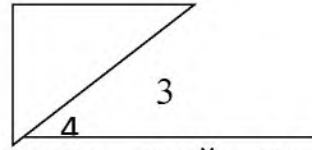
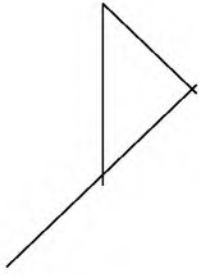
Материал игры: демонстрационные геометрические фигуры или тела (круг, квадрат, треугольник, куб, цилиндр, брус, шар). Содержание игры: Учитель расставляет на столе три геометрические фигуры и предлагает учащимся внимательно посмотреть и запомнить последовательность их расположения. По команде «Глазки спят!» учащиеся закрывают глаза, а учитель быстро переставляет одну-две фигуры и спрашивает: «Что изменилось?» Ученик должен ответить, какой фигуры нет или как изменилось расположение фигур. Можно оставить расположение фигур без изменений. Это всегда создает оживление у детей. Примечание: Число фигур следует постепенно увеличивать.

Игра «Вычислительная машина»

Для игры необходимо изготовить набор геометрических фигур. В него входят четыре фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) четырёх цветов, например, красного, синего, жёлтого, белого, маленького размера. В этот же набор включается такое же количество перечисленных фигур указанных цветов, но больших по размеру. Таким образом, для игры (на одного участника) необходимо 16 маленьких геометрических фигур четырёх видов и четырёх цветов и столько же больших. Цель: Закрепить знание свойств геометрических фигур, развивать умение быстро выбирать нужную фигуру, описывать её. Ход игры: у двоих играющих по полному набору фигур. Один кладёт на стол любую фигуру. Второй играющий должен положить рядом фигуру, отличающуюся от неё только по одному признаку. Так, если первый положил на стол жёлтый большой треугольник, то второй кладёт жёлтый большой квадрат и. т. д. Неправильным считается ход, если второй играющий положит фигуру, не отличающуюся от первой или отличающуюся от неё более чем на один признак. Игра строится по типу домино.

Игра «Танграм»



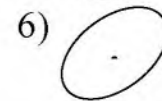
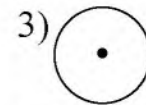


Дидактическая цель: Развитие воображения детей, их конструкторских способностей. Закреплять вычислительные приемы сложения, вычитания, деления т.д.1 вариант: Предлагается вырезать квадрат и разрезать его по линиям, как показано на рисунке. Каждая часть нумеруется и вырезается. Учитель прикрепляет рисунок, который можно из него составить и предлагает составить такой же.2 вариант: Если ученики решат правильно примеры записанные на каждой части квадрата, то они найдут место каждой фигуры в рисунке, составленной из частей квадрата. Надо составить рисунок по образцу, а потом проверить место каждой части квадрата в рисунке.



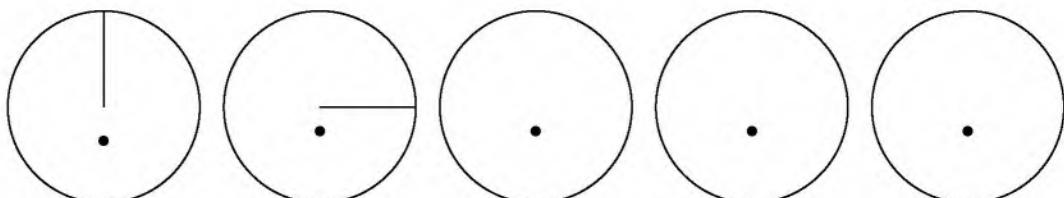
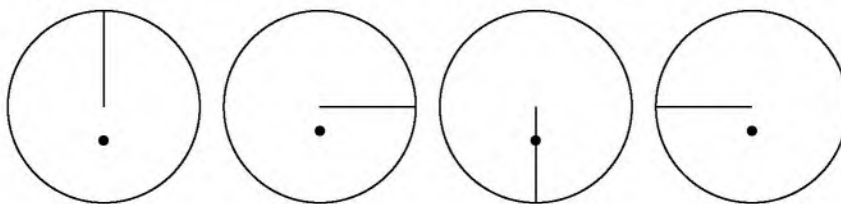
«Круг»

«Окружность»



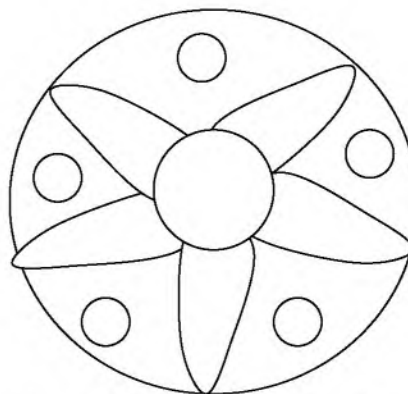
- Какие фигуры можно назвать линиями? (все)
- Какие линии являются ломаными, а какие – кривыми? (2, 4 – ломаные, остальные – кривые)
- Разделите кривые линии на 2 группы: замкнутые и незамкнутые.
- Почему фигура № 3 является окружностью, а 6 – не является?
- Назовите признаки окружности (кривая замкнутая линия, расстояния от точки O, называемой центром, до всех точек окружности одинаковые)
- Можно ли остальные фигуры назвать окружностями? Почему?
- Как называется расстояние от центра до любой точки окружности? (R – радиус)
- Используя циркуль, постройте две окружности с одинаковым радиусом.
- Закрасьте ту часть, которая ограничена первой окружностью.
- Чем можно объяснить, что первая фигура называется кругом? (закрашена, т.е. ей принадлежат все точки, находящиеся внутри)

1. Не нарушая закономерности, нарисуй радиусы в последних окружностях.



2. Составить «словесный портрет» круга и окружности (парная работа).
3. Нарисуйте окружность без помощи циркуля.
4. Составь загадку о круге, об окружности.

5. Раскрась орнамент.



6. Придумай свой орнамент, где использовались бы круги, окружности или их части.

7. Конкурс рисунков. «Оживи» геометрическую фигуру, закрасив ее и превратив в цветной рисунок, представляющий собой какой-либо образ.

Приложение №3

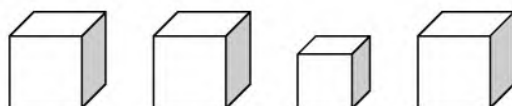
Задание 1 В чем сходство и различие человечков?



Задание 2 Найди на чертеже все треугольники. Сколько из них тупоугольных и сколько остроугольных?

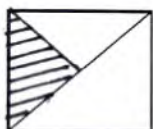


«Раскрась кубики»



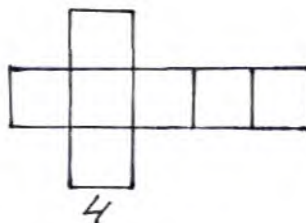
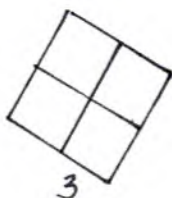
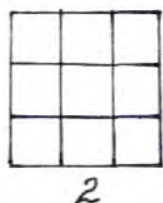
Надо раскрасить большие кубики так, чтобы маленький кубик был между желтым и зеленым, а черный был рядом с желтым.

Задание 3 Рассмотрите фигуры. По какому правилу составлен узор, найдите другие.



Геометрия связана с построением, поэтому наряду с заданиями логического характера, предлагаются упражнения, сочетающие как мыслительную, так и практическую деятельность учащихся.

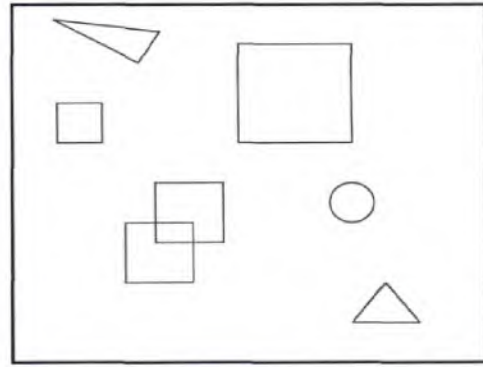
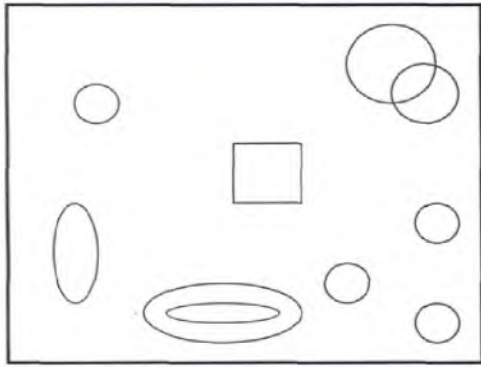
Задание 4 Построй одну или несколько фигур такой же площади, но другой формы



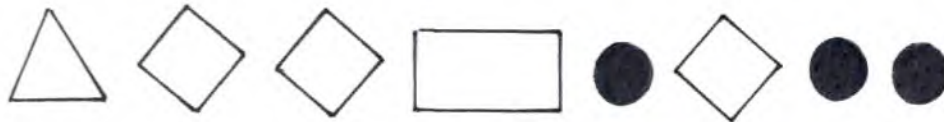
Задание 6. Нарисуй фигуру, не отрывая кончика карандаша и не проводя дважды один и тот же отрезок.



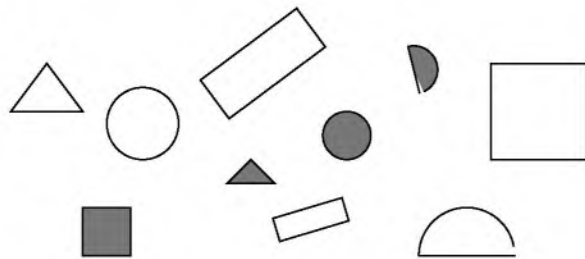
Задание 7 Какая фигура лишняя? Обоснуй ответ.



Задание 8 Установи закономерность и продолжи ряд, состоящий из геометрических фигур.



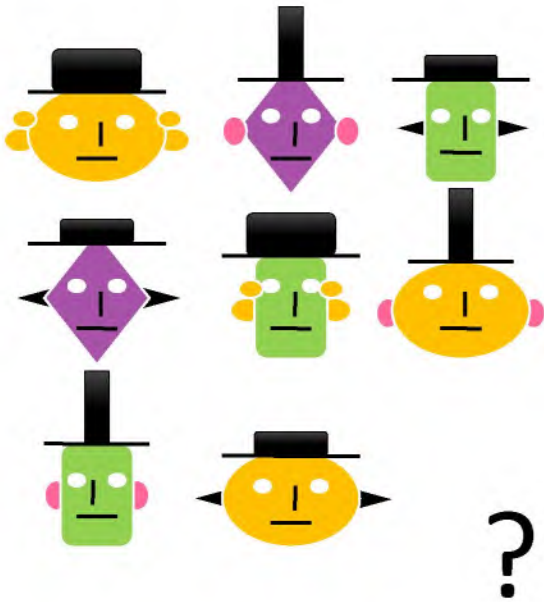
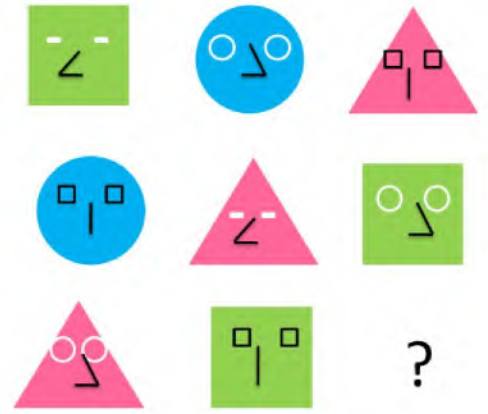
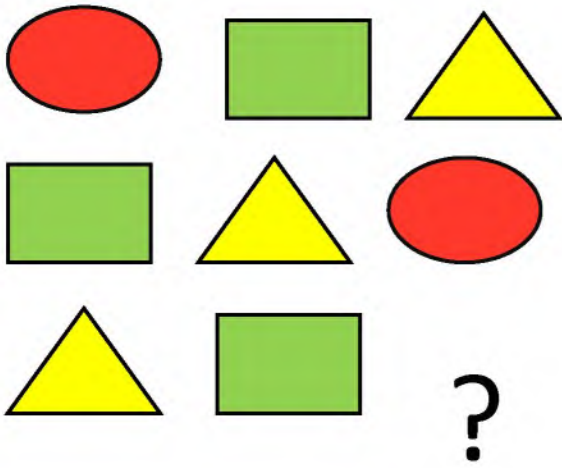
Задание 9. По какому признаку все фигуры можно разбить на 2 группы, 3 группы, 5 групп?



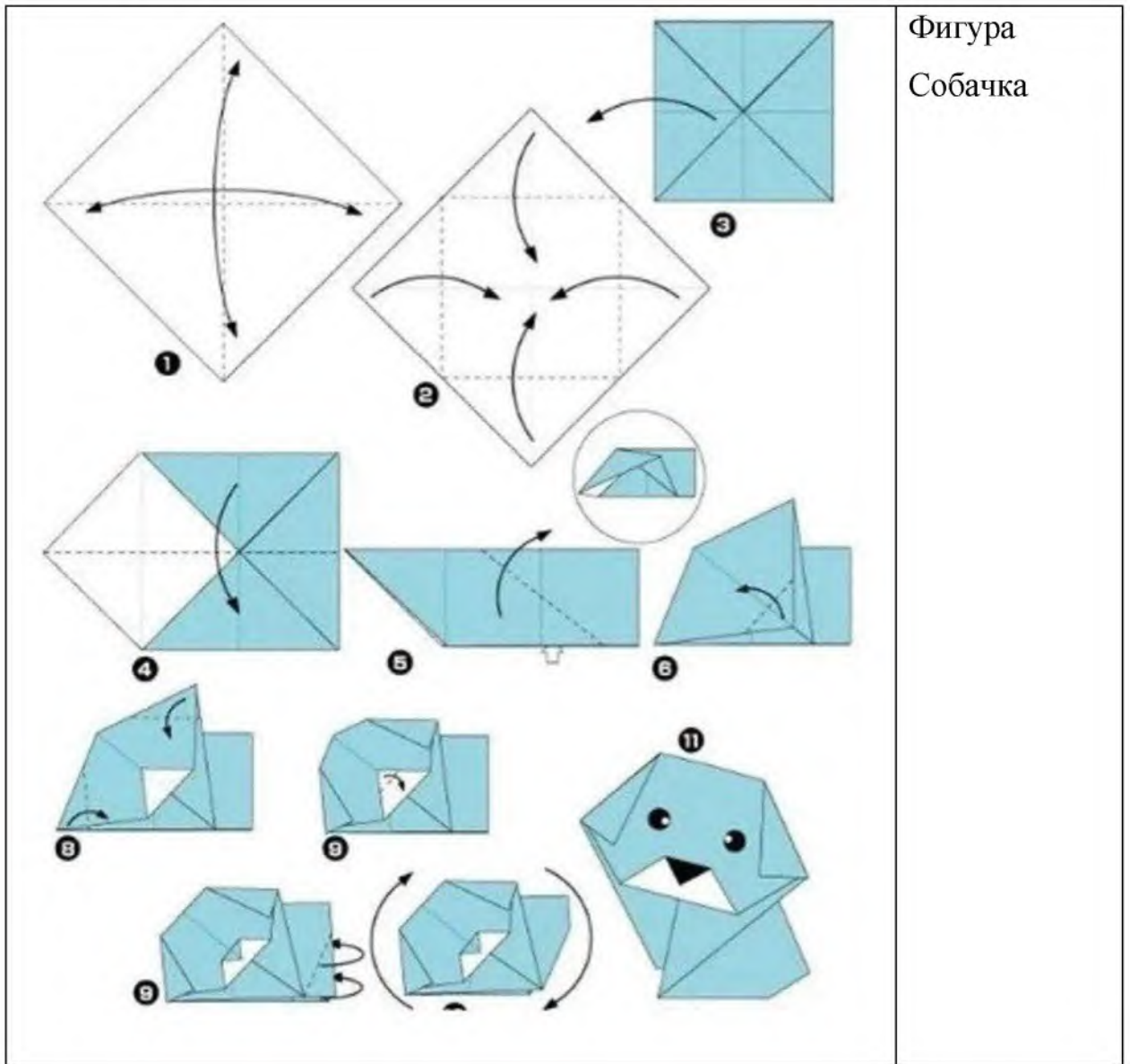
Приложение №4

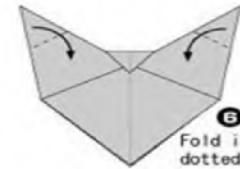
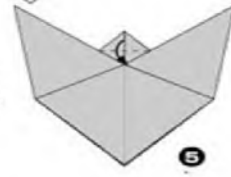
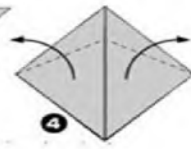
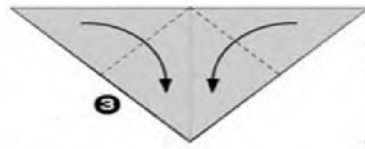
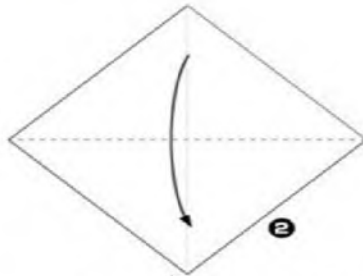
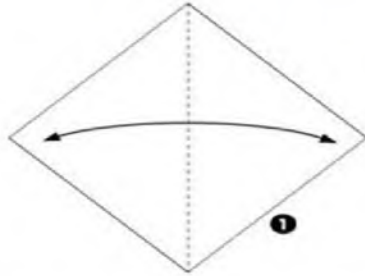
Задание

Найди недостающую фигуру и обоснуй ответ(по степени трудности)

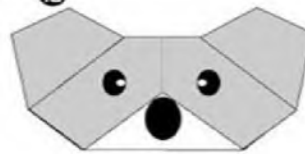
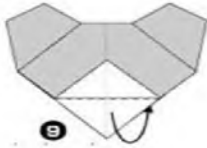
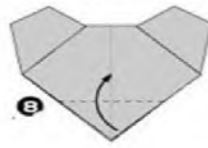
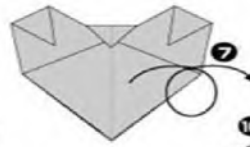


Оригами

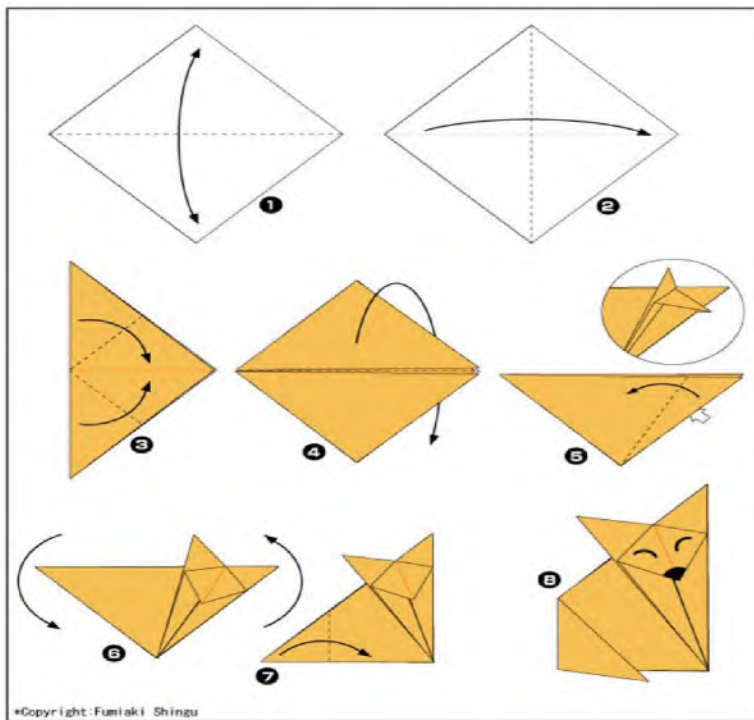


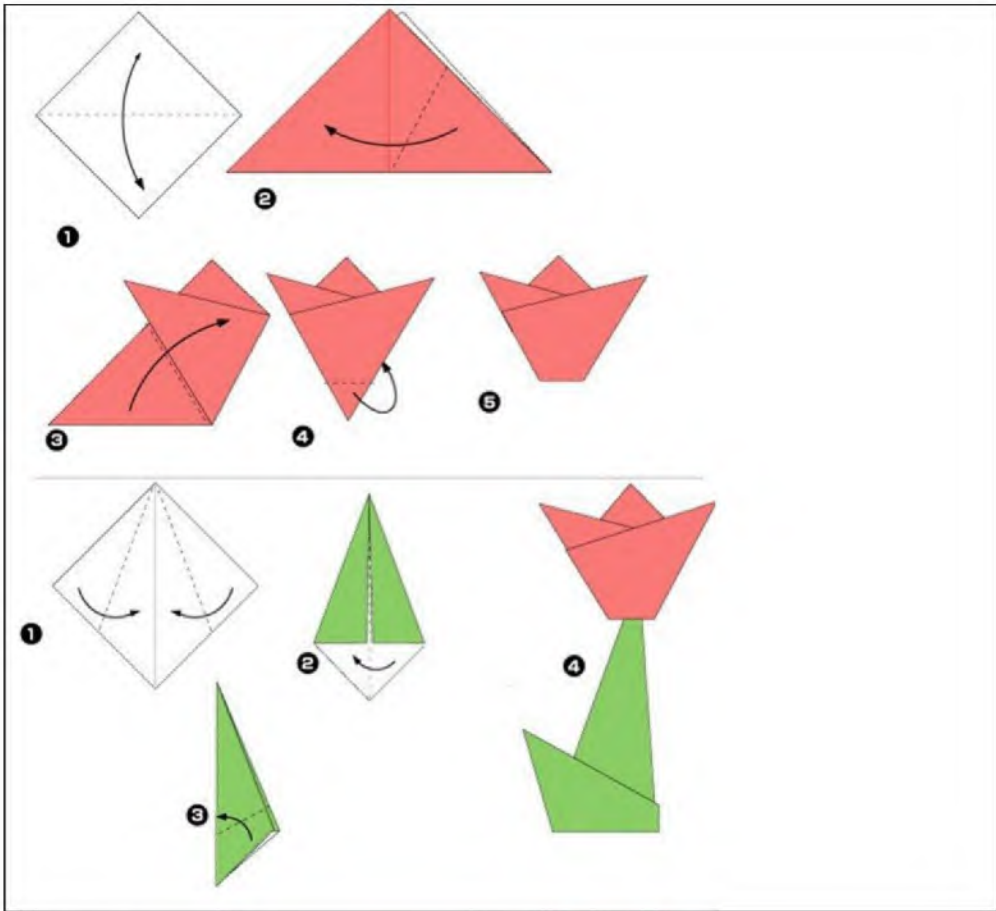


Fold in the dotted line

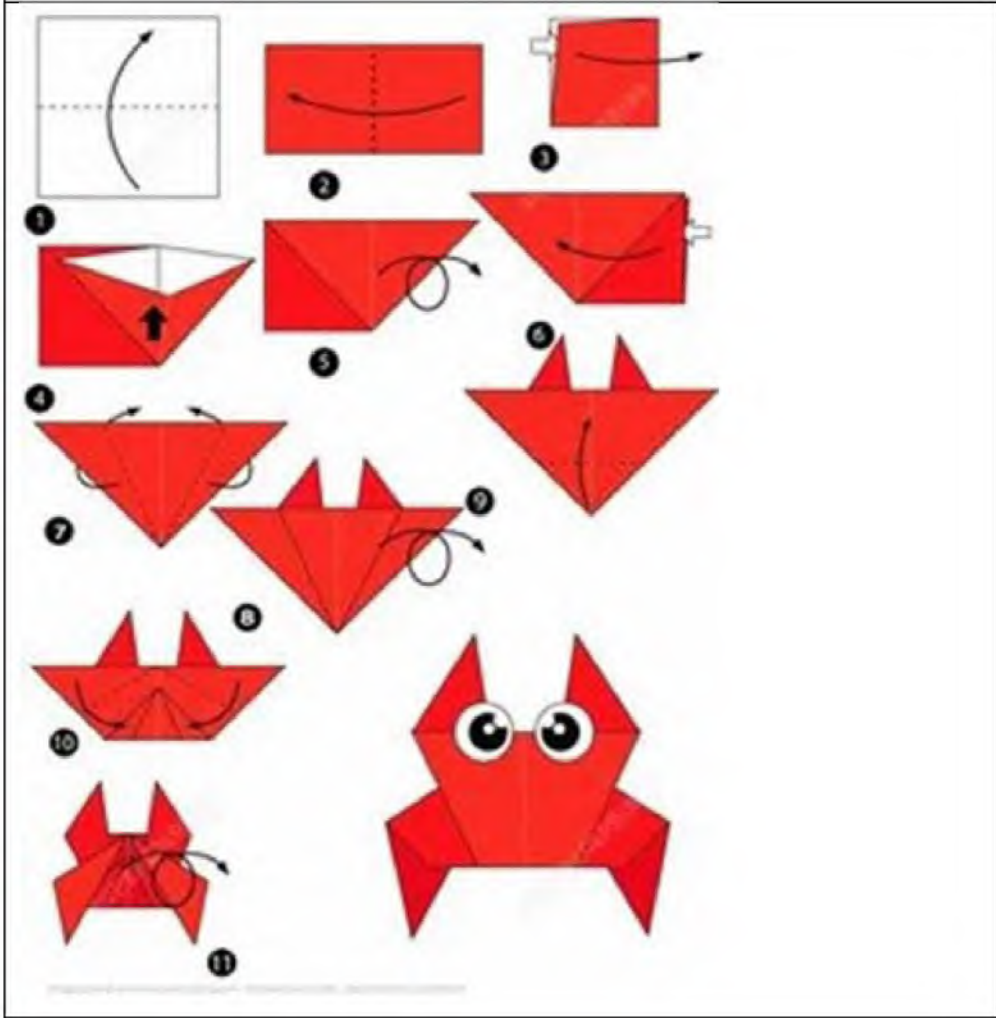


Лиса





Краб



--	--

Основной задачей дидактической разработки является методическое обеспечение учебного процесса, который направлен на развитие творческих способностей и формирование культуры устной и письменной речи.

Новизна методической разработки по предмету заключается в совершенствовании образовательного процесса посредством использования инновационных технологий, проектной деятельности и, что немало важно, создании условий для формирования познавательной активности подрастающего поколения.

Применение в образовательном процессе представленных материалов приведет к повышению уровня обученности и качества образования обучающихся в связи с активизацией познавательной деятельности учащихся на уроке. Для этого необходимо использовать современные педагогические технологии; использовать межпредметные и метапредметные связи, повышающие уровень познания; учитывать индивидуальные особенности учащихся.

Данная разработка представляет собой практические материалы, направленные на формирование оптимальных условий для усвоения учебного материала. Дидактический материал включает в себя пазлы по теме «Части речи», которые можно использовать как при индивидуальной так и при групповой и парной работе, игры «4 лишней» и «Забей голл», карточки-гармошки для проверки усвоения материала по теме «Части речи» и одновременно проверки написания словарных слов. Все задания нацелены на отработку и применение теоретических знаний.

Если вести речь о проблеме изучения активных методов обучения в зарубежной историографии, то одной из первых работ здесь является работа Сенеки (4 г. до н.э. - 65 г.) «Нравственные письма к Луцилию», где изложена программа нравственного самоусовершенствования. Он считал, что образование должно формировать в первую очередь самостоятельную личность, считал, что должен говорить сам ученик, а не его память.

Великий педагог Я.А.Коменский (1592-1670) в своей знаменитой работе «Великая дидактика» также затрагивает тему активных методов обучения, говоря о том, что правильно обучать, это не значит вбивать в головы

собранный из авторов смесь слов, фраз, изречений, мнений, а это значит - раскрывать способности понимать вещи.

Позднее Ж.-Ж. Руссо (1712-1778) в работе «Эмиль или о воспитании» отмечал, что у детей своя собственная манера видеть, думать и чувствовать и нет ничего безрассуднее, как желать заменить ее нашей.

К проблеме активности в разное время обращался целый ряд следующих отечественных ученых: Б.Г. Ананьев «Человек как предмет», В.А. Сухомлинский «Сто советов учителю», В. А. Сластенин «Педагогика» и многие другие. В 1932 году в СССР М.М. Бирштейн разработал и провел первую в истории деловую игру. После этого, начинается внедрение и развитие этого метода обучения, которому не суждено было просуществовать долго. Так в 1938 году деловые игры в СССР были запрещены¹. Их второе рождение произошло только в 60-х гг., после того как появились первые деловые игры в США (1956 г., К. Гринблат, Ф. Грей, и др.).

Заметный толчок к расширению дидактического использования активных методов положили исследования и разработки деловых и имитационных игр таких специалистов в области активного обучения, как И.Г. Абрамова, М.М. Бирштейн, Н.В. Борисова, А.А. Вербицкий, С.С.Егоров, В.М. Ефимов, В.Я. Платов, А.М. Смолкин, Т.П. Тимофеевский.

Благодаря распространению игровых методов активного обучения в 80-х годах XX века активное обучение переживало максимальный подъем популярности, который продолжает расти до сих пор.

В настоящее время существует множество активных методов обучения. Педагогами разработаны различные подходы к классификации методов обучения.

Согласно требованиям ФГОС, задача системы образования сегодня состоит не в передаче объема знаний, а в том, чтобы научить ребят учиться. Этой задаче адекватен деятельностный метод обучения, обеспечивающий системное включение детей в учебно-познавательную деятельность.

В связи с этим особое значение приобретают игровые формы обучения, в частности, дидактические игры.

Игровые действия – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. Это, например, могут быть ролевые действия, отгадывание загадок, пространственные преобразования и т. д. они связаны с игровым замыслом средствами реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи.

Игра будет являться средством воспитания и обучения, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, педагог воздействует на все стороны развития ребёнка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

В основу методической разработки положен опыт автора данной работы, учителя начальных классов МБОУ-СОШ №23 Чаплыгиной М.Е.

Данные методические материалы помогают учителю разнообразить процесс преподавания предмета, а обучающимся - дают возможность интересно и весело изучать предмет через игру.

Цели методической разработки: оказание методической помощи учителю.

Задачи приоритетной образовательной области «Познавательное развитие».

Образовательные задачи:

-Систематизировать знания детей

-Расширять представления детей об исторических личностях.

Развивающие задачи:

-Способствовать развитию памяти, наблюдательности, речи детей, расширению словарного запаса.

-Развивать нравственные качества: самостоятельность, дисциплину, взаимопомощь, дружбу, логического мышления, сотрудничество и доброжелательность.

Воспитательные задачи:

-Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности

-Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной и групповой деятельности.

-Развивать желание помогать друг другу.

Предварительная работа: изучение теоретического материала по предмету

Ожидаемый результат:

- повышение качества преподавания предмета;
- повышение уровня знаний и интереса к предмету.

Основная часть

*Страшная это опасность - безделье за партой;
безделье шесть часов ежедневно,
безделье месяцы и годы. Это развращает,
морально калечит человека и ни школьная бригада,
ни школьный участок, ни мастерская –
ничто не может возместить того, что упущено
в самой главной сфере, где
человек должен быть тружеником, -
в сфере мысли.*

Сухомлинский В.А.

Являясь одним из основных видов деятельности младших школьников, игра выполняет одну из своих важнейших функций - обучение. Учащиеся воспринимают игру как важную и полную смысла деятельность, в отличие от выполнения формальных заданий.

Игра позволяет заинтересовать школьника, сделать процесс обучения более привлекательным. Игровые формы обучения могут занимать разное количество времени на уроке, это может быть фрагмент использования игры, или применение ее на всем протяжении урока, а может и растянуться на несколько уроков.

При подготовке игры необходимо учитывать особенности каждого учащегося, т.е. игровые задания должны быть посильны для любого школьника, принимающего участие в игре, в противном случае он может не справиться с заданиями игры и выпасть из нее. Главной целью правил обучающей игры является осуществление координации поведения ее участников. При оглашении правил, необходимо уточнение у участников игры насколько верно они все поняли, необходимо сразу разъяснить учащимся какой литературой им можно пользоваться, какие критерии начисления баллов или штрафов существуют и

т.п., в противном случае учитель не создаст благоприятной игровой обстановки и не получит желаемого результата.

Также важно в соревновательных играх разрабатывать четкие правила игры, учитывающие все возможные случаи, в правилах четко необходимо прописать, кому и когда присуждается победа. Многие учителя уделяют этому недостаточное количество времени, что приводит к плохо продуманным правилам и в конце концов к провалу игры.

Немаловажное значение имеет система оценивания деятельности участников обучающей игры. Важно определить в каких единицах будет производиться оценивания, каковы критерии оценки, какое максимальное количество баллов возможно за каждый из таких критериев. Не стоит забывать и о возможности штрафов и дополнительного начисления баллов.

Также следует уделить внимание раздаточному материалу. Лучше если у каждого будет инструкция, справочные материалы, бланки, схемы и все то, что могло бы им пригодиться в процессе игры.

Каждый учитель стремиться к тому, чтобы его уроки были интересными и запоминающимся, чтобы учащиеся любили именно его предмет. Но как этого добиться? Каждый урок, каждая новая тема - должна преподноситься учащимся таким образом, чтобы вызвать у них интерес, желание учиться, двигаться дальше. И именно активные методы обучения позволяют добиться этого более быстро и эффективно.

Методическая разработка включает в себя игровые материалы для изучения темы «Части речи» для 2 класса. Разнообразие представленных материалов позволит учителю выбрать подходящие с учетом интересов класса, педагогических задач, а так же разнообразить путем наполнения другими словами, вопросами формами для занятий по другим темам.:

- 1) Пазлы «Части речи»;
- 2) «4-й лишний»;
- 3) «Забей голл»;

4) Проверочные работы-гармошки;

Инструкции по использованию разработки

Пазлы (Приложение1)

1. Распечатать файл с пазлами
2. При необходимости длительного использования – заламинировать
3. Вырезать
4. Способы работы:
 - индивидуальная работа (обучающийся собирает пазлы из 4-х заранее подготовленных стопок 1-вид части речи, 2-вопрос, соответствующий данной части речи, 3-что обозначает, 4-слова). Можно распечатать пустые пазлы и предложить самому обучающемуся подобрать слова к данной части речи например содержащие определенную орфограмму или относящиеся к какому то определенному содержанию (метапредметность)
 - парная работа (один обучающийся собирает пазл, другой проверяет)
 - групповая работа (кто быстрее соберет пазл, найти ошибку у соперника, придумать свои слова для пазла с определенной орфограммой)

«4-й лишний»

Из указанного ряда слов найти лишнее и назвать по каком признаку слова объединены и почему четвертое слово - лишнее. Слова можно выписать на доске или обыграть следующим образом: Обучающих делят на группы «Существительное», «Прилагательное», «Глагол». Деление проходит таким образом, чтобы оставшаяся часть класса не знала «кто есть кто». Ребятам вешают таблички с представленными словами. Варианты активной игры:

1. Обучающиеся «Части речи» перемешаны. Необходимо их разобрать по группам.
2. Обучающиеся строятся в произвольные ряды случайным образом, остальным нужно определить части речи и если есть 4-й лишний убрать его.

3. Слова можно прикрепить так, чтоб участники их не видели и провести игру «Крокодил» угадывая слово, а потом игрок по слову узнает часть речи. Если в ряду твоя часть речи 4-й лишней- выбываешь.

Для более эмоциональной составляющей можно проработать образы участника (больше подходит для внеурочных занятий, так как усложняет подготовку)

Забей голл

Игра может быть использована как в индивидуальной. Так и в парной и групповой работе. Обучающиеся разбиваются на команды. Для каждой команды распечатываются ворота и вывешиваются на доску. Участники команд должны направить в свои ворота нужный мяч. При групповой работе игра проходит эмоционально и позволяет не только отработать материал, но и проработать командный дух и жажду соперничества.

Проверочные работы-гармошки

Гармошки содержат задания, требующие от обучающегося умения самостоятельно сформулировать определение части речи, нахождения ее среди заданного ряда слов (причем слова используются словарные либо содержащие определенную орфограмму и необходимо вставить пропущенную букву), знания вопросов на которые отвечает указанная часть речи. По мере выполнения заданий в гармошке, ее части сворачиваются и собирается забавная зверюшка. Гармошки разработаны для каждой части речи и имеют по 4 варианта, что дает возможность применять их как для индивидуальной работы, так и для работы с целым классом. При работе с гармошками можно использовать методы самопроверки и взаимопроверки.

«4-й лишний»

Из указанного ряда слов найти лишнее и назвать по какому признаку слова объединены и почему четвертое слово - лишнее.

1. Бегу, играю, белый, прыгать
2. Свет, лось, смотреть, ромашка
3. Сосновый, дом, любимый, домашний
4. Солёный, ночной, кот, юбилейный
5. Кирпич, кирпичный, морской, розовый
6. Смеяться, смешной, озорной, пустой
7. Дудочка, пирожок, лишний, крестик

Набор слов : моряк, гулять, красный, диван, писать, кушать, пушистый, подушки, рисовать, городской, желтеть, морской, пузырь, собака, краснеть, дышать, красивый, нежный, пробка, носок, мастерить, солить, гриб, забирать, думать, ромашка, солёный, холодный, окно, рюкзак, гулять, гора, высокий, смешной, топор, вороной, новый, дверь, зверь, легкий, задумчивый, бежать, смотреть, кривой, ночной, люстра, заяц, прыгать, хватать, думать, копить, дождь, купил, меч, метать, мышь, речной, читать, бежать, хватать, ночь, купель, мокрый, снег, высокий, забор, кидать, хватать, играть, носить, жить, нежный, душистый, тетерев, считать, спасать, забирать, хвалить, пирог, творог, носорог, деревянный, летать.

Пазлы «Части речи»



Глагол

обозначает
действие
предметов

Что делает?
Что сделает?
Что делают?
Что
сделают?
—

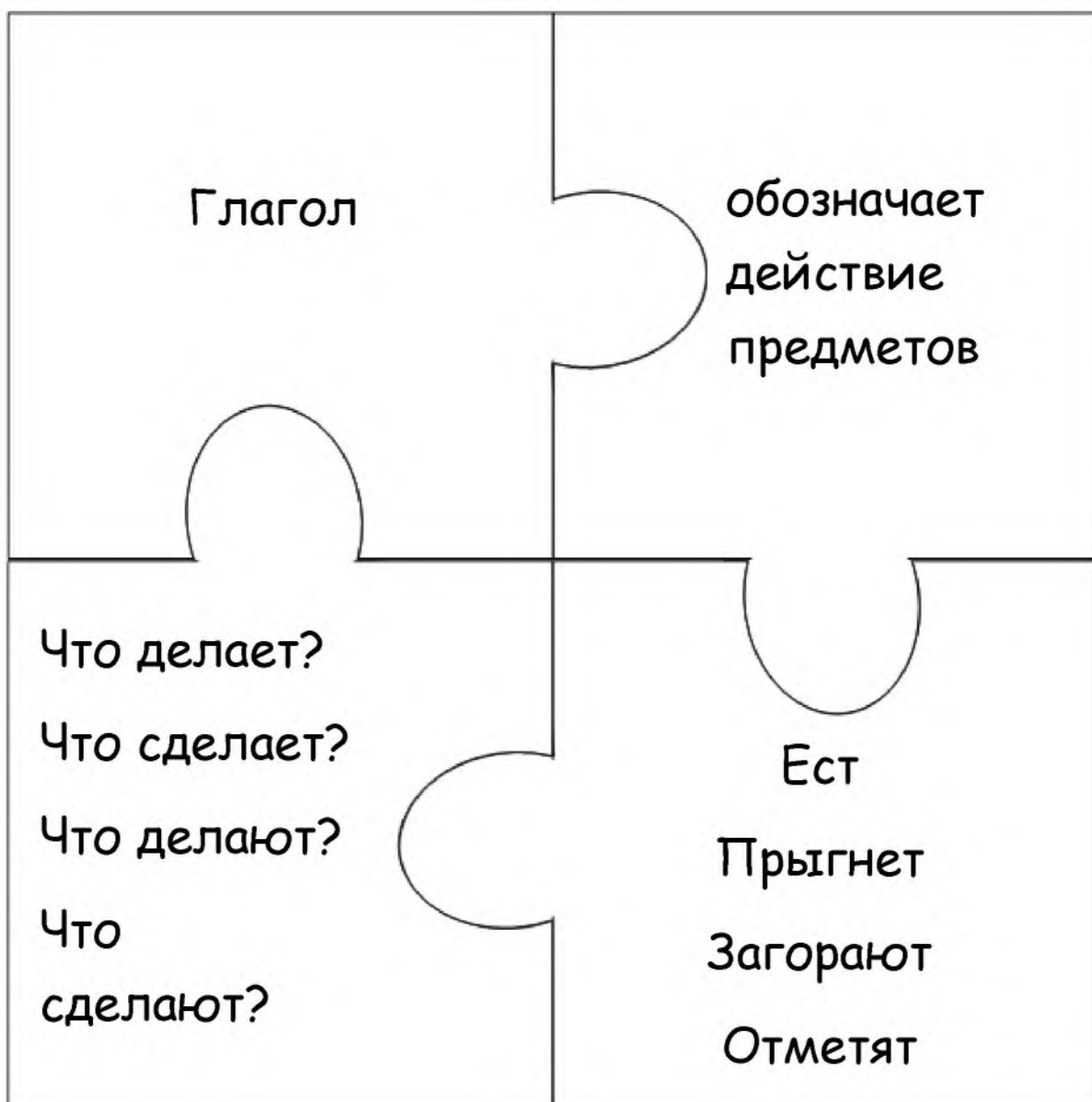
Хочет
Увидит
Плавают
Хлопнут

Глагол

обозначает
действие
предметов

Что делает?
Что сделает?
Что делают?
Что
сделают?
—

Удивился
Осмелеет
Облизываются
Запишут



Глагол

обозначает
действие
предметов

Что делает?
Что сделает?
Что делают?
Что
сделают?

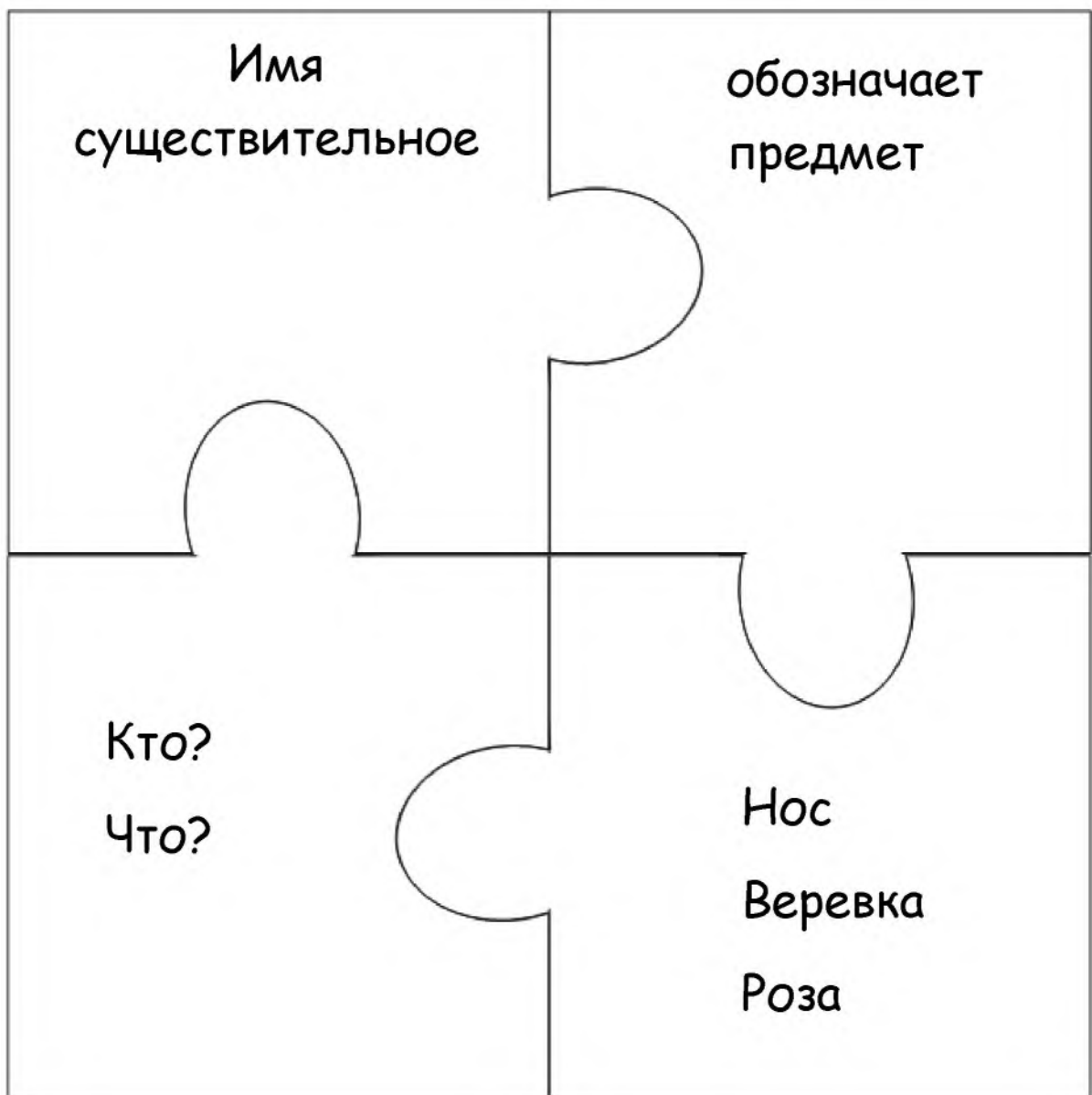
—

Учится
Приготовит
Рисуют
Забудут



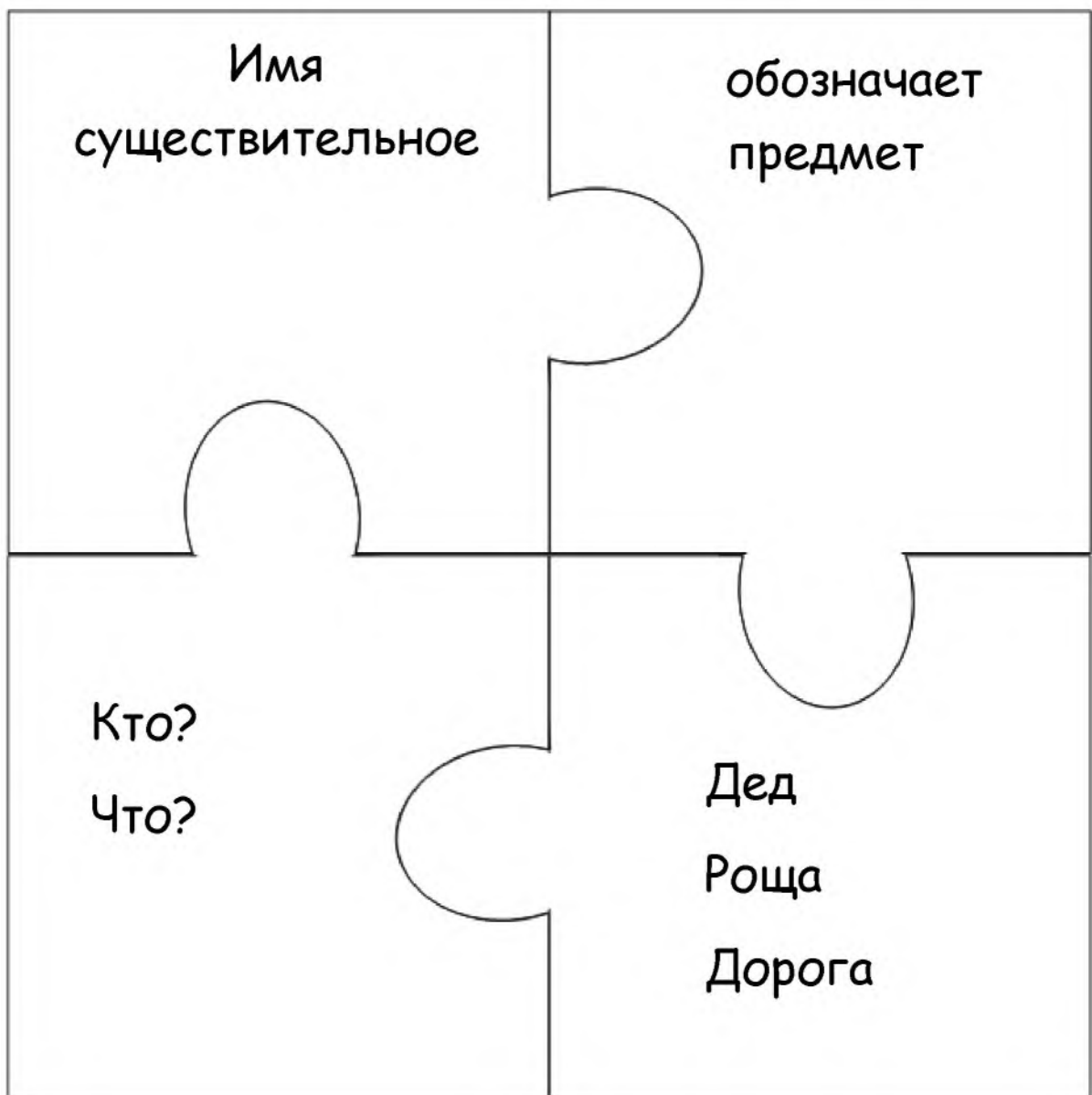










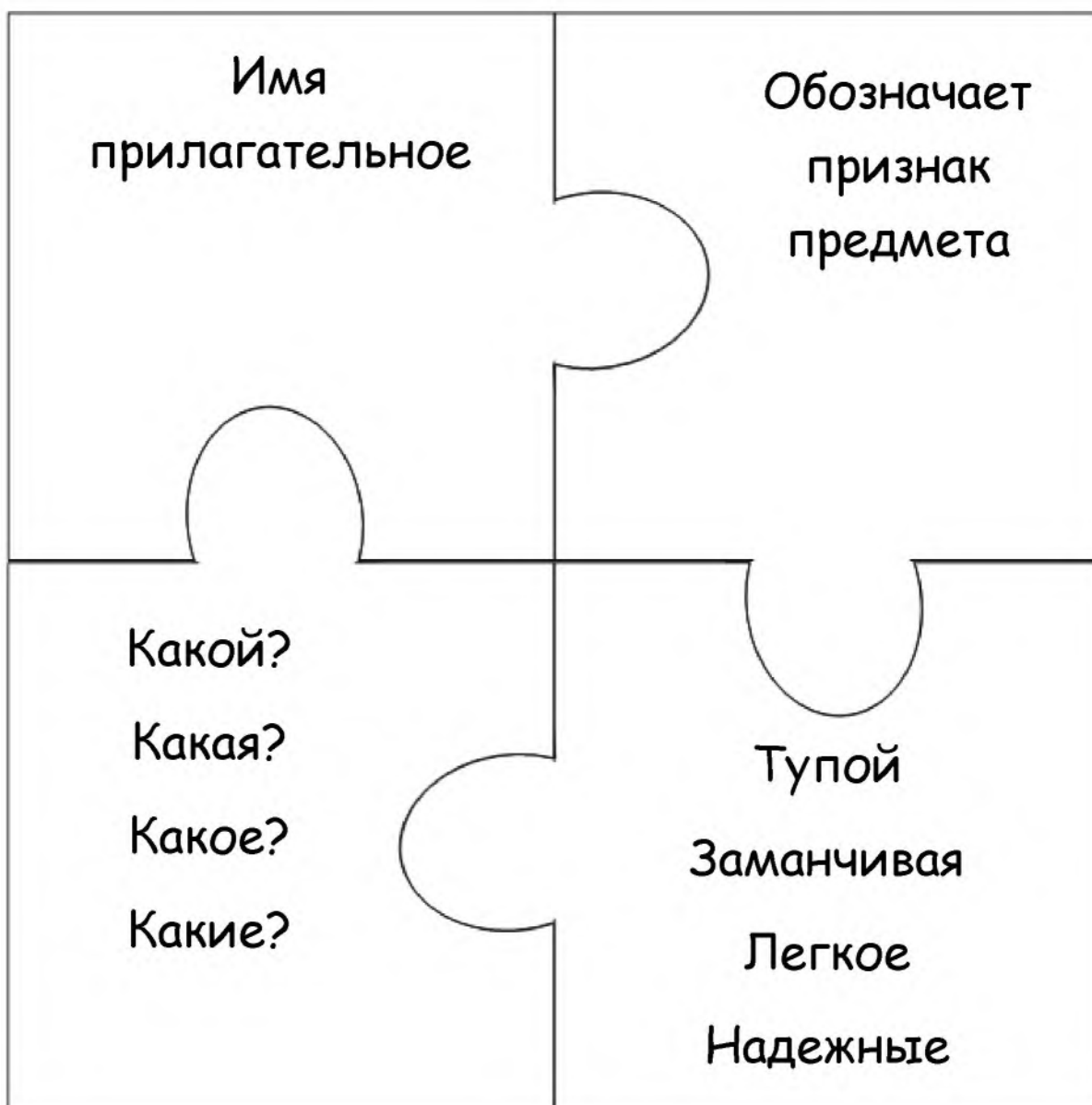


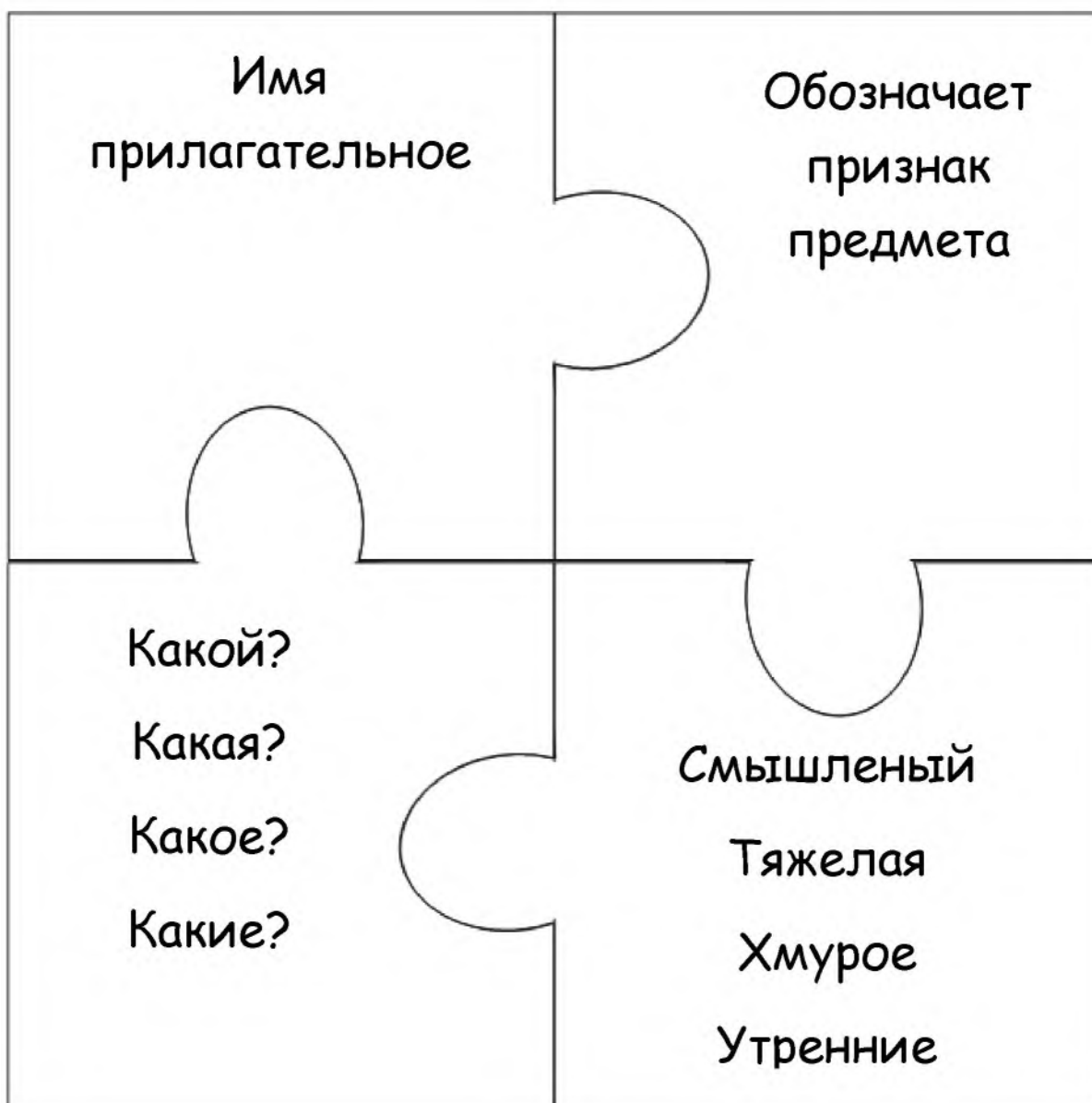
Имя
прилагательное

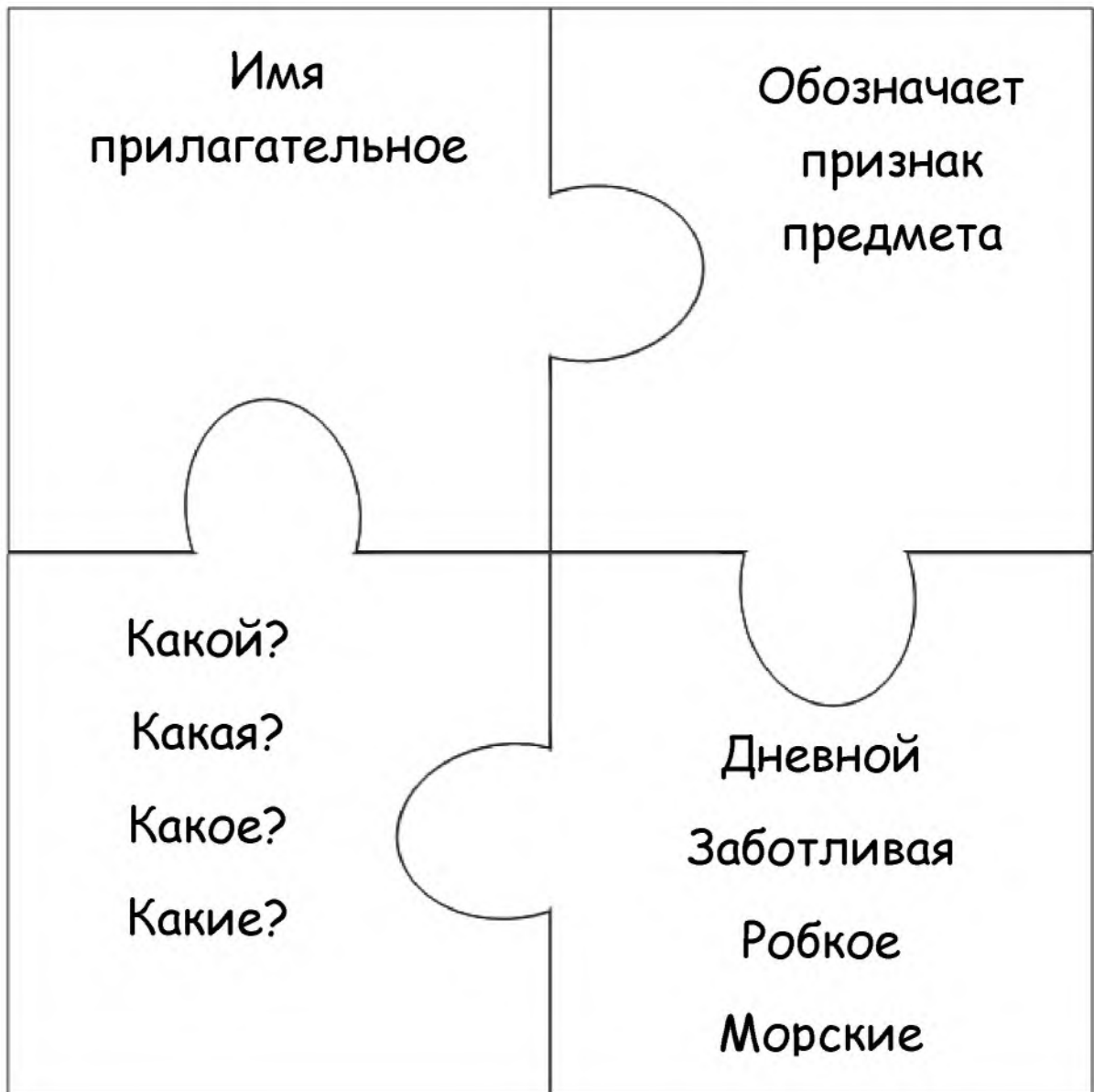
Обозначает
признак
предмета

Какой?
Какая?
Какое?
Какие?

Любимый
Смешная
Яркое
Веселые









МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ РУССКОЙ И ИНОСТРАННОЙ ФИЛОЛОГИИ
КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

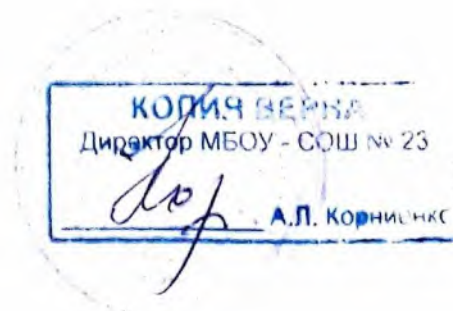
СЛОВО И ТЕКСТ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОММУНИКАЦИИ

Сборник научно-методических трудов

Выпуск 15

*Под общей редакцией доктора филологических наук,
профессора О.В. Четвериковой*

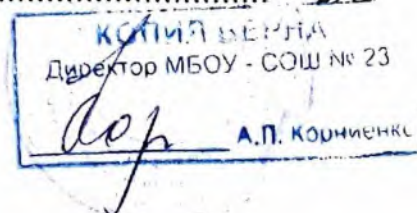
Армавир
АГПУ
2021



Гончарова И.А.	Проблема «женского вопроса» в литературе и общественной мысли XIX века (на примере образа Матрены Тимофеевны в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»)	202
Высоцкая Н.В., Селина Н.П.	Нестандартные сочинения по творчеству Н.А. Некрасова на уроках литературы	206
Деменок Н.А., Сиряченко Я.А.	Тема народа в поэзии Н.А. Некрасова	213
Колабухова И.А., Танасова А.М. Ладанова А.В.	Русский народный характер в лирике Н.А. Некрасова	217
	Особенности и новаторство любовной лирики Н.А. Некрасова	222
Манько В.С.	Образ природы в лирике Н.А. Некрасова	225
Мариныч Я.Г.	Н.А. Некрасов – народный поэт	228
Маршалко А.А.	Изучение творчества Н.А. Некрасова в школе	232
Петросян К.А.	Перевод лирического текста как многоступенчатая интерпретация (на материале стихотворения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети»)	233
Трофименко Д.П.	Двуликий, но не двуличный Н.А. Некрасов (проблема амбивалентности творческой личности Н.А. Некрасова)	238
Ушанова К.В.	Повтор как одна из доминант идиостиля Н. Некрасова	242
Фролова М.В.	Христианские образы в поэме Н.А. Некрасова «Тишина»	247
Чернова Л.В.	Стихотворный перенос как семантико-синтаксический маркер в поэтическом тексте Н.А. Некрасова	250

Современная школа: проблемы преподавания и воспитания

Ковальчук Д.А., Артёмова А.К.	Маяковский В.В. – поэт и гражданин: подготовка к итоговому сочинению 2021–2022 гг. по направлению «Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина»	255
Ковальчук Д.А., Троцкая А-В.А.	Изучение публицистики В.Г. Распутина на этапе подготовки к ЕГЭ	258
Колесникова В.А.	Технологическая карта урока: ««Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского: воскрешающая сила любви»	262
Мариныч Я.Г, Деменок Н.А.	Методика развития коммуникативных компетенций на уроке русского языка в начальной и средней школе	268
Мисюрин Л.М.	Уроки литературного чтения в начальной школе: анализ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»	274
Наслян Т.О.	Способы и средства преодоления трудностей в обучении русскому языку	278
Сосина В.	Технологии оценки образовательных результатов обучающихся по теме «Предложение как основная единица синтаксиса»	282
Троцкая А-В.А.	Публицистика В.Г. Распутина как инструмент формирования нравственной позиции учащихся на уроках русского языка	286
Харченко Н.В.	Литературно-музыкальная гостиная «Авторская песня о войне»	290
Харченко Н.В.	Нравственный выбор в рассказе А. Грина «Победитель»: методический аспект	294



Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
	Оцените свою работу на уроке: – На уроке я работал активно/пассивно. – Своей работой на уроке я доволен / не доволен, почему? – Материал урока мне был понятен / не понятен?		
11. Домашнее задание <i>Цель:</i> Включение новых знаний в систему изученного материала.	Информирует учащихся о домашнем задании: предлагает написать эссе на тему «Что такое любовь».	Записывают домашнее задание, определяют форму проверки задания. Сдают эссе на проверку учителю или читают вслух и обсуждают прочитанное.	коммуникативные: создание письменного высказывания и его представление.

Таким образом, технологическая карта демонстрирует системно-деятельностный подход в ходе проведения урока, так как содержит описание деятельности всех участников учебного процесса при выполнении каждого действия, указывает характер взаимодействия между учителем и учениками.

Список литературы

1. Каминский, В.Ю. Использование общеобразовательных технологий в учебном процессе / В.Ю. Каминский // Завуч для администрации школ. – 2005. – № 3.
2. Мороз Н.Я. Конструирование технологической карты урока // Научно-методическое пособие. – Витебск, 2006.

Мариныч Я.Г.,

учитель русского языка и литературы
МБОУ-СОШ № 23, г. Армавир

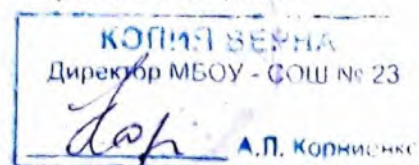
Деменок Н.А.,

учитель начальных классов
МБОУ-СОШ № 23, г. Армавир

Методика развития коммуникативных компетенций на уроке русского языка в начальной и средней школе

В статье рассматривается методика развития коммуникативных компетенций учеников младшей и средней школы на уроках русского языка. Также в статье анализируется само понятие «речь» с точки зрения лингвистики и психологии, обозначается важность речевых умений для становления полноценной и успешной личности.

Ключевые слова: коммуникативные компетенции, речь, коммуникативные качества речи, методика развития речи.



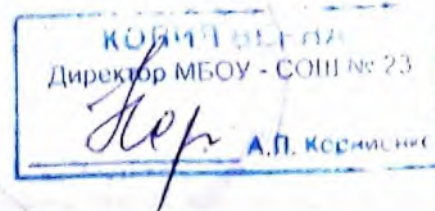
Вектор развития общества предъявляет новые критерии к качествам современного человека. Школа, являясь незаменимым социальным институтом, призвана помочь становлению функционально грамотной, эрудированной, коммуникабельной личности, способной адаптироваться и полноценно реализовывать свои индивидуальные и профессиональные качества в столь быстро меняющемся мире.

Коммуникативные компетенции – незаменимые в современном обществе навыки, необходимые для самовыражения и понимания других людей. Это понятие, введенное Д. Хаймсом, имеет следующее определение: «знание языка, понимаемое как умение выбирать варианты, обусловленные ситуативными, социальными или другими внеязыковыми факторами, изучаемые ситуативной грамматикой» [5]. Владение ими предполагает знание культурных традиций и социальных норм, следование правилам этикета, умение наладить и поддержать общение с людьми разного возраста и социального статуса, аргументировано и вежливо доказать свою точку зрения. Именно в процессе социализации происходит развитие коммуникативных компетенций, что положительно влияет на общее развитие ребенка, помогает ему ощущать свое единство с различными социальными группами. Исследования В.М. Кабаевой, В.В. Барабановой, Е.А. Мухотровой [6], проведенные в 2020 г., показали наличие прямой зависимости между психологическим здоровьем первоклассников и их коммуникативными умениями. Чем выше показатели семейного и школьного благополучия, отношений с одноклассниками и самопринятия, тем выше коммуникативные умения. Таким образом, улучшение психологического климата способствует развитию коммуникабельности, но в то же время и навыки общения способствуют уверенности ребенка в своих возможностях, помогают ему полно и точно выразить свои мысли, чувства и наладить отношения с другими.

Одним из инструментов коммуникации является речь. Рассмотрим это общественное явление с точки зрения лингвистики и психологии.

Речь – это определенная последовательность языковых единиц (фонем, морфем, слов, предложений), регулируемая законами языка и работой сознания, формирующего ту или иную мысль [3]. Такое определение дается речи в лингвистике.

С точки зрения психолингвистики, речь как организованную деятельность одним из первых рассмотрел Л.С. Выготский, взявший за единицу общения слово и описавший этапы процесса порождения речи. Продолжая идеи Л.С. Выготского, А.А. Леонтьев разработал теорию речевой деятельности. Речевая деятельность – комплекс речевых действий, имеющих мотив, цель, способы, средства, установки и результаты речевых действий [8]. Исследуя процесс развития речи, ученые (А.Р. Лурия, А.А. Леонтьев, И.А. Зимняя) установили, что речь формируется и совершенствуется в ходе обобщения ребенком языковых явлений, восприятия речи, собственной речевой деятельности. В то же время речь, процесс ее становления и функционирования участвуют в формировании высших психических функций, выполняют когнитивную, номинативную, обобщающую, регулирующую, коммуникативную функции.



С.Л. Рубинштейн справедливо указывает на коммуникативную функцию речи как основополагающую, способствующую дальнейшему развитию личности: «Основным и решающим в развитии речи ребенка является не само по себе овладение обозначающей функцией слова, а то, что ребенок приобретает возможность посредством слова вступить в общение с окружающими» [9].

В школе речь выступает в качестве предмета обучения, поэтому методика преподавания рассматривает именно процесс развития речи. Для методистов важно выяснить, опираясь на данные психологии, педагогики, лингвистики, условия, инструменты формирования коммуникативных компетенций учащихся, ведь главная цель развития речи в школе – научить подрастающее поколение полноценно общаться.

Развитие речи – это вся деятельность, осуществляемая учителем на уроках русского языка и литературы и направленная на овладение учениками «языковыми нормами, а также умением выражать свои мысли в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения» [4].

Особенность речевого развития заключается в том, что оно происходит при любых видах речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо – и пронизывает все школьное обучение. Однако именно на уроках русского языка этот процесс получает целенаправленный характер, а овладение коммуникативными компетенциями становится самоцелью обучения.

Кратко остановимся на основных коммуникативных качествах речи:

1. Богатство и разнообразие – способность ученика использовать разнообразные языковые средства в коммуникации.
2. Точность – умение верно соотносить значение слова со смысловой и предметной стороной речи.
3. Чистота – отсутствие в речи учащегося чуждых литературному языку элементов.
4. Уместность – способность оценивать речь с точки зрения социальных и этических норм, оправданности используемых речевых конструкций.
5. Логичность – способность построить непротиворечивое, последовательное, обоснованное речевое высказывание.
6. Выразительность – умение использовать экспрессивные средства в соответствии с коммуникативной задачей, стилем и жанром высказывания.

Коммуникативные качества речи, речевые умения развиваются на протяжении всего школьного курса русского языка.

В работу по развитию речи в начальной школе положен системно-деятельностный подход, предполагающий формирование речевых навыков у учащихся в процессе речевой деятельности, носящей не стихийный, а целостный, целенаправленный характер.

В статье «Система работы по развитию связной устной речи учащихся» Т.А. Ладыженская указывает на необходимость осознания учениками важности развития речевых навыков в собственной жизни, для них это должно

быть не отвлеченное от действительности знание, но потребность и необходимость. Ученики должны осознавать такие понятия как «культурный человек», «культура общения», «норма» [7]. Е. В. Архипова [1] обозначает четыре уровня по развитию речи учащихся начальных классов: произносительный, лексический, грамматический и текстовый.

На произносительном уровне работа ведется в трех направлениях: техника, орфоэпия, интонация. Обучение технике произношения предполагает развитие правильного дыхания и дикции, для чего используются ассоциативные упражнения (учащиеся представляют, что задувают свечу), речевая гимнастика, чтение и заучивание скороговорок. Обучение орфоэпическим нормам состоит в исправлении произносительных ошибок, обучении правильному чтению слов. Эффективной работой здесь будет слушание и воспроизведение звучащего образца, работа с орфоэпическим словарем, чтение. Совершенствование навыков интонирования также предполагает прослушивание образцового чтения, его самостоятельное воспроизведение, работа с графическими изображениями интонации.

На лексическом уровне работу необходимо проводить в двух направлениях:

1. Накопление словарного запаса учениками, понимание ими лексического значения слов.

2. Развитие способности учеников использовать лексическое богатство родного языка, его экспрессивные возможности в собственной речи.

Основные направления работы на лексическом уровне:

1. Работа с синонимами, антонимами, паронимами.

2. Анализ и использование устаревшей лексики, заимствований, неологизмов.

3. Выявление и анализ устойчивых выражений, тропов.

В качестве основных видов деятельности на уроке в начальной школе уместно использование игровых технологий: создание и решение ребусов, кроссвордов, работа с рисунками, инсценировка с использованием определенных языковых единиц. Интересной для детей будет исследовательская работа по установлению значения и происхождения своего имени или названия населенного пункта.

Основной на грамматическом уровне является работа по построению словосочетаний и предложений. М. Т. Баранов выделяет две основные группы упражнений: основанные на анализе синтаксических конструкций и на самостоятельном их построении [2]. Так как учащиеся начальной школы не обладают достаточным уровнем развития речевых навыков, их самостоятельному построению речевых конструкций должна предшествовать подготовительная работа по образцу.

К такой работе относится чтение и анализ образцов, нахождение определенных синтаксических конструкций, тропов. М.Т. Баранов также выделяет конструктивные упражнения, сочетающие в себе самостоятельную работу

учащихся с опорой на план или образец. Это может быть построение предложений по схеме, редактирование и распространение предложений.

Работа по развитию речи на трех перечисленных уровнях предваряет текстовый уровень, являясь его составной частью. В начальной школе в зависимости от степени самостоятельности учащихся при работе используются следующие виды текстовых упражнений: по образцу; конструктивные; коммуникативно-творческие.

Кроме того, по форме использования речи выделяют упражнения устные и письменные. Комплексным упражнением по развитию речи является сочинение, так как его написанию предшествует лексическая работа, беседа, составление текстовых фрагментов, плана, анализ образцов.

В 1 классе используются устные ответы на вопросы, составление высказываний по иллюстративному материалу. Письменные сочинения составляются при коллективном обсуждении на интересующие детей темы. Задача учителя – показать учащимся образец, записать на доске слова, в которых дети могут допустить ошибку, корректировать устные ответы, индивидуально консультировать при письменной работе.

Во 2 – ом классе учащиеся пишут небольшие сюжетные рассказы по собственным жизненным наблюдениям, в сочинения вводятся элементы описания. Устная работа несколько сокращается, но учитель также помогает детям систематизировать материал, проводит работу по обогащению словарного запаса.

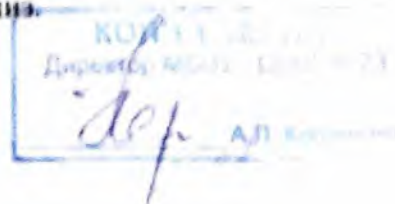
В 4 классе учащиеся приступают к написанию сочинений-рассуждений, это самый сложный вид работы, так как предполагает большую степень отвлеченности, понимание детьми причинно-следственных связей, их способность выражать и доказывать собственную позицию, поэтому его написанию должны предшествовать беседа и составление плана.

В средней школе учащиеся продолжают знакомиться с различными видами речевых упражнений, овладевают способностью написания сочинения в определенном жанре, объем и степень самостоятельности работы увеличиваются.

В. И. Слущкий предлагает следующие виды работ по развитию речи в средней школе [10].

1. Работа со зрительной опорой. В качестве зрительной опоры может выступать картина, ряд сюжетных картин, комикс, фотография. Работа может проходить в устной монологической форме, например, создание устного сочинения, или в диалогической – коллективная беседа. Также это может быть сочинение – описание, рассуждение или повествование.

2. Сочинения на основе личных впечатлений. Материалом для сочинения может служить собственный жизненный опыт ребят, впечатления от экскурсий, прочитанной книги, услышанной музыки, фантазии. Методика работы следующая: 1) обдумывание темы творческой работы (возможно, вместе с детьми); 2) чтение творческих работ; 3) анализ.



3. Дискуссии. Важный и интересный для учащихся вид работы, предполагающий большую их самостоятельность, вовлеченность и соревновательный характер. Такая форма работы учит правильно подбирать и выстраивать аргументы, анализировать чужое высказывание, соблюдать этикет общения.

4. Создание и защита докладов и сообщений. Предполагает как индивидуальную работу, так и коллективную исследовательскую деятельность учащихся.

5. Выпуск школьной газеты. Данная работа предполагает как устные, так и письменные виды работы, знакомство с публицистическим стилем и основами журналистики.

6. Пересказы. Это может быть пересказ сюжета, пересказ от лица героя, в него можно включить элементы дискуссии или сочинения.

7. Театрализованные сценки.

Таким образом, коммуникативные компетенции формируются на основе всего школьного обучения, их развитие является незаменимым фактором становления культурной, коммуникабельной, творческой личности. Методика школьного развития речевых навыков предполагает их последовательное непрерывное развитие, переходящее от работы с образцами при непрерывном контроле учителя к самостоятельной творческой деятельности и коллективным проектам.

Список литературы

1. Архипова Е. В. Русский язык и развитие речи. Учебное пособие для студентов пед. вузов. – Санкт-Петербург: ИД Литера, 2004. – 96 с.

2. Баранов М. Т. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – Москва: Академия, 2000. – 368 с.

3. Березин Ф. М., Головин Б. Н. Общее языкознание. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Русский язык и литература». – Москва: Просвещение, 1979.

4. Богуславская Н. Е., Капинос В. И. и др. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя/Под ред. Т.А. Ладыженской. – 2-е изд., М.; Просвещение, 1991. – 240 с.

5. Жеребило Т. В. Словарь лингвистических терминов: Изд. 5-е. – Назрань: Изд-во «Пилигрим», 2010.

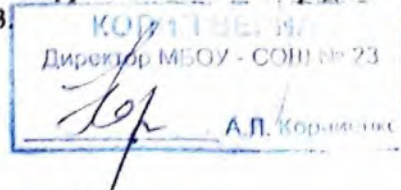
6. Кабаева В. М., Барабанова В.В., Мухотрова Е.А. Коммуникативные умения и психологическое благополучие первоклассников // Вестник практической психологии образования // Том 17. № 3. – 2020. – С. 68–77.

7. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. – Москва: Просвещение, 1974. – 255 с.

8. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. – Москва: Просвещение, 1969. – 214 с.

9. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 720 с.

10. Слуцкий В. И. Методика развития речи на уроках русского языка в средней школе // Русский язык. № 9. – 2003. – Петрозаводск, 2003.





ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Куликова Наталья Анатольевна

классный руководитель

МБОУ - СОШ № 23

ПРИЗЕР (3 место)

муниципального этапа краевого конкурса
лучших классных руководителей в номинации
«Классный руководитель начальной школы»

Дана от 12.12.2018г.

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования город Армавир

Д.А.Товстоляк

Приказ управления образования от

года №



МОНАСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

№ 111111 - 5

12.12.2018г.

11/011

Об итогах проведения мероприятия «...»
руководителями общеобразовательных учреждений...
Самостоятельно в течение 2018-2019 учебного года

В соответствии с заданием...
проведены мероприятия...
в рамках проекта «...»
в области образования - Конкурс.

В Конкурсе приняли участие...
победители конкурса...
награждены...

А также...
подведены итоги...
награждены...

Конкурс проводился...
победители конкурса...
награждены...

[Handwritten signature]

...и способам, способствующим развитию творческих способностей обучающихся.

Материалы отчета о проведении конкурса «Лучший классный руководитель» в МБОУ «СОШ № 23» Армавира, проведенного в соответствии с Положением о проведении городского конкурса «Самый классный классный» в МБОУ «СОШ № 23» Армавира, являются неотъемлемой частью документа, регламентирующего проведение конкурса.

В целях реализации мероприятий, предусмотренных в Положении о проведении городского конкурса «Самый классный классный» в МБОУ «СОШ № 23» Армавира, реализованы программы, обеспечивающие подготовку обучающихся, участие в конкурсах и организацию их работы.

В целях реализации положений Положения о проведении конкурса «Самый классный классный» в МБОУ «СОШ № 23» Армавира.

На основании вышеизложенного приказываю:

1. Утвердить решение жюри муниципального конкурса среди классных руководителей общеобразовательных организаций «Самый классный классный» в МБОУ «СОШ № 23» Армавира (приложение).

2. Подписать благодарности. Конкурс организаторами управления образования администрации муниципального образования город Армавир и участниками конкурса.

3. Объявить жюри муниципального конкурса среди классных руководителей общеобразовательных организаций «Самый классный классный» в 2018 - 2019 учебном году (приложение).

4. Объявить благодарности. управления образования администрации муниципального образования город Армавир:

а) Губенко Елизавете Витальевне, директору МБОУ «СОШ № 23» Армавира, за организацию работы по проведению Конкурса;

б) Шувалову Константину Викторовичу, доценту кафедры теории, истории методики и образовательной практики ФГБОУ ВО АГПУ, кандидату педагогических наук, за оказание методической и практической помощи в организации и проведении Конкурса;

в) Живогляд Марине Вячеславовне, доценту кафедры теории, истории методики и образовательной практики ФГБОУ ВО АГПУ, кандидату педагогических наук, за оказание методической и практической помощи в организации и проведении Конкурса;

г) Марьяшиной Ольге Викторовне, директору МКУ «Центр развития образования и оценки качества», за высокий уровень организации и методическое сопровождение Конкурса.

5. Рассмотреть за выполнение настоящего приказа в срок, указанный в приказе, администрация управления образования администрации муниципального образования город Армавир Г.М. Шершова.

Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Губернатор Армавира
А.А. Ковалев
Мэр города Армавира
А.А. Шершова

Копия
Директор МБОУ «СОШ № 23»
А.П. Ковалев
Г.М. Шершова

ПРИЛОЖЕНИЕ

УТВЕРЖДЕНО
приказом управления
образования администрации
муниципального образования
город Армавир
от «...» ... 2019 г. № ...

Решение жюри муниципального конкурса среди классных
руководителей общеобразовательных организаций города
«Самый классный классный» в 2018 – 2019 учебном году

№ конкурента	Фамилия, имя, отчество	Образовательная организация	Статус призеров
Начальное общее образование			
3.	Деменко Наталья Анатольевна	МБОУ-СОШ № 23	III место призер
4.	Дрогунова Виктория Андреевна	МБОУ гимназия № 1	I место призер
5.	Михайлова Наталья Мансуровна	МБОУ-СОШ № 18 УИОИ	II место призер
Основное общее образование			
6.	Клочко Наталья Михайловна	МБОУ гимназия № 1	I место призер
7.	Маришчи Ярослава Геннадьевна	МБОУ-СОШ № 23	II место призер
8.	Сидоренко Наталья Александровна	МБОУ-ООШ № 21	III место призер
Среднее общее образование			
9.	Иванченко Ирина Владимировна	МБОУ-СОШ № 5	III место призер
10.	Романова Анна Владимировна	МАОУ лицей № 11 им.В.В. Рассохина	I место призер
11.	Ткаченко Елена Григорьевна	МБОУ-СОШ № 8	II место призер
Классный руководитель общеобразовательных классов			
12.	Березункова Ольга Петровна	МБОУ-СОШ № 6	II место призер
13.	Дмириев Андрей Алексеевич	МБОУ ООШ № 1 «КАЗАЧЬЯ»	I место призер
14.	Зябкина Анастасия Андреевна	МБОУ-СОШ № 3	III место призер

Главный специалист управления
образования администрации
муниципального образования
город Армавир

КОПИРОВАНО
Директор МБОУ-СОШ № 23
Михайлова Наталья Мансуровна
Лоп А.П. У...
2019

Общество с ограниченной ответственностью
«ГАРАНТ-ОБРАЗОВАНИЕ»



Лицензия на осуществление
образовательной деятельности 09495 от 27.12.2019.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

№ ПП-2661-2020

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Деменок Наталья Анатольевна

с «28» октября 2020г. по «30» октября 2020г.

прошел(а) обучение

в *Обществе с ограниченной ответственностью*
«Гарант-Образование»
по программе

«Обучение навыкам оказания первой помощи»

в объеме 24 академических часов

и получил(а) знания и навыки в соответствии
с программой курса.

Директор _____

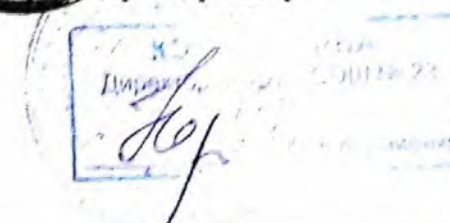
Р.В. Буркицов

Дата выдачи _____

30» октября 2020 года



Краснодарский край, город Армавир



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство просвещения
Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Армавирский государственный
педагогический университет»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Серия 23У №1767005780

Документ о квалификации

Регистрационный номер
1082/21

Город
Армавир

Дата выдачи
15.06.2021 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Деменок
Наталья Анатольевна**

прошел (а) повышение квалификации в
федеральном государственном бюджетном образовательном
учреждении высшего образования
«Армавирский государственный педагогический
университет»

по дополнительной профессиональной программе
"Особенности реализации ФГОС НОО и ФГОС ОВЗ
в начальной школе"
31.05.2021 г. - 14.06.2021 г.



Руководитель *Мещеряков* П.Ветров

Секретарь

Д.С.Шевелева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201005767



Регистрационный номер № 17846/21

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Деменок Наталья Анатольевна

с « 9 » декабря 2021 г. по « 15 » декабря 2021 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

по теме: **"Внедрение цифровой образовательной среды**

современной школы в рамках реализации регионального проекта

"Цифровая образовательная среда"

в объеме **48 часов**

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Формирование целевой модели цифровой образовательной среды	8 часов	Зачтено
Компетенции педагога	16 часов	Зачтено
Психолого-педагогическая поддержка обучающихся	8 часов	Зачтено
Информационные ресурсы, сервисы и платформы	16 часов	Зачтено

Итоговая работа (а) стажировку в (на) _____
(наименование предмета, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему: _____

Ректор **Т.А. Гайдук**

Секретарь **А.А. Демченко**

Город **Краснодар**

Дата выдачи **15 декабря 2021г.**



ГРАМОТА

Награждается

Деменок

Наталья Анатольевна,

*учитель начальных классов МБОУ-СОШ № 23,
за плодотворный труд, высокое профессиональное
мастерство, творческое отношение к работе,
значительные достижения по итогам*

2022-2023 учебного года

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования город Армавир



Т.В. Мирчук

Приказ управления образования от «03»мая 2023 года № 322

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ РУССКОЙ И ИНОСТРАННОЙ ФИЛОЛОГИИ
КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СЛОВО И ТЕКСТ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОММУНИКАЦИИ

Сборник научно-методических трудов

Выпуск 15

*Под общей редакцией доктора филологических наук,
профессора О.В. Четвериковой*

Армавир
АГПУ
2021



Гончарова И.А.	Проблема «женского вопроса» в литературе и общественной мысли XIX века (на примере образа Матрены Тимофеевны в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»)	202
Высоцкая Н.В., Селина Н.П.	Нестандартные сочинения по творчеству Н.А. Некрасова на уроках литературы	206
Деменок Н.А., Сиряченко Я.А.	Тема народа в поэзии Н.А. Некрасова	213
Колабухова И.А., Танасова А.М. Ладанова А.В.	Русский народный характер в лирике Н.А. Некрасова	217
	Особенности и новаторство любовной лирики Н.А. Некрасова	222
Манько В.С.	Образ природы в лирике Н.А. Некрасова	225
Мариныч Я.Г.	Н.А. Некрасов – народный поэт	228
Маршалко А.А.	Изучение творчества Н.А. Некрасова в школе	232
Петросян К.А.	Перевод лирического текста как многоступенчатая интерпретация (на материале стихотворения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети»)	233
Трофименко Д.П.	Двуликий, но не двуличный Н.А. Некрасов (проблема амбивалентности творческой личности Н.А. Некрасова)	238
Ушанова К.В.	Повтор как одна из доминант идиостиля Н. Некрасова	242
Фролова М.В.	Христианские образы в поэме Н.А. Некрасова «Тишина»	247
Чернова Л.В.	Стихотворный перенос как семантико-синтаксический маркер в поэтическом тексте Н.А. Некрасова	250

Современная школа: проблемы преподавания и воспитания

Ковальчук Д.А., Артёмов А.К.	Маяковский В.В. – поэт и гражданин: подготовка к итоговому сочинению 2021–2022 гг. по направлению «Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина»	255
Ковальчук Д.А., Троцкая А-В.А.	Изучение публицистики В.Г. Распутина на этапе подготовки к ЕГЭ	258
Колесникова В.А.	Технологическая карта урока: «“Преступление и наказание” Ф.М. Достоевского: воскрешающая сила любви»	262
Мариныч Я.Г., Деменок Н.А.	Методика развития коммуникативных компетенций на уроке русского языка в начальной и средней школе	268
Мисюрина Л.М.	Уроки литературного чтения в начальной школе: анализ сказки В. Окоевского «Мороз Иванович»	274
Наслян Т.О.	Способы и средства преодоления трудностей в обучении русскому языку	278
Сосина В.	Технологии оценки образовательных результатов обучающихся по теме «Предложение как основная единица синтаксиса»	282
Троцкая А-В.А.	Публицистика В.Г. Распутина как инструмент формирования нравственной позиции учащихся на уроках русского языка	286
Харченко Н.В.	Литературно-музыкальная гостиная «Авторская песня о войне»	290
Харченко Н.В.	Нравственный выбор в рассказе А. Грина «Победитель»: методический аспект	294



Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
	Оцените свою работу на уроке: – На уроке я работал активно/пассивно. – Своей работой на уроке я доволен / не доволен, почему? – Материал урока мне был понятен / не понятен?		
11. Домашнее задание <i>Цель:</i> Включение новых знаний в систему изученного материала.	Информирует учащихся о домашнем задании: предлагает написать эссе на тему «Что такое любовь».	Записывают домашнее задание, определяют форму проверки задания. Сдают эссе на проверку учителю или читают вслух и обсуждают прочитанное.	коммуникативные: создание письменного высказывания и его представление.

Таким образом, технологическая карта демонстрирует системно-деятельностный подход в ходе проведения урока, так как содержит описание деятельности всех участников учебного процесса при выполнении каждого действия, указывает характер взаимодействия между учителем и учениками.

Список литературы

1. Каминский, В.Ю. Использование общеобразовательных технологий в учебном процессе / В.Ю. Каминский // Завуч для администрации школ. – 2005. – № 3.
2. Мороз Н.Я. Конструирование технологической карты урока // Научно-методическое пособие. – Витебск, 2006.

Мариныч Я.Г.,

учитель русского языка и литературы
МБОУ-СОШ № 23, г. Армавир

Деменов Н.А.,

учитель начальных классов
МБОУ-СОШ № 23, г. Армавир

Методика развития коммуникативных компетенций на уроке русского языка в начальной и средней школе

В статье рассматривается методика развития коммуникативных компетенций учеников младшей и средней школы на уроках русского языка. Также в статье анализируется само понятие «речь» с точки зрения лингвистики и психологии, обозначается важность речевых умений для становления полноценной и успешной личности.

Ключевые слова: коммуникативные компетенции, речь, коммуникативные качества речи, методика развития речи.



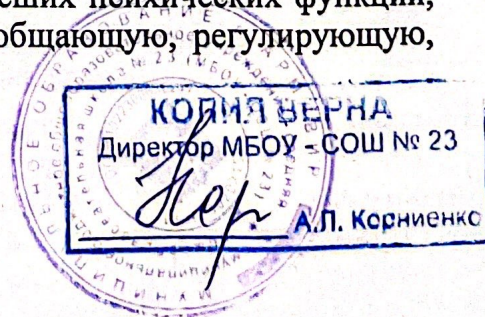
Вектор развития общества предъявляет новые критерии к качествам современного человека. Школа, являясь незаменимым социальным институтом, призвана помочь становлению функционально грамотной, эрудированной, коммуникабельной личности, способной адаптироваться и полноценно реализовывать свои индивидуальные и профессиональные качества в столь быстро меняющемся мире.

Коммуникативные компетенции – незаменимые в современном обществе навыки, необходимые для самовыражения и понимания других людей. Это понятие, введенное Д. Хаймсом, имеет следующее определение: «знание языка, понимаемое как умение выбирать варианты, обусловленные ситуативными, социальными или другими внеязыковыми факторами, изучаемые ситуативной грамматикой» [5]. Владение ими предполагает знание культурных традиций и социальных норм, следование правилам этикета, умение наладить и поддержать общение с людьми разного возраста и социального статуса, аргументировано и вежливо доказать свою точку зрения. Именно в процессе социализации происходит развитие коммуникативных компетенций, что положительно влияет на общее развитие ребенка, помогает ему ощущать свое единство с различными социальными группами. Исследования В.М. Кабаевой, В.В. Барабановой, Е.А. Мухотровой [6], проведенные в 2020 г., показали наличие прямой зависимости между психологическим здоровьем первоклассников и их коммуникативными умениями. Чем выше показатели семейного и школьного благополучия, отношений с одноклассниками и самопринятия, тем выше коммуникативные умения. Таким образом, улучшение психологического климата способствует развитию коммуникабельности, но в то же время и навыки общения способствуют уверенности ребенка в своих возможностях, помогают ему полно и точно выразить свои мысли, чувства и наладить отношения с другими.

Одним из инструментов коммуникации является речь. Рассмотрим это общественное явление с точки зрения лингвистики и психологии.

Речь – это определенная последовательность языковых единиц (фонем, морфем, слов, предложений), регулируемая законами языка и работой сознания, формирующего ту или иную мысль [3]. Такое определение дается речи в лингвистике.

С точки зрения психолингвистики, речь как организованную деятельность одним из первых рассмотрел Л.С. Выготский, взявший за единицу общения слово и описавший этапы процесса порождения речи. Продолжая идеи Л.С. Выготского, А.А. Леонтьев разработал теорию речевой деятельности. Речевая деятельность – комплекс речевых действий, имеющих мотив, цель, способы, средства, установки и результаты речевых действий [8]. Исследуя процесс развития речи, ученые (А.Р. Лурия, А.А. Леонтьев, И.А. Зимняя) установили, что речь формируется и совершенствуется в ходе обобщения ребенком языковых явлений, восприятия речи, собственной речевой деятельности. В то же время речь, процесс ее становления и функционирования участвуют в формировании высших психических функций, выполняют когнитивную, номинативную, обобщающую, регулирующую, коммуникативную функции.



С.Л. Рубинштейн справедливо указывает на коммуникативную функцию речи как основополагающую, способствующую дальнейшему развитию личности: «Основным и решающим в развитии речи ребенка является не само по себе овладение обозначающей функцией слова, а то, что ребенок приобретает посредством слова вступить в общение с окружающими» [9].

В школе речь выступает в качестве предмета обучения, поэтому методика преподавания рассматривает именно процесс развития речи. Для методистов важно выяснить, опираясь на данные психологии, педагогики, лингвистики, условия, инструменты формирования коммуникативных компетенций учащихся, ведь главная цель развития речи в школе – научить подрастающее поколение полноценно общаться.

Развитие речи – это вся деятельность, осуществляемая учителем на уроках русского языка и литературы и направленная на овладение учениками «языковыми нормами, а также умением выразить свои мысли в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения» [4].

Особенность речевого развития заключается в том, что оно происходит при любых видах речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо – и пронизывает все школьное обучение. Однако именно на уроках русского языка этот процесс получает целенаправленный характер, а овладение коммуникативными компетенциями становится самоцелью обучения.

Кратко остановимся на основных коммуникативных качествах речи:

1. Богатство и разнообразие – способность ученика использовать разнообразные языковые средства в коммуникации.

2. Точность – умение верно соотносить значение слова со смысловой и предметной стороной речи.

3. Чистота – отсутствие в речи учащегося чуждых литературному языку элементов.

4. Уместность – способность оценивать речь с точки зрения социальных и этических норм, оправданности используемых речевых конструкций.

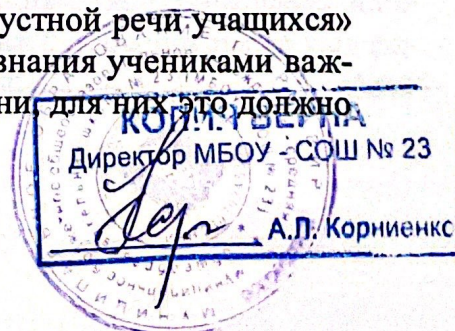
5. Логичность – способность построить непротиворечивое, последовательное, обоснованное речевое высказывание.

6. Выразительность – умение использовать экспрессивные средства в соответствии с коммуникативной задачей, стилем и жанром высказывания.

Коммуникативные качества речи, речевые умения развиваются на протяжении всего школьного курса русского языка.

В работу по развитию речи в начальной школе положен системно-деятельностный подход, предполагающий формирование речевых навыков у учащихся в процессе речевой деятельности, носящей не стихийный, а целенаправленный характер.

В статье «Система работы по развитию связной устной речи учащихся» Т.А. Ладыженская указывает на необходимость осознания учениками важности развития речевых навыков в собственной жизни, для них это должно



быть не отвлеченное от действительности знание, но потребность и необходимость. Ученики должны осознавать такие понятия как «культурный человек», «культура общения», «норма» [7]. Е. В. Архипова [1] обозначает четыре уровня по развитию речи учащихся начальных классов: произносительный, лексический, грамматический и текстовый.

На произносительном уровне работа ведется в трех направлениях: техника, орфоэпия, интонация. Обучение технике произношения предполагает развитие правильного дыхания и дикции, для чего используются ассоциативные упражнения (учащиеся представляют, что задувают свечу), речевая гимнастика, чтение и заучивание скороговорок. Обучение орфоэпическим нормам состоит в исправлении произносительных ошибок, обучении правильному чтению слов. Эффективной работой здесь будет слушание и воспроизведение звучащего образца, работа с орфоэпическим словарем, чтение. Совершенствование навыков интонирования также предполагает прослушивание образцового чтения, его самостоятельное воспроизведение, работа с графическими изображениями интонации.

На лексическом уровне работу необходимо проводить в двух направлениях:

1. Накопление словарного запаса учениками, понимание ими лексического значения слов.

2. Развитие способности учеников использовать лексическое богатство родного языка, его экспрессивные возможности в собственной речи.

Основные направления работы на лексическом уровне:

1. Работа с синонимами, антонимами, паронимами.

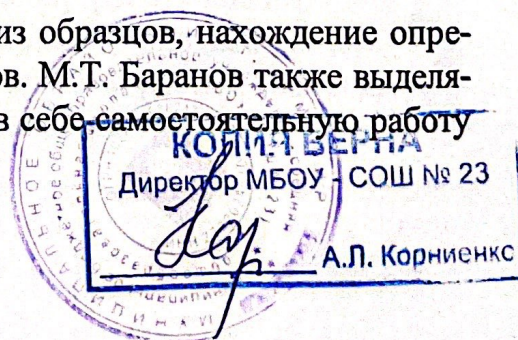
2. Анализ и использование устаревшей лексики, заимствований, неологизмов.

3. Выявление и анализ устойчивых выражений, тропов.

В качестве основных видов деятельности на уроке в начальной школе уместно использование игровых технологий: создание и решение ребусов, кроссвордов, работа с рисунками, инсценировка с использованием определенных языковых единиц. Интересной для детей будет исследовательская работа по установлению значения и происхождения своего имени или названия населенного пункта.

Основной на грамматическом уровне является работа по построению словосочетаний и предложений. М. Т. Баранов выделяет две основные группы упражнений: основанные на анализе синтаксических конструкций и на самостоятельном их построении [2]. Так как учащиеся начальной школы не обладают достаточным уровнем развития речевых навыков, их самостоятельному построению речевых конструкций должна предшествовать подготовительная работа по образцу.

К такой работе относится чтение и анализ образцов, нахождение определенных синтаксических конструкций, тропов. М. Т. Баранов также выделяет конструктивные упражнения, сочетающие в себе самостоятельную работу



ащихся с опорой на план или образец. Это может быть построение предложений по схеме, редактирование и распространение предложений.

Работа по развитию речи на трех перечисленных уровнях предваряет текстовый уровень, являясь его составной частью. В начальной школе в зависимости от степени самостоятельности учащихся при работе используются следующие виды текстовых упражнений: по образцу; конструктивные; коммуникативно-творческие.

Кроме того, по форме использования речи выделяют упражнения устные и письменные. Комплексным упражнением по развитию речи является сочинение, так как его написанию предшествует лексическая работа, беседа, составление текстовых фрагментов, плана, анализ образцов.

В 1 классе используются устные ответы на вопросы, составление высказываний по иллюстративному материалу. Письменные сочинения составляются при коллективном обсуждении на интересующие детей темы. Задача учителя – показать учащимся образец, записать на доске слова, в которых дети могут допустить ошибку, корректировать устные ответы, индивидуально консультировать при письменной работе.

Во 2 – ом классе учащиеся пишут небольшие сюжетные рассказы по собственным жизненным наблюдениям, в сочинения вводятся элементы описания. Устная работа несколько сокращается, но учитель также помогает детям систематизировать материал, проводит работу по обогащению словарного запаса.

В 4 классе учащиеся приступают к написанию сочинений-рассуждений, это самый сложный вид работы, так как предполагает большую степень отвлеченности, понимание детьми причинно-следственных связей, их способность выражать и доказывать собственную позицию, поэтому его написанию должны предшествовать беседа и составление плана.

В средней школе учащиеся продолжают знакомиться с различными видами речевых упражнений, овладевают способностью написания сочинения в определенном жанре, объем и степень самостоятельности работы увеличиваются.

В. И. Слущкий предлагает следующие виды работ по развитию речи в средней школе [10].

1. Работа со зрительной опорой. В качестве зрительной опоры может выступать картина, ряд сюжетных картин, комикс, фотография. Работа может проходить в устной монологической форме, например, создание устного сочинения, или в диалогической – коллективная беседа. Также это может быть сочинение – описание, рассуждение или повествование.

2. Сочинения на основе личных впечатлений. Материалом для сочинения может служить собственный жизненный опыт ребят, впечатления от экскурсий, прочитанной книги, услышанной музыки, фантазии. Методика работы следующая: 1) обдумывание темы творческой работы (возможно, вместе с детьми); 2) чтение творческих работ; 3) анализ.



3. Дискуссии. Важный и интересный для учащихся вид работы, предполагающий большую их самостоятельность, вовлеченность и соревновательный характер. Такая форма работы учит правильно подбирать и выстраивать аргументы, анализировать чужое высказывание, соблюдать этикет общения.

4. Создание и защита докладов и сообщений. Предполагает как индивидуальную работу, так и коллективную исследовательскую деятельность учащихся.

5. Выпуск школьной газеты. Данная работа предполагает как устные, так и письменные виды работы, знакомство с публицистическим стилем и основами журналистики.

6. Пересказы. Это может быть пересказ сюжета, пересказ от лица героя, в него можно включить элементы дискуссии или сочинения.

7. Театрализованные сценки.

Таким образом, коммуникативные компетенции формируются на основе всего школьного обучения, их развитие является незаменимым фактором становления культурной, коммуникабельной, творческой личности. Методика школьного развития речевых навыков предполагает их последовательное непрерывное развитие, переходящее от работы с образцами при непрерывном контроле учителя к самостоятельной творческой деятельности и коллективным проектам.

Список литературы

1. Архипова Е. В. Русский язык и развитие речи. Учебное пособие для студентов пед. вузов. – Санкт-Петербург: ИД Литера, 2004. – 96 с.

2. Баранов М. Т. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – Москва: Академия, 2000. – 368 с.

3. Березин Ф. М., Головин Б. Н. Общее языкознание. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Русский язык и литература». – Москва: Просвещение, 1979.

4. Богуславская Н. Е., Капинос В. И. и др. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя/Под ред. Т.А. Ладыженской. – 2-е изд., М.; Просвещение, 1991. – 240 с.

5. Жеребило Т. В. Словарь лингвистических терминов: Изд. 5-е. – Назрань: Изд-во «Пилигрим», 2010.

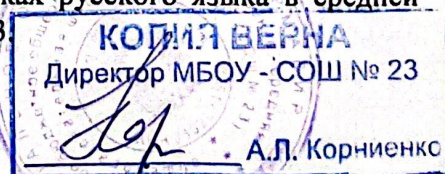
6. Кабаева В. М., Барабанова В.В., Мухотрова Е.А. Коммуникативные умения и психологическое благополучие первоклассников // Вестник практической психологии образования» Том 17. № 3. – 2020. – С. 68–77.

7. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. – Москва: Просвещение, 1974. – 255 с.

8. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. – Москва: Просвещение, 1969. – 214 с.

9. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 720 с.

10. Слуцкий В. И. Методика развития речи на уроках русского языка в средней школе // Русский язык. № 9. – 2003. – Петрозаводск, 2003





ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Дашенко Наталья Анатольевна

классный руководитель

МБОУ - СОШ № 23

ПРИЗЕР (3 место)

муниципального этапа краевого конкурса
лучших классных руководителей в номинации
«Классный руководитель начальной школы»

Приказ 40 от 12.12.2018г



Начальник управления образования
администрации муниципального
образования город Армавир

Д.А.Товстоляк

Приказ управления образования от

года №



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД АРМАВИР

ПРИКАЗ

от 12.12.2018 г.

№ 908

г. Армавир

Об итогах проведения муниципального конкурса среди классных
руководителей общеобразовательных организаций
«Самый классный классный» в 2018 – 2019 учебном году

Во исполнение приказа управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 6 ноября 2018 года № 841 «О муниципальном конкурсе среди классных руководителей общеобразовательных организаций города Армавира «Самый классный классный» в 2018 – 2019 учебном году», в целях выявления и распространения успешного опыта творчески работающих классных руководителей с 19 ноября по 12 декабря 2018 года был проведен муниципальный конкурс среди классных руководителей общеобразовательных организаций «Самый классный классный» (далее - Конкурс).

В Конкурсе приняли участие 36 педагогов из 24 общеобразовательных организаций муниципального образования город Армавир (в 2017-2018 учебном году принимали участие 23 педагога из 18 общеобразовательных организаций).

Жюри муниципального этапа Конкурса отметили творческий подход педагогов к планированию и реализации воспитательной деятельности: управление детским коллективом на основе системно-деятельностного подхода. Конкурс способствовал повышению профессионального мастерства и социальной значимости классного руководителя в воспитательном процессе, повышению их социального статуса и престижа профессии учителя, распространению инновационного педагогического опыта лучших классных руководителей.

Конкурс проходил в два этапа: заочный этап (Программа работы классного руководителя с коллективом класса) и очный этап (творческий конкурс мастер-классов и самопрезентаций «Я – классный руководитель»).

На заочный этап конкурсанты представили авторские программы воспитания и социализации, в содержании которых инновационные подходы воспитания, определенные воспитательной работы с классным коллективом, а также в которые были

КОПИЯ
Директор МБОУ - СОШ № 23
А.Л. Корниенко

включены формы и способы психолого-педагогического сопровождения реализации программы.

На очном этапе члены жюри оценили мастер – классы и самопрезентации участников. Конкурсанты продемонстрировали владение современными образовательными технологиями, использование нестандартных приёмов и методов организации воспитательной деятельности с обучающимися.

В финале конкурса в ходе самопрезентации классные руководители представили свои достижения в реализации программы воспитания и социализации обучающихся, общую культуру и эрудицию, глубину и оригинальность суждений.

По итогам двух этапов Конкурса были определены победители и призеры Конкурса.

На основании вышеизложенного п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить решение жюри муниципального конкурса среди классных руководителей общеобразовательных организаций «Самый классный классный» в 2018 – 2019 учебном году (приложение).

2. Наградить победителей Конкурса грамотами управления образования администрации муниципального образования город Армавир в соответствии с решением жюри муниципального конкурса среди классных руководителей общеобразовательных организаций «Самый классный классный» в 2018 – 2019 учебном году» (приложение).

3. Объявить благодарность управления образования администрации муниципального образования город Армавир:

1) Ковальчук Належде Витальевне, директору МБОУ - СОШ № 3, за создание благоприятных условий для проведения Конкурса;

2) Шкуропию Константину Викторовичу, доценту кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО АГПУ, кандидату педагогических наук, за оказание методической и практической помощи в подготовке и проведении Конкурса;

3) Живогляд Марине Вячеславовне, доценту кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО АГПУ, кандидату педагогических наук, за оказание методической и практической помощи в подготовке и проведении Конкурса;

4) Мартыновой Ольге Викторовне, директору МКУ «Центр развития образования и оценки качества», за высокий уровень организации и методическое сопровождение Конкурса.

4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на главного специалиста управления образования администрации муниципального образования город Армавир Т.М. Щербина.

5. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления
образования администрации
муниципального образования
город Армавир



Д.А. Говстоляк

ПРИЛОЖЕНИЕ

УТВЕРЖДЕНО:
приказом управления
образования администрации
муниципального образования
город Армавир
от 12.10.19 № 52/19

Решение жюри муниципального конкурса среди классных
руководителей общеобразовательных организаций города
«Самый классный классный» в 2018 – 2019 учебном году

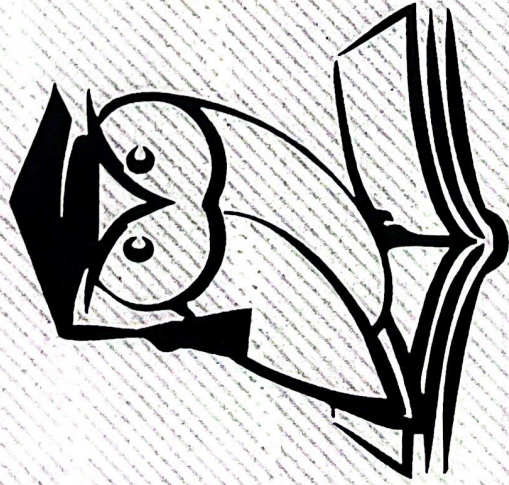
№ п/п	Фамилия, имя, отчество конкурента	Образовательная организация	Статус участника
Начальное общее образование			
3.	Деменок Наталья Анатольевна	МБОУ-СОШ № 23	III место, призер
1.	Дрогунова Виктория Андреевна	МБОУ гимназия № 1	I место, победитель
2.	Михайлюта Наталья Мансуровна	МАОУ-СОШ № 18 с УИОИ	II место, призер
Основное общее образование			
4.	Ключко Наталья Михайловна	МБОУ гимназия № 1	I место, победитель
5.	Мариныч Ярослава Геннадьевна	МБОУ-СОШ № 23	II место, призер
6.	Сидоренко Наталья Александровна	МБОУ-ООШ № 21	III место, призер
Среднее общее образование			
9.	Иванченко Ирина Владимировна	МБОУ-СОШ № 5	III место, призер
7.	Романова Анна Владимировна	МАОУ лицей № 11 им. В.В. Рассохина	I место, победитель
8.	Ткаченко Елена Григорьевна	МБОУ-СОШ № 8	II место, призер
Классный руководитель казачьего класса			
11.	Березуцкая Ольга Петровна	МБОУ-СОШ № 6	II место, призер
10.	Дмитриев Андрей Алексеевич	МБОУ ООШ «КАЗАЧЬЯ»	I место, победитель
12.	Зябкина Анастасия Андреевна	МБОУ-СОШ № 3	II место, призер



Главный специалист управления
образования администрации
муниципального образования
город Армавир

Т.М. Щербина

Общество с ограниченной ответственностью
«ГАРАНТ-ОБРАЗОВАНИЕ»



Лицензия на осуществление
образовательной деятельности 09495 от 27.12.2019.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

№ ПП-2661-2020

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Деменок Наталья Анатольевна

с «28» октября 2020г. по «30» октября 2020г.

прошел(а) обучение

в *Обществе с ограниченной ответственностью*
«Гарант-Образование»
по программе

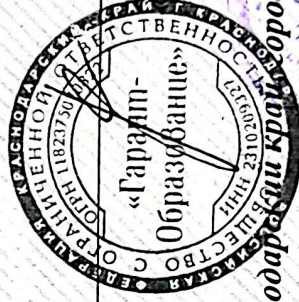
«Обучение навыкам оказания первой помощи»

в объеме 24 академических часов

и получил(а) знания и навыки в соответствии
с программой курса.

Директор _____ Р.В. Буркизов

Дата выдачи _____ 30» октября 2020 года



Краснодарский край, город Армавир



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство просвещения
Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Армавирский государственный
педагогический университет»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Серия 23У №1767005780

Документ о квалификации

Регистрационный номер
1082/21

Город
Армавир

Дата выдачи
15.06.2021 г.

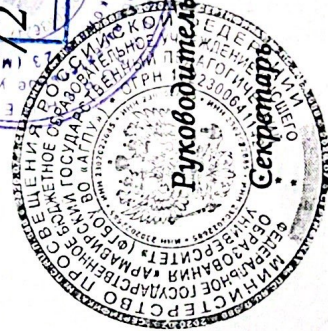
Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Деменок

Наталья Анатольевна

прошел (а) повышение квалификации в
федеральном государственном бюджетном образовательном
учреждении высшего образования
«Армавирский государственный педагогический
университет»

по дополнительной профессиональной программе
"Особенности реализации ФГОС НОО и ФГОС ОВЗ
в начальной школе"
31.05.2021 г. - 14.06.2021 г.



Руководитель *М.С. Шевелева* Ф.П.Ветров

Д.С.Шевелева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201005767



Регистрационный номер № 17846/21

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Деменок Наталья Анатольевна
(фамилия, имя, отчество)

с « 9 » декабря 2021 г. по « 15 » декабря 2021 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: **"Внедрение цифровой образовательной среды**

(наименование предмета, темы, программы дополнительного профессионального образования)

современной школы в рамках реализации регионального проекта

"Цифровая образовательная среда"

в объеме **48 часов**

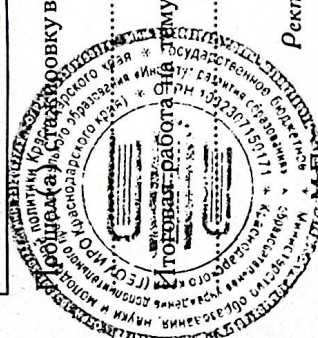
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Формирование целевой модели цифровой образовательной среды	8 часов	Зачтено
Компетенции педагога	16 часов	Зачтено
Психолого-педагогическая поддержка обучающихся	8 часов	Зачтено
Информационные ресурсы, сервисы и платформы	16 часов	Зачтено

готовая работа на тему:

(наименование предмета, организации, учреждения)



Ректор **Т.А. Гайдук**

Секретарь **А.А. Демченко**

Город **Краснодар** Дата выдачи **15 декабря 2021г.**



ГРАМОТА

Награждается

Деменок

Наталья Анатольевна,

*учитель начальных классов МБОУ-СОШ № 23,
за плодотворный труд, высокое профессиональное
мастерство, творческое отношение к работе,
значительные достижения по итогам*

2022-2023 учебного года

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования город Армавир



Т.В. Мирчук

Приказ управления образования от «03»мая 2023 года № 322